

بلگرام کے ایک علمی خانوادے کی سندھ میں وقایع نگاری (کلموڑا عمد میں)

عارف نوشائی ☆

بلگرام (صوبہ اتر پردیش، ہندوستان) قدیم زمانے سے علم و ادب اور تصوف کا مرکز رہا ہے۔ ایسا مردم خیز مرکز کہ خاص اس ایک قبیلے کے صوفیاء، علماء اور فضلاء کے حالات و مناقب اور انساب پر کئی جد اگانہ کتابیں لکھی جا چکی ہیں۔ (۱) وہاں کے ایک علمی خانوادے کے کئی فضلاء، اصلاحتہ "اور نیابتہ" دہلی دربار کی طرف سے ۷۷۵ھ / ۱۷۶۰ء سے ۱۱۵۵ھ / ۱۷۴۲ء تک سندھ میں وقایع نویسی پر مامور رہے ہیں۔ ان میں سے ایک میر غلام علی آزاد بلگرامی (م ۱۳۰۰ھ / ۱۷۸۵ء) نے اپنے خاندان کی سندھ میں خدمات کا خلاصہ یوں پیش کیا ہے:

(ترجمہ) "۱۱۲۰ھ سے بھکر اور سیستان کی خدمات عالمگیری دربار سے علامہ مرحوم (میر عبدالجلیل) کے پرد ہوئیں۔ ہمارے خاندان سے چند لوگ اصلاحتہ "یا نیابتہ" بھکر اور سیستان میں خدمات انجام دیتے رہے۔ سب سے پہلے علامہ مرحوم خود بھکر میں رہے اور اپنے خرید اشرف بن سید عبد العزیز کو سیستان میں نائب مقرر کیا۔ کچھ عرصے بعد میر محمد اشرف کو وطن واپس بھیج دیا اور پچھا کے بیٹے میر کرم اللہ (۱۰۸۳ھ - ۱۱۳۳ھ) بن سید معین الدین کو سیستان کی نیابت تفویض کی۔ جب علامہ کو معزول کر دیا گیا تو وہ بادشاہ کے پاس گئے اور اپنی خدمات حسب سابق بحال کروائیں اور (شہزادہ اسلام آباد سے) شیخ محمد رضا بھکری (م ۱۱۳۳ھ) کو لکھ بھیجا کہ وہ (ان کی جگہ) خدمات انجام دیتے رہیں اور وہاں سے میرے والد سید محمد نوح کو روانہ کر دیا۔ میرے والد تقویا" سات سال تک بھکر اور سیستان میں نیابتہ کام کرتے رہے۔ جب (میر عبدالجلیل کے بیٹے) میر سید محمد وقایع نویں مقرر ہو کر وہاں گئے تو میرے والد واپس وطن چلے گئے۔ میں بھی کچھ عرصہ وہاں نیابتہ" کام کرتا رہا۔ چالیس سال بعد زمانے نے رنگ بدلا تو ملک سندھ سے

ہمارے خاندان کا آب و دانہ اٹھ گیا اور وہاں سے تعلق بالکل منقطع ہو گیا۔ ذلک تقدير العزيز العليم" (۲)

اسے سندھ کی خوش قسمتی کیے کہ بگلام کے ایسے صاحب علم و فضل و قالع نویں اس کے حصے میں آئے۔ ان و قالع نویسوں کی اصل روپرٹس جو یقیناً "اہم تاریخی اور ادبی و ستاویریات ہوں گی، خدا معلوم کماں محفوظ ہیں؟ لیکن ان و قالع نگاروں کی تقسیمات میں سندھ کی سیاسی اور علمی تاریخ کے کچھ ایسے واقعات اور اشارات محفوظ ہو گئے ہیں کہ مذکورہ روپرٹوں کی عدم دستیابی کی کچھ تلافی ہو جاتی ہے۔

ہم یہاں بگلام کے اس خانوادے کے تین اہم اور معروف و قالع نویسوں کا ذکر کریں گے۔

میر عبدالجلیل بگلامی (۱۷۰۸-۱۳۳۸ھ) (۲)

میر عبدالجلیل ۱۷۰۸ھ میں بگلام میں پیدا ہوئے۔ وہ بیک وقت حدیث تفسیر، لغت، موسیقی، شاعری اور عربی، فارسی، ترکی اور ہندی زبانوں میں ایسی صارت رکھتے تھے کہ بقول آزاد بگلامی، "چشم روزگار کمن سال صاحب کمالی ہے این جامعیت مشاہدہ نکرہ" (۳)۔ انہیں تاریخ نگوئی میں فقید المثال صارت حاصل تھی اور طرح طرح سے مادہ ہائے تاریخ کتتے تھے۔ انشائے جلیل اور مشنوی امواج الجمال در تعریف بگلام ان سے یادگار ہیں۔ ان کا انتقال ۲۳ ربیع الآخر ۱۳۳۸ھ / ۲۹ دسمبر ۱۸۲۵ء کے اء کو شاہجهان آباد میں ہوا اور بگلام میں دفن کیا گیا۔

