

انتقادی مقالہ

دی محمد^۱ (The Muhammad)

ڈاکٹر غزل کاشمیری

مستشرقین نے اسلام کے مختلف پہلوؤں پر اپنی تحقیقات پیش کی ہیں۔ ان میں جرمی، فرانس، انگلینڈ، ہالینڈ اور روس کے مستشرق خاص طور پر قبل ذکر ہیں۔ ان صاحبین علم و دانش نے بعض پہلوؤں سے اسلامی علوم و فنون کی ترویج و تحقیق کے سلسلہ میں گراں قدر خدمات سر انجام دی ہیں۔ بالخصوص مفہومی و سیر اور عربی ادب کے نادر مخلوقات کی طباعت عالم اسلام پر احسان ہے۔ ان مستشرقین کی غالب اکثریت عیسائیوں اور یہودیوں پر مشتمل ہے۔ جن میں ہر مزاج کی شخصیت موجود ہیں۔ ان میں غیرجانبدار اور معتدل مزاج بھی ہیں مثلاً ایڈورڈ گین، اُنی۔ ڈبلیو۔ آرنلڈ، اے۔ جے آر بری، کارلائل اور اینی میری ٹھمل وغیرہ۔ بعض اسلام کی طرف ہمدردانہ رویے کا اظہار کرنے والے بھی ہیں مثلاً تار آندرے اور ڈیوین پورٹ وغیرہ۔ بعض تو اسلام کی حقانیت اور آفاقت سے اس قدر متاثر ہوئے کہ ایمان سے مشرف ہو گئے۔ محمد مارماڈیوک پکتحال، محمد اسد اور مریم جمیلہ ان خوش قسم لوگوں میں شامل ہیں، اس کے برعکس مستشرقین کے گروہ میں وہ لوگ بھی شامل ہیں جو انتہائی متعصب اور اسلام کے خلاف معاذانہ رویہ رکھتے ہیں اور یہ اکثریت میں ہیں۔ یہودیت اور عیسائیت کے من گھڑت عقائد کے رد میں اسلام کی زور دار تحریک ان کے تھسب کا سبب ہے، جس کے نتیجہ میں انہوں نے اسلامی عقائد کو منع کرنے، سیاق و سبق سے ہٹ کر واقعات کو پیش کرنے اور غلط تولیات کے ذریعے اسلام پر بھرپور وار کئے۔

مستشرقین جب قرآن حدیث وغیرہ پر کلام کرتے ہیں تو بلاشبہ ان کی تحقیقات لائق

تحمیں ہوتی ہیں۔ گستاو فلو گل، اے۔ بے۔ ولنک، فلپ۔ کے۔ ہٹی، اے گیوم دیا گایلام) کارل بروکلمن اور آر۔ اے۔ نکلن وغیرہ کی تحقیقات کو مثال کے طور پر پیش کیا جاسکتا ہے۔ لیکن جب مستشرقین حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات کو زیر بحث لاتے ہیں تو ان کا متعصبانہ رویہ انتہا کو چھوٹے لگتا ہے۔ اس طبقہ کے مستشرقین کا سرخیل ولیم میور تھا۔ عصر حاضر میں شکری واث یکی روشن اختیار کئے ہوئے ہیں۔ واث نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر ہر وہ طعن کیا ہے جو ولیم میور کر چکا ہے۔ لیکن واث زبان و بیان کی سحر انگیزی میں اپنی متعصبانہ تحقیقات کو اس انداز میں پیش کرتا ہے کہ عام قاری اس کی ضرب کاری کو سمجھنے سے قاصر رہتا

۔۔۔

ثانیں بی بھی اس صدی کا عظیم مورخ ہے۔ پنجبر آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم سے متعلق اس کے خیالات ملاحظہ فرمائیں:

”اسلام ایک سریانی مذہب ہے۔ باñ اسلام اولاً یہودیت سے متاثر ہوئے۔ ثانیاً وہ ناطوریت سے متاثر ہوئے جو عیسائیت کی ہی ایک شکل ہے۔“ (۱)
دوسری جگہ لکھتا ہے:

”محمد“ روی سلطنت سے زبردست متاثر تھے۔ کیونکہ روی سلطنت کی سماجی زندگی کے دو پہلو ہیں۔ مذہب میں توحید پرستی اور انتظامیہ میں نظم و ضبط۔ محمد نے اپنی دونوں اوصاف کو عربی قابل میں ڈھالا۔ دونوں کو ختم کر کے ایک ادارے کی شکل بنائی۔ محمد نے اپنی حیات کا یہ مشن دو مرحلوں میں پورا کیا۔ پہلا مرحلہ خالصتاً مذہبی تھا۔ یہ مرحلہ کی زندگی پر مشتمل ہے۔ دوسرا مرحلہ ہجرت کے بعد مدنی زندگی کا ہے۔ اس مرحلہ میں مذہب پر سیاست کا غلبہ ہو گیا۔ محمد پہلے مرحلہ میں سولون (Solon) سے مشابہت رکھتے ہیں اور دوسرے مرحلے میں قیصر سے مشابہ ہیں۔ سولون ☆ پہلے تاجر تھا پھر مدرس بن گیا۔ قیصر پہلے سیاست دان (Politician) تھا

بعد میں میر (States man) بن گیا۔ (۲)

☆ سولون ایک شاعر اور نامور دانشور تھا۔

مستشرقین کا ایک طبقہ اور بھی ہے۔ یہ کیونٹ مستشرقین پر مشتمل ہے۔ بقول ان کے یہ مذہب سے ہٹ کر سماج میں ارتقاء کا تجزیہ جدیاتی انداز سے کرتے ہیں۔ یہ مذہب کو ریاست

کا پر سر کچھ کہتے ہیں۔ ان کے مطابق ریاست کی اصل بنیاد معاشری عوامل ہیں۔ یہ کسی عمد کی خوشحالی یا کسی شخصیت کی عظمت میں اس عمد کے معاشری نظام کو گلیڈی اہمیت دیتے ہیں۔ لیکن یہ حضرات بھی جب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات کا تجزیہ کرتے ہیں تو دھرمیت کے خرقہ سالوں میں مذہبی مہاجن ہی نظر آتے ہیں۔

اس طبقہ کا گل سر بند فرانس کا میکسیم روڈن سن (Maxime Rodinson) ہے۔ یہ ۱۹۱۵ء میں پیدا ہوا۔ اس کا والد پیرس کی جیوش و رکزٹریٹ یونین کے بانیوں میں سے تھا۔ گویا روڈن سن کا خاندانی ذمہ ب یورپیت ہے۔ ۱۹۳۷ء میں روڈن سن کیونٹ پارٹی میں شالی ہو گیا۔ لیکن ۱۹۵۸ء میں اس نے پارٹی کو خیریاد کہہ دیا۔ لیکن مارکسزم سے اس کا تعلق باتی رہا۔ اور ابھی تک اس کے نظریہ و ان کی حیثیت سے مصروف عمل ہے۔ اس کی ایک کتاب "Capitalism and Islam and England" ہے۔ یہ محققانہ کتاب پنگون بکس انگلینڈ سے ۱۹۷۷ء میں شائع ہوئی۔

اس کتاب میں روڈن سن نے قبل از اسلام اور بعدِ رسانیت کے معاشری عوامل کا نامہ عرق ریزی کے ساتھ تجزیہ پیش کیا ہے۔ اس عمد کی جدیاتی تعبیر پیش کر کے یہ نظریہ پیش کیا ہے کہ یہ عمد بھی سرمایہ داری کا عمد قدا۔ کیونکہ جس نظام میں نجی ملکیت اور آزاد تجارت کا غلبہ ہو وہ سرمایہ داری ہی کی ایک شکل ہے جیسا کہ قدیم یونان میں تھا۔ غالباً ذاتی ملکیت کے موبید ہونے کے سبب روڈن سن مولانا مودودی کے اسلامی معاشری نظریہ کی تائید کرتا ہے۔ مندرجہ بالا کتاب کے علاوہ روڈن سن کے دو طویل مقالات اور بھی ہماری نظر سے گذرے ہیں:-

A Critical Survey of Modern studies on Muhammad.

یہ مقالہ اگریزی کتاب *Studies on Islam* میں چھپا ہے (۳)۔ دوسرا طویل مقالہ *The Western Image and Western Studies of Islam* اگریزی کتاب *The Legacy of Islam* میں شائع ہوا ہے۔ (۴)

دونوں مقالے علمی انداز، گمری تحقیق، منطقی استدلال اور معروضی انداز فکر کے بہتر نمونے ہیں۔ یہ اسلام کے بارے میں مغربی عکتہ نظر کے شاہکار ہیں۔ (۵)

روڈن سن کی ایک اور کتاب *The Muhammad* ہے۔ یہ فرانسیسی میں لکھی گئی ہے۔ اسے اگریزی کے قابل میں اینی کارٹر (Anne Carter) نے ڈھالا ہے۔ یہ کتاب

