

ڈاکٹر ارشد محمود

اسٹینٹ پروفیسر، شعبہ اردو یونیورسٹی آف چکوال

انیسویں صدی میں اشاعتِ کتب کے اصول و ضوابط

(فہرستِ مطبع نول کشور ۱۸۷۵ء کی روشنی میں)

Abstract:

The Legendary Munshi Naval Kishore (1836-1895) played a Very Significant role in the Promotion of Books. He rendered unique services as a Publisher, Writer & Printer. He left unforgettable legacy after his death. Apart from books publishing, he established several departments for marketing and distribution of books. As a Pioneer he printed out catalogue of books after every five years.

This article focuses on the rare book list published in November 1875. In this catalogue there is a special memorandum which contains terms of affairs and special instructions for traders, retailers and private customers for putting orders to purchase books. Further some conditions were laid down for printing, mode of payments, terms of dispatch and delivery etc. for the first time systematically in the written form by any publisher. So this is a historical document which was followed by other printers and publishers in coming years as a role model.

مشنی نول کشور (۳ جنوری ۱۸۹۵ء—۱۹ فروری ۱۸۳۶ء) ہندوستان کی تہذیبی تاریخ میں ایسی ماہی ناز ہستی ہیں جنہوں نے مشرقی علوم و فنون اور سرمایہ علم و فن کی شیرازہ بندی کا بیڑا اٹھایا۔ اس مقصد کے لیے آپ کا قائم کردہ مطبع علوم و فنون کے تدریجی سفر میں سنگ میل کی حیثیت اختیار کر گیا۔ بلاشبہ مطبع نول کشور کے بغیر ہماری تہذیبی تاریخ کے کتنے ہی گوشے زمانے کی آنکھ سے او جھل رہ جاتے اور کیسے کیسے ادب پارے مخطوطات کی صورت میں طاقِ نیاں کی زینت بنے رہتے۔ مشنی نول کشور نے اپنی خدمات جلیلہ اور مسامی جمیلہ کے نتیجے میں ایک گنج گراں ماہی کو اپنے مطبع سے شائع کر کے ابدال آباد تک محفوظ کر لیا۔

انیسویں صدی کا لکھنؤ سیاسی، علمی اور تہذیبی سرگرمیوں کا مرکز رہا ہے۔ مشی نول کشور کی فہم و فراست نے اس پر آشوب دور میں ۱۸۵۸ء میں لاہور سے آکر لکھنؤ میں علم و ادب کی شمع روشن کی۔ احمد حسن نورانی کے مطابق:

لکھنؤ میں انہوں نے محلہ آغا میر کی ڈیورٹھی میں ایک چھوٹا سا مکان کرایہ پر لیا ایک ہینڈ پر لیں اور چند پتھر خرید کر مطبع قائم کیا۔^(۱)

یعنی بہت معمولی پیمانے سے ادبی و صحافتی زندگی کا آغاز کرنے والے مشی صاحب اشاعتی اور طباعتی میدان میں بے تاج پادشاہ کے روپ میں اُبھرے اور عالمی سطح پر اپنی اعلیٰ کارکردگی کے نقوش ثبت کیے۔ ایک بہت بڑے علمی ذخیرے کو زمانہ کی دستبرد سے بچا کر خوبصورت کتابوں کی صورت میں آنے والی نسلوں تک پہنچایا اور یوں مشی نول کشور کا نام سفینوں سے نکل کر سیینوں میں محفوظ ہو گیا۔

پروفیسر محمد اسلم خان اپنے مضمون، "لکھنؤ کے مطابع میں مشی نول کشور کا مقام" میں رقم طراز ہیں۔ مطابع کی تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ لکھنؤ میں تقریباً بیس بائیس پر لیں مختلف ادوار میں قائم ہوئے جن میں سے بعض ایک دن کے بعد ختم ہو گئے۔ بعض کے نام تبدیل ہو گئے۔^(۲)

بعد ازاں اس مطبعے نے اتنی ترقی کی کہ اس کا شمار اس وقت دنیا کے دو بڑے مطبوعوں کی فہرست میں دوسرے نمبر پر تھا۔ بلاشبہ اتنی حیرت انگیز ترقی کے پیچھے مشی صاحب کی روز و شب کی محنت اور انتظامی صلاحیتیں کار فرما تھیں۔ ڈاکٹر آصفہ زمان اسی جانب اشارہ کرتے ہوئے لکھتی ہیں۔

مشی جی افتتاحی امور میں غیر معمولی صلاحیتوں کے مالک تھے۔ مطبع کی ترقی میں ان کے اعلیٰ نظم و نق کا بڑا بھاٹھ ہے۔^(۳)

مشی نول کشور نے اردو کتابوں کی اشاعت و طباعت کے لیے انقلابی اقدام اور انتحک جدوجہد کے ایک سلسلہ کا آغاز کیا۔ انہوں نے تن تہواہ کام کیا جو اداروں کے کرنے کا تھا۔ وہ ہر کام مکمل منصوبہ بندی کے ساتھ انجام دیتے تھے۔ مثلاً اگر کتاب کی تیز رفتار اشاعت کے لیے انہوں نے تقریباً تین سو ہینڈ پر لیں لگار کھے تھے۔ اور ایک وقت میں پچاس سے زائد کتاب مصروف عمل رہتے۔ وہ مسودہ کو تمام کتابوں میں تقسیم کر دیتے۔ اس طرح بہت جلد کتابت مکمل ہو جاتی اور یہ مسٹر مشین مینوں میں تقسیم کر دیا جاتا۔ ہر پر لیں پر کام شروع ہو جاتا۔ اسی طرح شام تک کتاب تیار ہو جاتی۔ رات بھر ہینڈر کام کرتے اور صبح ہونے تک کتاب مکمل ہو جاتی۔ بعد ازاں انہوں نے جب لندن سے اسٹیم پر لیں مگوالیا تو ہینڈ پر لیں کو مشین مینوں میں مشروط طور پر تقسیم کر دیا جاتا۔ یوں ۱۹۱۰ء کے بعد لکھنؤ