میر عبدالجلیل غرة ربیع الاول ۱۳۳۲ھ / ۱۵ اگست ۱۷۰۰ء سے جمادی الاول ۱۳۴۲ھ / ستمبر ۱۷۲۹ء تک گجرات (بنگال) میں بخششی گری اور و قالع نویسی کی خدمت پر مامور رہے۔ ۱۳۴۲ھ / ۱۷۰۳ء میں اور نگزیب عالمگیر کے داروغہ ڈاک مرزا یار علی بیگ نے دربار سے ان کے لیے بھکر اور سیستان میں بخششی گری، و قالع نگاری اور سوانح نویسی کا پروانہ حاصل کیا۔ ۲ ربیع الثانی ۱۳۴۵ھ / ۱۰ اکتوبر ۱۷۰۵ء کو وہ بھکر پہنچے اور سالا سال تک نہایت دیانت اور امانت سے خدمات انجام دیتے رہے۔ اور نگزیب کے جاثشین بھی میر صاحب کی قدر کرتے تھے اور بھکر سے دارالحکومت دہلی بلانے بغیر ہی ان کی ملازمت میں توسعی کا پروانہ انہیں بھکر بیچ دیتے تھے۔ فرغ میر (۱۳۳۱-۱۳۴۲ھ) کے زمانے میں سندھ میں قدرت الہی سے ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ بھکر کے کسی جنوبی پر گئے

میں آسمان سے ”ریزہ ہائے نبات“ (شکپارے / ریوٹیاں) برے۔ میر عبدالجلیل نے اس واقعہ کی اطلاع فرخ سیر کو دی اور اس میں اولی چاہتی ملاتے ہوئے اپنی یہ ربائی بھی ساتھ لکھ دی۔ فرخ سیر آن شمشہ با برکات چرخ از ادب او شدہ شیرین حرکات در سند زین عمد عشرت مدش بارید سحاب ریزہ قند و نبات اس وقت میر جمل سرفتوہی پادشاہ کا سوانح تکار تھا، اسے اس واقعہ پر یقین نہ آیا اور بلا تحقیق اسے خلاف واقع قرار دے کر ۱۳۷۸ھ / ۱۹۶۰ء میں میر صاحب کو بھکر کی وقائع نویسی سے معزول کر دیا۔ چنانچہ میر صاحب اسی سال بھکر سے دار الحکومت شاہجہان آباد چلے گئے اور امیر الامراء سید حسین علی خان سے مل کر اپنی سندھ کی خدمت بحال کروائی اور شیخ محمد رضا بھکری کو اپنا نائب مقرر کیا۔ اور خود شاہجہان آباد دربار میں رک گئے اور پانچ سال تک وہیں رہے۔ ۱۳۷۹ھ میں اس خدمت سے اپنا استغفاری پیش کر دیا اور اپنی جگہ اپنے بیٹے میر سید محمد کے نام سندھ میں تقرری کا پروانہ حاصل کر لیا۔

میر سید محمد نے تبصرہ الناظرین۔ جس کا مفصل ذکر آگے آئے گا۔ میں اپنے والد کے دس سالہ عمد وقائع نویسی کے واقعات اور اس مناسبت سے میر عبدالجلیل کے لکھے ہوئے قطعات تاریخ نقل کیے ہیں۔ ہم تاریخی ترتیب سے ان کا ذکر کرتے ہیں:

(۱) میر عبدالجلیل نے بھکر جاتے ہوئے ملتان میں خان علی مراد خان سے ملاقات کی۔ شاہزادہ محمد معزال الدین ان دونوں ملتان کا ہاتھ تھا اس سے بھی ملاقات ہوئی اور انعام و اکرام پایا۔ ملتان پہنچ کر میر عبدالجلیل نے میر سید نظام الدین اسد اللہ کے نام ایک خط لکھا جس میں ملتان میں ملنے والے انعام و اکرام کی تفصیل درج کی ہے اور یہ کہ ملتان سے وہ کشتی کے ذریعے پندرہ دن کا راستہ دس دن میں طے کر کے بھکر پہنچ گئے (۵)

(۲) میر باقر خان ملتانی کو دربار دہلی سے ”خان“ کا خطاب ملا تو میر صاحب نے قطعہ تاریخ کہا۔ (۶)