۱۹۸۳ء میں پیغمون پریس کی طرف سے انقلینڈ سے شائع ہوئی ہے۔ ہمارے پیش نظر اس وقت یہی کتاب ہے۔ روڈن سن نے جب یہ کتاب لکھی تو اس کے پیش نظر جرمنی کے گولڈ نیز، تھیڈور نول ڈیکے، برطانیہ کے رچڈ نیل اور واث رہے ہیں۔ یہ واث وہی ہیں جن کا ہم نے اوپر ذکر کیا ہے، عربی مافذ میں ابن ہشام اور ابن سعد اس کے مد نظر رہے ہیں، وہ بھی انگریزی تراجم کے ساتھ۔ گلیوم نے جو ابن ہشام کا انگریزی ترجمہ کیا ہے اس کے باسے میں لکھتا ہے، اس ترجمہ میں بے شمار اغلاط ہیں۔ یہ اس کا اپنا قول ہے ورنہ ہمارے نزدیک گلیوم کا ترجمہ مستند شمار کیا جاتا ہے۔

عجیب بات ہے کہ وہ روڈن سن جو دیگر کتب و مقالات میں تحقیقی معیارات کو بھیشہ ملاحظ رکھتا ہے، وہ اپنی اس کتاب The Muhammad میں ان تمام تحقیقی معیارات سے صرف نظر کرتے ہوئے بے بنیاد واقعات درج کر کے ان سے غلط استدلال کرتا ہے۔ اس کی یہ کتاب غلط بحث اور تفادات کا شاہکار ہے۔ پوری کتاب میں متعصبانہ روایہ کار فرمان نظر آتا ہے۔ مسلمانوں کے ساتھ سائیتوں کے بارے میں متعصبانہ بیانات دیتا ہے، انھیں جاہل قرار دیتا ہے۔ اس کے بر عکس قوم پرستی کی بنیاد پر عبد اللہ بن الی کی شان میں رطب اللسان ہے۔ عمومی طور پر صحابہ کو اپنی طرز کا نشانہ بناتا ہے۔ جناب صدیق اکبر سے متعلق بھی پھیتی کرتا ہے۔

ذیل میں ہم اس کتاب کا تفصیل تجویزی پیش کرنے کی کوشش کرتے ہیں:

حقائق سے ناداقیت اور بے سند دعوے

میکسیم روڈن سن نے جگہ جگہ واقعات کو غلط انداز میں پیش کیا ہے۔ اسماء کا اندر ارج غلط کیا اور بے بنیاد دعوے کئے ہیں۔ مثلاً:

۱۔ محمد نے خط و کتاب کا جواب دینے کیلئے زید بن حارثہ کو آرائی یا عبرانی زبان سیکھنے کا حکم دیا تھا۔ (ص ۲۰۵)

۲۔ محمد نے عیسائیت کے بارے میں زید بن حارثہ سے جو آپ کے غلام تھے بت کچھ سیکھا ہو گا۔ (ص ۹۹)