میں جو اتنے ڈھیر سارے پریس و وجود میں آئے تو ان میں ۹۰ فی صد وہی تھے جو نول کشور پریس سے عطا ہوئے تھے۔ ان میں مشہور عالم "نامی پریس" بھی تھا جو بعد میں بہت مشہور ہوا۔

مشی نول کشور ۱۸۹۵ء میں انتقال تک ۷۳ برس مطبع کے نشوشا نت کے کام سے وابستہ رہے اور دوہزار سے زائد کتب شائع کر کے ریکارڈ قائم کیا۔ ان ہزاروں کتب کی اشاعت کا ذریعہ مخصوص ایک بے جان پریس یا چھپاپ خانہ نہ تھا بلکہ کتابوں کی تیاری، مواد کی فراہمی، ترجم، تتحیص اور تصنیف و تالیف کے پورے عمل میں مشی صاحب کی تنظیمی صلاحیتوں کی بدولت ایک تحریکی شان پیدا ہو گئی تھی۔ ان کی انتہک کوششوں کی بدولت مطبع کا کام بڑھتا ہی گیا۔ انہوں نے آسانی کے لیے کئی شعبوں کا اجرا کیا۔ کتابوں کے اسٹاک رجسٹر بنائے گئے۔ کارپردازان مطبع کو ایسے نئے طریقوں سے روشناس کرایا گیا۔ جو اس سے پہلے زیر عمل نہیں تھے۔ اس لیے امرت لال ناگر مشی بھی کے متعلق لکھتے ہیں کہ "ہندوستان کے اشاعتی اداروں کی تاریخ میں مشی بھی کا وہی مقام ہے جو فولاد کی صنعت میں جشید بھی تھا کا ہے۔"^(۲)

ہندوستان بھر اور بیرون ممالک میں بڑے پیمانہ پر کتابوں کی تجارت کو سب سے پہلے مشی نول کشور نے ہی منظم طریقے سے چلایا۔ اس کے لیے انہوں نے اصول و ضوابط تشكیل دیئے کتب فروشوں کی حوصلہ افزائی کے لیے انہیں خاص رعایتیں دیں۔ مطبع نول کشور کی مطبوعات کی فروخت کے لیے بڑے بڑے شہروں میں لوگوں کو اینسیاں دیں۔ اس طرح معمولی کتب فروش بھی بڑے بڑے تاجر ہیں گئے۔

انیسوی صدی کے آغاز میں کتابوں کی تیاری کے لیے روایتی طریقوں سے کام لیا جاتا تھا۔ جیسے کہ ڈھنڈو رچی گلی، کوچہ کوچہ جا کر کتب فروخت کرنے کے لیے ڈھنڈو رائیٹنٹ۔ مگر مشی نول کشور نے روایتی طریقوں کے ساتھ ساتھ جدید طریقہ بھی متعارف کرائے۔ مثلاً ایک طریقہ یہ شروع کیا کہ اپنے پریس کی کتب کے شروع یا آخر میں ایک دو صفحے مخصوص کر دیئے جاتے جن میں کچھ نئی کتب متعارف کروائی جاتیں۔ پھر انہوں نے بک ڈپو کے گوداموں میں ردیف وار کتابیں ٹلاک کرنے کا طریقہ بھی راجح کیا۔ ان اقدامات سے اس کے کاروباری شعور کا اندازہ ہوتا ہے۔ اس کے لیے انہوں نے کچھ اصول بھی مقرر کیے۔

جبکہ تک کتب کی فہرست سازی کا معاملہ ہے اردو میں فہرست سازی کا باقاعدہ آغاز مشی نول کشور نے ہی کیا۔ اسے ان کی اولیات میں شمار کیا جانا چاہیے۔ اس حوالے سے سٹارک رقم طراز ہیں۔

Indeed he was among the first Indian publishers to bring out.....
to private customers.(۵)

” بلاشبہ وہ (نول کشور) ان اولین ہندوستانی پبلشروں میں سے ایک تھا جنہوں نے ماہر خطاطوں سے فہرست کتب مرتب کرو کر باقاعدگی سے شائع کیں۔ یہ فہرستیں ہول سیل تاجریوں، پرچوں فروشوں اور پرائیویٹ گاہوں کو ان کی درخواست پر پیش کی جاتیں ”

مشی نول کشور کے پریس سے شائع ہونے والی فہرستیں بڑی اہمیت کی حامل ہیں۔ یہ فہرستیں ہر پانچویں سال شائع کی جاتی تھیں۔ جن کے لیے کئی ماہر کتاب مقرر تھے۔ یہ ماہر نسقیلیق نگار کتاب ان فہرستوں میں ہر سال ترمیم و تنقیح کرتے رہتے۔ امیر حسن نورانی نے خاص طور پر ایک کاتب عباس علی کاذکر اپنی کتاب میں کیا ہے۔^(۱)

ان فہرستوں کی اہمیت کے پیش نظر کئی محققین نے ان پر کام کیا ہے۔ سٹارک کے مطابق ۱۸۷۹ اور ۱۸۷۸ کی فہرستیں انڈیا افس کمیکشن میں محفوظ ہیں۔ ۱۹۱۱ اور ۱۸۹۰، ۱۹۰۵ کی فہرستوں کا ذکر امیر حسن نورانی نے بھی کیا ہے۔ چندر شیکھر اور عبدالرشید نے ۱۸۹۶ والی فہرست کو مرتب کر کے شائع کیا ہے۔^(۲)

رقم الحروف کے پیش نظر فہرست ماہ نومبر ۱۸۷۵ کی مطبوعہ ہے۔ جو کہ ایک نایاب فہرست ہے۔ یہ فہرست اصلی حالت میں حکیم مولانا عبد الرحمن چکوالی (وفات ۱۹۶۲) کے خاندانی ذخیرہ کتب کا حصہ ہے۔ جو کہ اس وقت صاحبزادہ حبیب الرحمن سیالوی فرزند مولوی حافظ حکیم محمد احق چکوالی کی مملوکہ ہے۔ پیشتر ازیں کسی محقق نے اس فہرست کا تذکرہ نہیں کیا۔ اس لحاظ سے یہ فہرست نو دریافت ہے۔ اور اس لیے بھی اہمیت کی حامل ہے کہ یہ طویل فہرست اس وقت شائع ہوئی جب کہ مشی صاحب بقید حیات تھے۔ جبکہ چندر شیکھر اور عبدالرشید کی مرتبہ فہرست ۱۸۹۶ والی ہے جو کہ مشی صاحب کے انتقال کے ایک سال بعد شائع ہوئی۔ یہ موضوعاتی فہرست بڑی تقطیع والے صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کے تائیں پر یہ عبارت درج ہے۔

فہرست کتب موجودہ مطبع مشی نول کشور واقع لکھنؤ کا نپور جوبہ نسبت قیمت کو شرح سابق کے نہایت ارزش شرح و تخفیف قیمت کے ساتھ ترتیب جدید کی گئی اور اکثر کتابوں کا حال مفصل مندرج ہے۔ کیم دسمبر ۱۸۷۵ عیسوی سے اس شرح مندرجہ فہرست کے ساتھ فروخت کتب عامہ عمل میں آئے گی۔ ماہ نومبر ۱۸۷۵ مطبع مشی نول کشور میں چھاپی گئی۔

اپریل ۱۸۹۶ والی فہرست میں عنوان یادداشت شرائط معاملات میں درج ہے۔ چونکہ عموماً تجارتی کاروبار میں خریداری ایک عام اور دوسری تاجریہ تھوک سے ہوتی ہے اور دیگر فرمائشات بھی لمذاہر ایک کے شرائط پیش کیے جاتے ہیں تاکہ خوش معاملگی پر حرف نہ آئے^(۳)

اس کے بعد حسب ذیل عنوانات کے تحت تفصیلات کا اندر راج کیا گیا ہے۔

- ۱۔ خریداری عام۔ ۲۔ خریداری تجارتی۔ ۳۔ فرائض۔ ۴۔ فرمانش طبع کتاب۔ ۵۔ قدیمی کتابوں کا شائع کرنا۔ ۶۔ جدید تالیفات کا اہتمام کرنا۔ ۷۔ دیگر فرمائشات اور۔ ۸۔ اطلاع و اصطلاح

جبکہ نومبر ۱۸۷۵ء والی فہرست میں مشمولہ یادداشت ۲۳ نکات پر مشتمل ہے جس میں مختلف کاروباری معاملات پر روشنی ڈالی گئی ہے اور مختلف امور کی بجا آوری کا طریقہ کار بھی وضع کیا گیا ہے ان نکات سے منشی نول کشور کی تاجریانہ پالیسی اور کاروباری حکمت عمل کا سراغ متا ہے۔ اس لحاظ سے یہ ایک اہم تاریخی دستاویز بھی ہے۔

یہ ایک موضوعاتی فہرست ہے جس میں مختلف عنوانات کے تحت کتب کا اندر راج کیا گیا ہے۔ آغاز میں قوانین و ایک و نظائر وغیرہ شامل ہیں جس کے بعد کتب سر رشته تعلیم متعلقہ اسکول ہائے اودھ و دیگر مدارس، کتب اردو، کتب زبان اردو وغیرہ درس مبتدیان میں کتب تعلیم ابتدائی اطفال، کتب تعلیم نسوان، کتب حساب وغیرہ فنون ریاضی، کتب قواعد اردو و فن عروض و قانیہ، کتب قواعد فارسی و قواعد عروض و قافیہ، کتب زبان فارسی، درسی مبتدیان و منشات وغیرہ، اخلاق و موعظت و تصوف کی کتابیں اردو، اخلاق و موعظت و تصوف کی کتابیں فارسی، کتب دینیہ مذہب اہل اسلام از فقہہ حفیہ و امامیہ اردو کتب مذہبی اسلام فارسی، کتب علوم عربی درسی صرف و نحو و منطق، معانی و دینیات وغیرہ۔ کتب قصہ جات اردو، مشنویات فقص نظم و نشر فارسی، کتب دو اور اردو و فارسی، کلیات دو اور این فارسی، کتب تاریخ زبان اردو، کتب طب اردو، کتب طب زبان فارسی، مجموعات علم وغیرہ، کتب نایاب زمانہ، مصاحف بے بہادر قسم کے کتب مذہبی اہل ہند اردو و فارسی و بھاکھا خط فارسی، ایضاً کتب مذہب اہل ہند کتب زبان سنکریت و بھاکھا خط دیوناگری کتب زبان انگریزی، نقشہ جات اور فہرست کتب زیر طبع، قریب الاختتام جیسے موضوعات کے تحت درج کی گئی ہیں۔ فہرست کے آخر میں چند کتب کے اشہارات بھی شامل ہیں۔