۳۔ خطبہ جنت الوداع کی بعض شیں مسلمانوں نے بعد میں شامل کی ہیں۔

- ۳۔ مولفۃ القلوب کو فتح مکہ کے موقعہ پر انعام و اکرام سے نوازا کیا تھا۔
- ۴۔ محمد نے دیوی عزی کے آگے بھیڑ کی قربانی دی تھی۔ (ص ۳۸۰)
- ۵۔ مسیلہ کذاب نے محمد سے پہلے یہاں میں اعلان نبوت کر رکھا تھا۔ اس نے اپنا نام رحمان رکھا ہوا تھا۔ محمد نے نبوت کے خاتم اسی سے لکھے تھے۔ (ص ۲۷)
- ۶۔ محمد نے غزوہ توبک کے بعد مختلف ممالک کے بادشاہوں کو تبلیغ اسلام کے لئے خطوط لکھے تھے۔
- ۷۔ واقعہ اکف سے متعلق روڈن سن لکھتا ہے:
”اس واقعہ کے تقریباً میں برس بعد علی ”عائشہ“ کے بارے میں یہ رائے دینے کی پاداش میں ایک قاتل کی تلوار سے مارے گئے۔“ (ص ۲۰۲)
- ۸۔ صلح حدیبیہ کے بارے میں لکھتا ہے: اس صلح پر عمر نے ناپندریدگی کا اظہار کیا تھا۔ بعد میں عمر کا کرتے تھے اگر میرے ساتھ اس وقت سو آدمی بھی ہوتے تو میں یہ صلح کبھی نہ کرتا۔ (ص ۲۵۱)
- ۹۔ بیشتر مدینہ کے بارے میں لکھتا ہے ”یہ کوئی مستند و ثابت نہیں ہے۔ تاہم اس میں کچھ دلائل و حقائق موجود ہیں۔“ (ص ۱۵۱-۱۵۲)
- ۱۰۔ بحیرت جہش کے سربراہ عثمان بن عفیون تھے۔ حالانکہ اس کے سربراہ حضرت عثمان بن عفان تھے۔ (ص ۱۱۳)
- ۱۱۔ قرآن میں جنت کا جو نقشہ پیش کیا گیا ہے وہ سینٹ افرائیم (St. Ephraem) کی ایک نظم سے ماخوذ ہے، جو عراق کا پادری تھا۔ اس کی یہ نظم عربوں میں مشور و معروف تھی۔ دعویٰ بلا دلیل ہے۔
- ۱۲۔ تاریخ ویر کا عام طالب علم بھی جب روڈن سن کے تاریخی تسامحت اور بے بنیاد دلائل پر نگاہ ڈالتا ہے تو حیران رہ جاتا ہے، زید بن ثابت کی جگہ زید بن حارثہ کا نام لکھ دیا، مولفۃ القلوب کو غزوہ طائف میں انعامات سے نوازا گیا مگر مصنف موصوف نے اسے ”فتح مکہ کے موقعہ“ پر لکھ دیا۔ بحیرت جہش میں سربراہی حضرت عثمان بن عفان کر رہے تھے جسے روڈن سن نے عثمان

بن ملعون "لکھ دیا۔ واقعہ اُف اور سلحہ حدیبیہ سے متعلق حضرت عمرؓ کا روایہ روؤں سن کے بے دلیل بیانات ہیں۔

تضادات:

میکسیم روؤں سن نے اپنی اس کتاب میں جگہ جگہ تضادات کا ثبوت دیا ہے۔ کسی کتاب میں تضادات کی بھرمار مصنف کی اپنے موضوع سے نالصلانی کا مظہر ہوتی ہے ایسا مصنف اپنے موضوع سے عدم دل چھپی کا بھی شکار ہوتا ہے۔ دنیا کے ہر بڑے انسان کی تصنیف میں کہیں کہیں تضاد ضرور آئے گا۔ لیکن روؤں سن کی "دی محمدؓ میں تضادات کی اتنی کثرت ہے کہ ایسا محسوس ہوتا ہے وہ جلد از جلد اس بارگراں سے جان چھڑانا چاہتے ہیں۔ چند مثالیں ذیل میں پیش کی جاتی ہیں:

۱۔ لکھتا ہے:

"حضرت کے وقت محمدؓ اور ابو بکرؓ کے ذہن میں کوئی منصوبہ نہیں تھا۔ (ص) ۱۳۸ پھر آگے چل کر لکھتا ہے:

"جب محمدؓ حجت کر رہے تھے تو ان کے ذہن میں یہ بات ضرور تھی کہ میسیہ کے توحید پرست حضرات ان کی مدد کریں گے۔ (ص) ۱۵۸

یہ روؤں سن کا اپنا مفروضہ ہے۔ میسیہ میں توحید پرست طبقہ یہودیوں کا تھا اور سب سے بڑھ چڑھ کر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی مخالفت انہی توحید پرستوں نے کی تھی۔ یہ بات روؤں سن مخفی یہودیت کی طرف میلان رکھنے کی وجہ سے کہہ رہا ہے۔ ورنہ تاریخ بتاتی ہے کہ بیت المقدس اولی اور بیت المقدس دوسری موجود نہ تھا۔ اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم جیسی صاحب بصیرت شخصیت یہودیوں سے مدد کی توقع کیسے کر سکتی تھی؟

۲۔ میکسیم روؤں سن مجذبات کا مکفر ہے۔ لیکن جگہ بدر میں حضورؐ کے لئکر کے کفار پر کنکریوں کے چھکنے والے قسم کو سمجھیگی سے بیان کرتا ہے اور اس پر کوئی اعتراض نہیں کرتا۔

۳۔ ایک جگہ لکھتا ہے: تیرہ سو سال گزرنے کے باوجود قرآنی عربی کا سحر آج تک قائم ہے۔
لکھتا ہے:

"قرآن محمد" کے تحت الشعور کا شرو ہے۔ (ص ۲۱۹) لکھتا ہے: محمد نے قرآن میں روبدل بھی کیا ہے۔ (ص ۲۳)

۴۔ لکھتا ہے: "محمد" کی تعلیمات میں کوئی انقلابی چیز نہیں ملتی" (ص ۹۷)۔ لیکن دوسری جگہ لکھتا ہے: "محمد ایک انقلابی صوفی تھے۔ جنہوں نے سماج کو بدلنے کی کوشش کی۔" (ص ۸۲)

۵۔ لکھتا ہے: "محمد ایک متوازن، عقیل و مدیر، زبردست قوت برداشت کے مالک سیاست و ان اور بادشاہ تھے" (ص ۸۱) دوسری جگہ لکھتا ہے: "محمد بیک وقت صحیح و شارلیمان تھے"۔ (ص ۲۹۳) یہ وہی مفروضہ ہے جو نائیں بی نے پیش کیا ہے، صرف ناموں کا فرق ہے۔

۶۔ کتاب کے آخر میں گوئئے اور کارلاکل کو خراج تمیین پیش کرنے کے بعد جو کچھ روڑن سن نے کہا ہے وہ من و عن پیش خدمت ہے۔ قارئین خود ہی اندازہ لگائیں کہ یہ پورا پیرا گراف تضادات کا کتنا خوبصورت مرقع ہے۔ لکھتا ہے: "محمد" کو ہر شخص نے اپنے اپنے مزاج اور نفیات کے مطابق پایا ہے۔ محمد کی تصویر پیش کرنا آسان نہیں ہے۔ محمد کی شخصیت کوئی مافق الفطرت دیو مالائی نہیں جو دوسروں کیلئے خوبصورت انداز میں تخلیق کی گئی ہو۔ آپ نہ تو سرد مزاج دھوکہ باز تھے اور نہ ہی سیاسی نظریہ ساز تھے اور نہ ہی وہ ایسے صوفی تھے جس نے اپنا تن من دھن حب خدا میں لٹا دیا ہو۔ اگر ہم محمد کو صحیح انداز میں پیش کرنا چاہیں تو بہت مشکل پیش آئے گی۔ کیونکہ وہ ایک پیچیدہ شخصیت تھے۔ یہ شخصیت تضادات سے بھرپور ہے۔ وہ اپنی ذات کیلئے مرت کے بھی مثالی تھے لیکن تجد میں بھی ڈوبے ہوئے تھے۔ وہ اکثر اوقات رؤوف و رحیم نظر آتے ہیں اور کبھی کبھار خالم و سُک دل بھی نظر آئے ہیں۔ وہ خوف خدا سے سرشار بھی تھے مگر ساتھ ہی ایسے سیاست و ان بھی تھے جو ہر مم کیلئے تیار بھی رہتے تھے۔ عام زندگی میں انہیں خطابت کا ملکہ حاصل نہیں تھا۔ لیکن قلیل عرصہ میں وہ اس قابل ہو گئے تھے کہ وہ اپنے لاشعور سے ایسے جملے تخلیق کریں جن میں شعری موجز رپا یا جاتا ہے۔ آپ دھیئے مزاج والے مضبوط اعصاب والے اور بہادر انسان تھے۔ مگر ساتھ ہی باحیا اور شر میلے بھی تھے۔ آپ ایک زیر ک اور جلد گھل مل جانے والے انسان تھے۔ گاہے معاف کرنے والے اور گاہے منتقم مزاج، کبھی مغزور اور کبھی منكسر المزاج اور کبھی زاہد اور کبھی ہوس پرست انسان تھے۔ وہ ایک فلین انسان تھے۔ لیکن کچھ اشیاء کی کہ حاصل کرنے سے قاصر بھی تھے۔ ان کے اندر ایک طاقت بھی

تھے۔ ان کے اندر ایک طاقت تھی جو شاذ و نادر انسانوں میں ہوتی ہے وہ طاقت جو دنیا کو تھہ و بالا کر دیتی ہے۔ ان تمام تضادات پر ہمیں استحقاب ہوتا ہے وہ کیسی طاقت اور کمزوری کا مجموعہ تھے۔ بہر حال وہ تمام انسانوں کی طرح اپنے عمد کی خوبیوں اور خامیوں سے متصف تھے اور قبیلہ قریش کا یہ محمد بن عبد اللہ ہمارا ہی بھائی ہے۔ (ص ۳۱۳)