یہ فہرست چار کالمی ہے۔ نمبر شمار، نام کتاب، کیفیت اور قیمت والے کالم بنائے گئے ہیں۔ کتابوں کی قیمت آنہ، پائی کی صورت میں درج کی گئی ہے۔

فہرست میں تقریباً ۱۲۸۰ مطبوعہ کتب کا اندر راج کیا گیا ہے اس تعداد میں قرآن مجید اور اس کے اجزاء شمار نہیں کیے گئے۔ جو فہرست کے صفحہ ۳۳۵ پر مذکور ہیں۔ علاوہ ازیں نومبر ۱۸۷۵ء میں جو کتب زیر طبع تھیں ان میں سے ۱۶ کتب کے نام اس فہرست کے صفحہ ۳۶ پر درج کیے گئے ہیں۔ یہ کتابیں فہرست کتب زیر طبع قریب الاختتام کے عنوان کے تحت درج کی گئی ہیں۔ آخری صفحے پر مطبوعہ دو کتابوں کے اشہارات بھی شامل کیے گئے ہیں۔

اس فہرست کے آغاز میں ہی یہ اصول و ضوابط یا شرائط معاملات "یادداشت" کے عنوان سے شامل کردیئے گئے ہیں۔ تین صفات اور تین (۲۳) نکات پر مشتمل یہ یادداشت اس لحاظ سے تاریخی اور منفرد ہے کہ اُنہیں صدی میں ہندوستان میں کسی پبلشر کی طرف سے اس طرح منضبط انداز میں تحریری طور پر ہدایت نامہ پیش کر کے آنے والے زمانوں کے لیے ایک ایسی راہ عمل متعین کر دی۔ جس پر عمل پیرا ہو کر بعد ازاں کئی مطابع نے کامیابیوں کے سنبھال میل طے کیے۔ اس یادداشت کی روشن کتابت قدیم ہے۔ جس کی خواہندگی اب تھوڑی مشکل ہے کیونکہ کچھ لفظوں کی املاء، حروف کے شوشوں کی بناؤ اور نقطوں کے اعتبار سے لکھاوت کا طریقہ تھوڑا مختلف ہے۔ جیسے کہ ہائے مخلوط کا دو چشمی لکھنا، یا یہ مجهول و معروف لکھنا، ہے کہیں نصف یہ سے لکھا ہے کہیں معکوس ہے۔ سے کہیں سی لکھا گیا ہے۔ جبکہ کئی الفاظ کو جوڑ کر لکھا گیا ہے۔ نون غنہ کوں بنایا گیا ہے جسے کتابیں کو تباہیں، میں کو میں، ہیں کو ہیں، جہاں کو جہاں، تاجر و کاروں کو تاجر و کاروں، کریں کو کریں وغیرہ جبکہ وکا اضافی اندر اراج کرتے ہوئے اُن کو اون، اس کو اوس وغیرہ تحریر گیا گیا ہے۔ لہذا قارئین کی سہولت کے لیے یہاں اس "یادداشت" کی الملاجیدی طریقے کے مطابق رکھی گئی ہے۔

یادداشت

فہرست کتب موجودات کتب خانہ فروخت مطبوعہ کیم مہد سبمر ۱۸۷۵ء مطبع منشی نول کشور واقع لکھنؤ اور کانپور

جو کہ کیم مہد سبمر ۱۸۷۵ء سے عام خرید و فروخت کے واسطے نافذ ہوئی

۱۔ جو کتابیں مطبع منشی نول کشور واقع لکھنؤ اور کانپور کے سوا ہیں ان میں اسی مقام کا نام ہے جہاں وہ طبع ہوئی ہیں۔

۲۔ جن جن کتابوں کی نسبت لکھا گیا ہے کہ یہ کتابیں بلا وضاحت فیس ہیں اس سے یہ مقصد ہے کہ اس کتاب میں کوئی فیس مجرانہ دی جائے گی ہاں حالت کثیر خریداری میں کچھ اعانت تخفیف ممکن ہے۔

۳۔ چونکہ اکثر احباب علم دوست کتابیں چھپانے کی فرماش کرتے ہیں اور بیشتر احباب معاملات طبع کتب سے محض ناواقف ہیں لہذا ان کی خدمت میں درخواست کی جاتی ہے کہ نمونہ، پیانہ صفحہ اور خط عربی یا فارسی یا سنکریت و انگریزی حروف لیتھو گراف یا ٹیپ اور قسم کا غذ تعداد مطلوبہ سے مطبع فرمایا کریں تاکہ ایک ہی خط کے پہنچنے پر مطبع سے جواب شافی پہنچا کرے۔ ہر قسم کی کتابیں و کاغذات و نقشہ جات اقلیم و فارم وغیرہ بزبان ہائے متذکرہ عمدہ سے عمدہ چھپ سکتی ہیں۔

- ۴۔ بیشتر خطوط میں نام و نشان واضح نہ ہونے سے فرماںشوں کی تعیین ملتوی رہتی ہے بلکہ اکثر اوقات امانت کھاتے میں لاوارثانہ ہندی و تکڑت و بل جمع رہتے ہیں اس لیے رقمان صحائف از راہ عنایت اپنے خطوط میں نام و پتہ صحیح و خوش خط لکھا کریں اور جب کبھی پتہ معلوم ہوتا ہے تو امانت لاوارثانہ محسوب ہو جاتی ہیں۔
- ۵۔ چند سال سے عموماً اور ۱۸۷۱ء سے خصوصاً نقہ فروخت کرنے کا بندوبست کیا ہے اس لیے فرماںش کتب کے ساتھ زرنقد عنایت ہونا چاہیے۔ لا جو حضرات صحائف اودھ اخبار جو کہ ہفتہ میں دو مرتبہ مضامین عالی اور انتخاب سوانح تازہ ہر شہر دیار اس مطبع سے شائع ہوتا ہے خرید فرماتے ہیں اور ان کا معاملہ داد و ستد بھی درست ہے ان کی نسبت فرماںش کتب وغیرہ میں حتی الوسع مطبع کو بلازرنقد بھی عندرہ ہو گا۔
- ۶۔ جن کتابوں کے ساتھ لفظ اجزاء شامل ہے وہ کتابیں تاجر ان کثیر التعداد کی خریداری کے لیے حساب اجزاء سے ملیں گی۔ اور اس کی شرح مختلف تعداد کے خریدار تاجر و کو بزرخ خاص دستیاب ہو سکتی ہیں۔
- ۷۔ اس فہرست سے اگر کسی شائق کو خاص کتاب کا حال مزید دریافت کرنا ہو تو مطبع منشی نوکسشور کانپور اور لکھنؤ کے متممان سے بذریعہ خط کتابت استفسار حال کرنے سے جواب شافی ملے گا۔
- ۸۔ چونکہ فضل الہی سے ہمیشہ اس مطبع کی غرض رفاه و سہولت اشاعت تعلیم و تعلم میں شامل ہے گو کہ اکثر کتب کی قیمت کسی قدر پہلے بھی ارزائی ہے اور کیم د سمبر ۱۸۷۵ء سے تو نہایت ہی ارزائی قیمت ہر ایک کتاب کی تجویز ہوئی بلکہ اب اور بھی بعض کتب میں مزید تخفیف قیمت عمل میں آئی تاکہ اس قدر صرف ہمت و ارزائی پسندی والک مطبع باعث افزودی ترقی رواج تعلیم ہو وے۔ اور ارباب ہمت و قدر دان دل کھول کر کتب خانہ معمور کریں۔
- ۹۔ اگرچہ قیمت ہر ایک کتاب کی نہایت گھٹائی گئی ہے مگر تاہم جن کتابوں میں لفظ بلا فیں ووضعات لکھا نہیں ہے ان کتب میں عام اصحاب سے جو صاحب نقہ بحساب مفصلہ ذیل خرید فرمائیں گے۔ ان کے واسطے به تفصیل ذیل فیں مجر او محسوب کی جائے گی۔
- ~ خریدار سے زائد پچاس روپیہ تک فیصدی خریدار سے زائد تا ایکسو سے زائد کے لئے فیصدی خریدار ایکسو سے زائد کے لئے فیصدی
- ۔ جو خریدار بیر و نجات سے بقدر وزن مناسب طلب فرمائیں گے۔ جس جگہ تک ریلوے مال پہنچا سکتی ہے حسب مرضی خریدار ریل کے ذریعہ سے ارسال ہو گا۔

جن مقامات پر ریل نہیں ہے ان مقامات پر بذریعہ ڈاک پاکٹ ارسال ہوگا۔ محصول ذمہ خریدار۔ بعد روائی ڈاک پاکٹ کے کارخانے کسی ہرجہ کا اپنے ذمہ نہیں لے گا۔ یہ تجیننا مخصوص کے لیے بیس روپیہ فیصد واسطے روائی ڈاک پاکٹ زرنقد کے ساتھ بھیجا چاہیے جبکہ وزن کم ازیک من رہے تو حساب مخصوص ریلوے مختلف مقامات کا علیحدہ تجیننا سمجھنا چاہیے یا ریلوے میں بیرنگ روانہ ہوگا۔

۱۰۔ ہر شہر کے کتب فروشوں کے پاس تلاش کرنے سے کتب موجودہ فہرست خریداروں کو بقیمت مناسب ارز بازار تجارت اسی شہر سے مل سکتی ہیں۔ خصوصاً لکھنوں کا نپور و پیالہ مطبع منشی نوکشور کتب خانہ دہلی دریہء کالا میں ہر ایک قسم کی کتب مطلوبہ حتیٰ الوع شائعات م موجود پائیں گے۔

۱۱۔ اگر بعض اصحاب سوائے کتب کے بذریعہ مستہمان کتب خانہ دہلی و مطبع لکھنوں کا نپور کسی فرماںش کا تکملہ چاہیں گے تو ان صاحبان کو مناسب ہے کہ زرنقد بھیج کر بضریح تمام مفصل منشاء لکھ بھیجا کریں انشاء اللہ تعالیٰ ساتھ دیانت و امانت کے انجام دہی خدمت ہوگی۔

۱۲۔ بعض روءے ساء والا ہمت اپنی تصنیفات یا اپنے کسی احباب کی مشتهر کراتے ہیں گو ان کو کچھ اغراض خرید و فروخت تاجر انہ طریق پر نہیں ہوتی وہ اصحاب مطبع کو کسی قدر مبلغ کی تائید کرتے ہیں اور اس تائیدی سرمایہ کی تقویت پر مطبع اپنے صرف ہمت سے ان کی تصنیفات کو اشاعت کرتا ہے اور بعض بعض حالات میں مفیدہ اور عمدہ کتاب عامہ فوائد اور خواہش کو کسی قدر سرمایہ نقد یا کتب مطبوعہ مخصوص سے معاوضہ بطور حق مصنفوں پیش کر کے وہ کتابیں اشاعت کرتا ہے اس صورت میں جملہ اصحاب مؤلف و مصنفوں سے درخواست ہے کہ جدید جدید کتب عامہ فوائد اور خواہش خلاق کے حالات سے مطبع کو اطلاع دیا کریں حتیٰ الوع یہ عمدہ بذریعہ اشاعت اور منفعت صاحبان تصنیف کا متصور ہوگا۔