کتاب کے ابتدائی صفات میں روؤں سن نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا نفسیاتی جائزہ لیا ہے کہ آپ نے معاشرے کی اصلاح و تربیت کا عظیم بیڑہ کیوں اٹھایا۔ اس کے نفسیاتی اسباب تین تھے۔ روؤں سن کا تجربیہ ملاحظہ فرمائیں۔ لکھتا ہے : محمد تین طرح سے غیر مطمئن انسان تھے۔

۱۔ وہ والدین اور دولت سے محروم انسان تھے۔ وہ نچلے طبق سے تعلق رکھتے تھے۔

۲۔ وہ عظیم جسی طاقت کے مالک ہونے کے باوجود اولاد ذکور سے محروم تھے۔

۳۔ وہ اپنے عمد کے عیسائی اور یہودی کاہنوں کے معیار اخلاق سے غیر مطمئن تھے۔ بلکہ وہ ایرانی و روسی طرز سیاست سے بھی محروم تھے۔

دوسرے الفاظ میں روؤں سن کہنا یہ چاہتا ہے کہ وہ مندرجہ بالا تین محرومیوں کے رد عمل کے طور پر سامنے آئے اور دنیا کی اصلاح پر کمرستہ ہو گئے۔

اسلامی ریاست کے بارے میں رائے :

میکسیم روؤں سن نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی قائم کردہ ریاست کے بارے میں کچھ فکر انگیز باتیں کی ہیں جو نئی بھی ہیں اور قابل غور بھی مثلاً :

۱۔ اسلام نے عربوں کو تمام ضروریات زندگی مہیا کرنے کا بیڑہ اٹھایا ہے۔ محمد نے ماقص کے معاشری نظریہ کو اپنانے سے پرہیز کیا ہے۔ آپ کی سلطنت اگرچہ ایک عبوری مرحلہ سے گزر رہی تھی پھر بھی اس میں ایمانوں کاٹ کے نظریہ عقل خالص کے مطابق ہر فرد کو عمل کی آزادی حاصل تھی۔ اس ریاست میں انفرادیت پر زیادہ زور دیا گیا ہے۔ (ص ۲۲۹)

۲۔ بعد میں یہی اسلامی ریاست "مرجحا جانے" کی بجائے ٹھوس بنیادوں پر قائم ہو گئی۔ اور اپنے ابتدائی عشروں میں ماضی کی بہ نسبت زیادہ مضبوط ہو گئی (ص ۲۲۶)

۳۔ فتح مکہ کے وقت محمدؐ نے عتاب بن اسید کو مکہ کا پہلا گورنر مقرر کیا۔ اس کی اجرت روزانہ ایک درہم مقرر کی۔ تنخواہ وار ملازم کی یہ پہلی مثال ہے۔

۴۔ محمدؐ کی وفات پر آپؐ کا جسد تبدیل ہو گیا تھا مگر صحابہؓ سیاسی اقتدار کی جنگ لڑ رہے تھے۔ یہ تاریخ میں کوئی نئی بات نہیں ہے۔ قیصر کی وفات پر اینٹونیو (Antonio) بھی ایسا ہی کر رہا تھا۔ لیمن کی وفات پر شالن نے بھی سیاسی اقتدار حاصل کرنے کی اسی طرح کوشش کی تھی۔

(ص ۲۹۲)

۵۔ محمدؐ عربوں کے بادشاہ اور لارڈ آف مدینہ تھے۔

ذکورہ بالا سطور میں روڈن سن کے بعض اعتراضات کو تاریخ اور کتب سیر کے اولین مأخذ کی روشنی میں دیکھا جائے تو صریحًا بے بنیاد اور منی بر تصب نظر آتے ہیں۔ اور حیران کن بات یہ ہے کہ منسج تحقیق کے جملہ قواعد و ضوابط کو نظر انداز کر دیا گیا۔

حوالہ جات

- 1- A Study of History vol.1 p. 83 Oxford 1956.
- 2- Abid. Vol. 3 p. 277 - 278.
- 3- Translated and edited by Merlin L. Swartz Oxford University Press 1981. P. 23 to 60.
- 4- Edited by C. E. Bosworth • Joseph Schacht. P. 9
Oxford University Press. Second Edition 1979.

۵۔ قرون وسطی میں عیسائی اور یہودی علماء اسلام کے بارے میں جو رائے رکھتے تھے۔ اس کے لئے نارمن ڈیمیٹیل (Norman Daniel) کی کتاب: *Islam and the west : The making of an Image*