۱۳۔ جن مصنف صاحبان نے بمحض حکم گورنمنٹ کتابیں تصنیف فرمائی ہیں اور کسی وجہ سے ان کتابوں پر گورنمنٹ سے انعام نہیں ملا خواہ گورنمنٹ نے خریداری کتب سے کچھ وعدہ نہیں کیا یا وعدہ گورنمنٹ کی خریداری کا بتداد قائل ہے۔ تو ایسی کتاب ایک مرتبہ چھاپے خانہ کو بھیجی جاویں بشرط اس کے کہ عامہ خلاق کا نفع اس کی اشاعت سے متصور ہوگا۔ کارخانے سے وہ کتابیں بطور خود طبع ہوں گی۔

۱۴۔ اس چھاپے خانہ کی جانب سے سوائے لکھنوں کا نپور کے بعض بعض شہروں میں ارباب فضل و کمال سے انتظام ترجمہ کتب کا کیا گیا ہے۔ پس جن صاحبان اہل استعداد اگریزی و عربی فارسی و سنکریت کو فرصت ہو مطبع کو

اپنی استعداد و قابلیت علمی سے آگاہ فرمائیں حتی الوضع مطبع کی فرماںش ترجمہ کے لیے ایسے لاکن اصحاب منتخب کیے جائیں گے۔

۱۵۔ بعض بعض کتب قوانین وایکٹ منسونہ و جنتزیہائے سنوات اس لیے درج فہرست فروخت ہیں کہ اکثر اوقات گذشتہ معاملات کی بابت ان قوانین کی اور سنون کے دیکھنے کی اہل اغراض کو نہایت حاجت ہوتی ہے۔

۱۶۔ جو قیمت کتب کی درج فہرست مطبع ہے اس قیمت پر استحقاق خریداران کا مطبع نولکشور لکھنؤ و کانپور سے ہے صاحبان گماشتہ دکانہائے مطبع و تاجران و کتب فروشان ہر شہر دیار کو جو اپنے مصارف قیمت پر اور موقع فروخت کے مطابق ارز بازار کے ساتھ کم و بیش فروخت کرتے ہیں اس امر کی کوئی شکایت ذمہ مطبع نہیں ہے اور اگر مطبع کانپور و لکھنؤ کے مقامات سے کوئی اختلاف سہوآبمقابلہ فہرست واقع ہو تو اس کا محاسبہ لیا دیا جائے گا۔

۱۷۔ اگر کوئی تاجر یا خریدار کسی کتاب واحد کی تعداد کثیر خرید فرمانا چاہتے ہوں تو مطبع کی طرف سے رعایت مخصوص ملحوظ ہوگی۔

۱۸۔ ہر ایک اصحاب و احباب کی خدمت میں گزارش ہے کہ جب کوئی کتاب تصنیف و تالیف قدما یا زمانہ حال مصنف و مولفوں کی لاکن اشاعت سمجھیں اس کے چھانپنے کا مشورہ دینے سے مطبع کو رہیں منت تصور کریں۔

۱۹۔ چونکہ مختلف اقطاع اور مختلف دیار حصہ ہند میں رواج اور اشتیاق جدا گانہ فنون اور علوم اور کتب کا ہے اس لیے اپنے احباب ہر شہر دیار کی خدمت میں التماں ہے کہ وقت بوقت ان فنون اور علوم اور کتب کے رواج اور پسند عامہ اس دیار سے مطبع کو اطلاع فرمائ کر مطبع کو شکر گزار فرمائیں۔

۲۰۔ بعض بعض کتب خریداری قدر دنوں اور شائقان علوم سے جلد تر معرض فروخت میں آجائیں ہیں اس لیے جن صاحبان کی درخواست پہلے آئے گی۔ ان کی خدمت میں وہ کتاب پہلے بھیجی جائیگی۔ ہنگام درخواست شاید کوئی کتاب غیر موجودہ روانہ ہو تو صاحبان خریدار مطبع کو مطبع فرمادیا کریں کہ اگر کوئی کتاب موجود نہ ہو تو اس کے عوض میں کون کون سے صیغہ اور فن کی کتاب روانہ ہو یا جس قدر مبلغ ان کا فاضل ہو وہ اپس بھیجا جائے۔ غرض کہ در صورت نہ موجود ہونے بعض کتب مطلوبہ کے حسب الحکم خریدار کے دوسرا

کتب مطلوبہ سے فہرست کی تعمیل ہو گی۔ یا زر فاضل ہمراہ تکملہ فہرست مطبع میں امانت رہے گا۔ خواہ

در صورت اجازت واپس ہو گا۔ اس سے ہمارے اہل معاملہ مطمئن رہیں۔

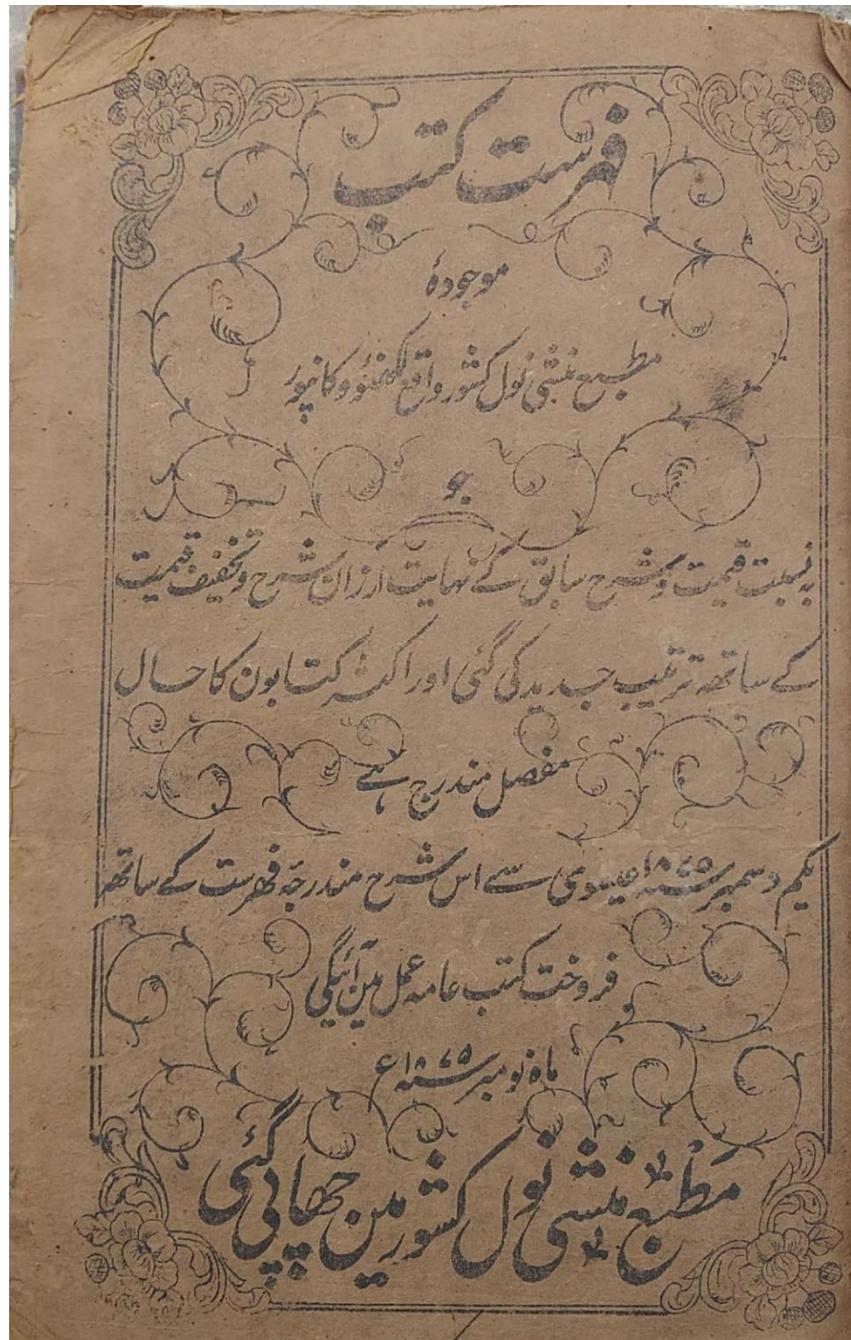
۲۱۔ ٹکٹ اور نوٹ ہمیشہ جسٹری ہو کر روانہ ہو اکریں۔

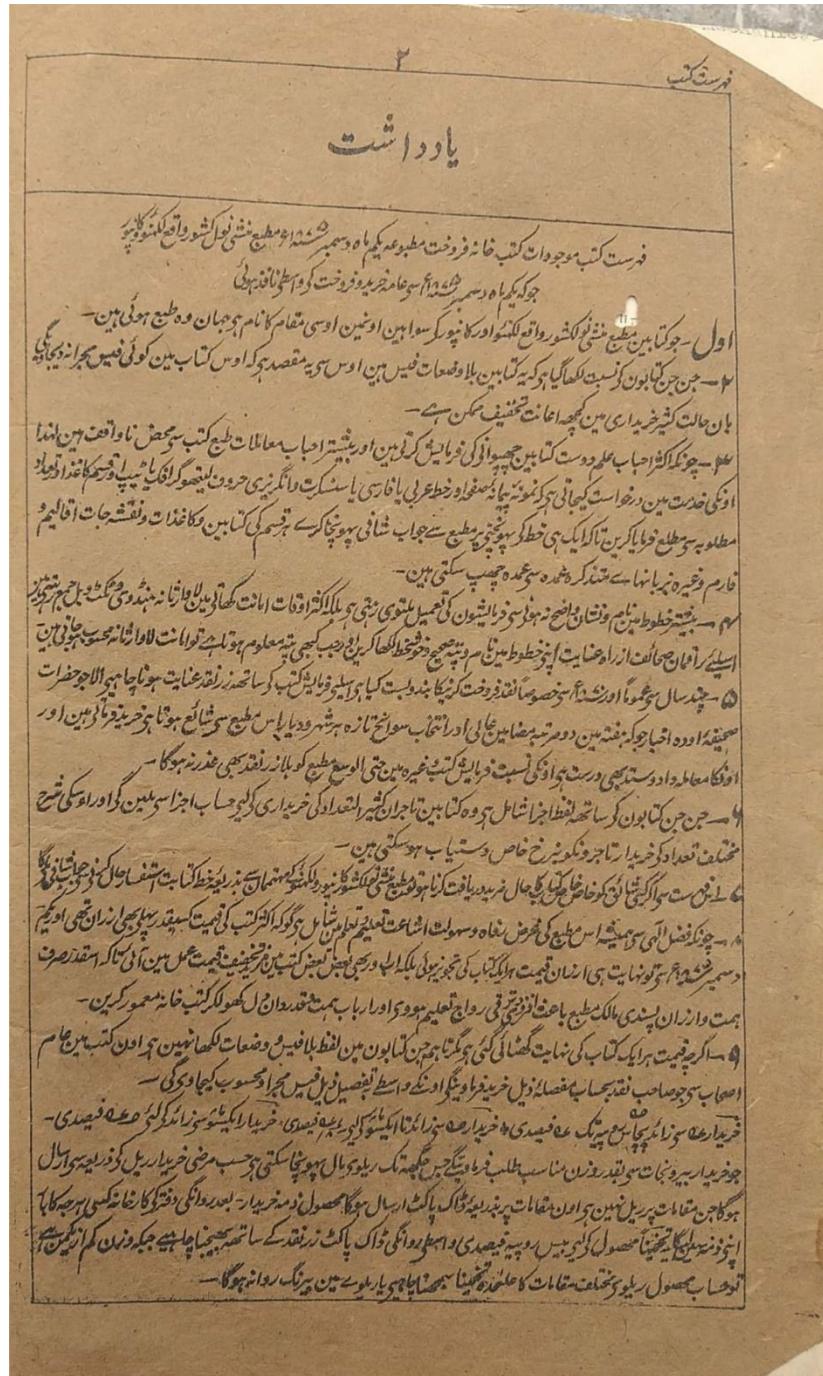
۲۲۔ عنایت الہی سے چونکہ سلسلہ آمد و رفت سامان چھاپے خانہ کا ولایت لندن وغیرہ سے رواں ہے اور ہر قسم کا سامان وافر ہے اگر کوئی صاحب شوق ارادہ چھاپے خانہ جدید جاری کرنے کا کریں اور لینا چاہیں تو اس چھاپے خانہ میں درخواست کرنے سے کل پتھر روشنائی و کاغذ روشنائی کاپی و دیگر سامان متعلقہ بکفایت تمام مل سکتا ہے۔

۲۳۔ حروف ٹیپ ناگری کے ڈھالنے کا انتظام اس مطبع میں خاطر خواہ ہے جن اصحاب کو اس کی ضرورت ہو تو نمونہ جات بھیج کر خط کتابت کریں بکفایت تمام معاملہ کیا جائے گا کہ جس سے خریدار کو صورت اتفاق پیدا ہو گی۔

حوالہ جات

- ۱۔ سید امیر حسن نورانی، سوانح منشی نول کشور، خدا بخش اور یتیل پیک لا بسیری، پٹنہ، ۱۹۹۵ء، ص ۲۹، ۳۰
- ۲۔ پروفیسر محمد اسلم خان، مضمون لکھنؤ کے مطابع میں منشی نوکلشور کا مقام، مشمولہ منشی نوکلشور اور ان کی ادبی خدمات، مرتب ڈاکٹر آصفہ زمانی، راجیہ سپتی کالونی لکھنؤ ۲۰۰۰ ص ۳۱
- ۳۔ ڈاکٹر آصفہ زمانی، منشی نوکلشور اور ان کا نظم و نقش، مشمولہ، نیا دور لکھنؤ، نومبر ۱۹۸۰ء، ص ۱۶۳
- ۴۔ امرت لال ناگر، منشی نوکلشور، چند اہم خدمات، مشمولہ تعمیر، ہریانہ جو لائی اگست ۱۹۷۹ء
5. Ulrike Stark, An empire of Books: The Naval Kishore Press and the Diffusion of the Printed word in colonial India, Permanent Black, 2007, P.198
- ۶۔ امیر حسن نورانی، منشی نوکلشور اور ان کے خطاط و خونویس، ترقی اردو بیورو، منی دہلی، ۱۹۹۲ء، ص ۸۵
- ۷۔ چندر شیکھر، عبدالرشید، مرتبین، فہرست کتب مطبع منشی نوکلشور ۱۸۹۶ء، دلی کتاب گھر، ۳۹۶۱، گلی خانخانات، جامع مسجد دہلی، اکتوبر ۲۰۱۲ء
- ۸۔ ایضاً، ص ۵۵





三

فہرست کتب

۷۲
شہر تو صاحب اُن خوبیوں طبع کو طبع فرمادیا کریں کہ اگر کوئی اُن ب م وجود نہ ہو تو وہ سکے عرض میں کوئی کوئی مسئلہ نہیں اور
فن کی کتاب پر رواش ہو یا جس قدر مبلغ اونٹکا خاص ہو وہ اپس بھیجا جاسے۔ موضع کو دیکھو تو نہ موجود ہو بہت فہرست
مطلبہ پر کے حسب ایک خیریہ کو دیکھ کر طبعوں سے فہرست کی قسم ہو گی یا اونٹا خاص ہر چار گلہ فہرست طبع میں ایانت ہو گا
خواہ رسمورت ایجادت والیں ہو گا اس سے بارہ تا اہل حاملہ مطہرین ہیں۔

۱۳۳۔ ہنگامہ اور سوت ہمیشہ جو بیشتری ہو کر روانہ ہو اگریں۔

۱۴۴۔ ملائیشیت ہجی ہجۃ کے سالہ آمدوفت سامان چھا پختاں کا ولایت لندن و پیورہ سے روان ہجاء درجہ قسم کا سامان فر
ہی اگر کوئی صاحب طبق اسراہ چھا پختاں جدید جاہی کریں کہیں اور لیٹا جائیں تو اس چھاپنے میں دنخواہ شاکر فر سے
کل پھر رہشتاںی و کاغذ در دشمنی کاپی و دیگر سامان تخلصہ بکھاپت چھاپنے میں سکتا ہے۔

۱۵۵۔ حروف ٹپنگ ناگری کے ٹھہرائے کا انعام اس طبع میں خاطر خود ریجن اصحاب کو اوسکی خودرت ہو تو وہ مولیٰ
بھیکھر خلکنا پت کریں کیفایت تمام حمالہ کیا جاوے کا کجس سے خریار کو رسمورت، انتقال عہد ہے اجھی۔