اسی سال سرکار بھکر کے فوجدار خان امین الدین خان مصنف رشحات الفنون نے سکھر میں ایک عالیشان مسجد بنوائی۔ میر صاحب نے قطعہ تاریخ لکھا۔ مقطع یہ ہے:

سال تاریخ چنین گفت خرد "میط نور چو بیت المعمور" (۴)

(۱۱۲۱ھ) بھکر کا ظالم حاکم پنجی رام جیسلیمیری مرا تو میر صاحب نے یہ شعر کہا:

پنجی رام ظالم مرد کسی نکر آرخ را سال فوت ہاتھ گفت "گندہ کرو دوزخ را" (۵)

(۱۱۲۲ھ) فارسی کا صاحب دیوان شاعر سید حسین امیاز خان خالص اصفہانی شاہجمان آباد سے وطن جا رہا تھا۔ سیستان کے زمیندار یار محمد خدا یار خان کے لوگوں نے اسے قتل کر دیا اور مال و اسباب لوٹ لیا۔ میر صاحب نے "آہ آہ امیاز خان" سے تاریخ نکالی (۶)۔

اسی سال بھکر کے سو اگر خواجہ صالح نے دریا (سنده) کے کنارے ایک مسجد تعمیر کروائی۔

میر صاحب نے قطعہ تاریخ کہا:

پی کتابہ تاریخ او نوشت خرد "جزئے این عمل صالح است جملہ ارم" (۷)

(۱۱۲۳ھ) نواب شاکر خان صوبہ ٹھٹھہ کا ناظم مقرر ہوا تو میر صاحب نے ایک عربی شعر میں تاریخ کی اور اس میں ٹھٹھہ کا ملا "تھتا" قائم کیا اور تبصرۃ الناظرین کے مصنف نے اس پر یہ تأکید کی ہے کہ یہاں لفظ تھتا اصل ہندی لغت یعنی دو تاء فو قائمیہ اور ہاء ہوز اور آخر میں الف کے ساتھ لکھنا چاہیے جیسا کہ تنقیح ہے۔ (۸)

(۱۱۲۵ھ) شکار پور کے زمیندار رحیم داد افغان نے قلعہ سیوی اور دہادہ پر قبضہ کیا تو خدا یار خان نے اپنے بیٹے داؤد خان کے ذریعے رحیم داد کی سرکوبی کی اور مقیومات واپس لے لیے۔ میر صاحب نے ایک طویل قطعہ تاریخ لکھا۔ جس میں جگ کا نقشہ بھی کھینچا ہے۔ آخری شعر یہ ہے:

پی سال تاریخ این فتح گفتہ "داد شد فتح سیوی و دہادہ" (۹)

(۱۱۲۶ھ) میں میر صاحب سنده سے چلے گئے اور واپس نہیں آئے لیکن سنده سے ان کا

تعلیق برقرار رہا۔

(۱۱۲۷ھ) بھکر کے سادات میں سے ایک صاحب سید امیر علی کے گھر لڑکا پیدا ہوا تو میر

صاحب نے قطعہ تاریخ کہا:

خرو تاریخ او در مصری گفت "گرامی نسل صلب شاہ مروان" (۲)

(۱۳۶۵ھ) خدا یار خان کے گھر احمد یار خان پیدا ہوا۔ میر صاحب نے قطعہ تاریخ کہا:

بہر تاریخش بکفتم مصری "تونہل عہد احمد یار خان" (۳)

(۱۳۶۷ھ) میاں نور محمد خدا یار خان کے بیٹے مراد یاب خان کی شادی پر صاحب نے قطعہ

تاریخ کہا:

خامسہ در تحریر این شادی رقم زد مصری "ہر مراد دل مبارک باد این طوی منیر" (۴)

میر سید محمد بلگرامی (۱۴۰۵-۱۴۸۵ھ) (۵)

میر سید محمد بلگرامی مختصر ہے "شاعر" ۱۴۰۳ھ ریبع الاول ۱۴۰۵ھ کو پیدا ہوئے۔ وہ بھی اپنے والد کی طرح لغت، محاضرات، شاعری اور تاریخ گوئی میں یہ طولی رکھتے تھے۔ عربی، فارسی اور ہندی زبان میں غیر معمولی مہارت حاصل تھی۔ ۱۴۸۵ھ میں اپنے وطن بلگرام میں انتقال کیا۔

میر سید محمد کے والد میر عبدالجلیل ۱۴۰۷ھ سے مندھ میں وقایع نویسی کر رہے تھے۔ ۱۴۳۰ھ میں انہوں نے استعفی دیا اور اپنی جگہ اپنے بیٹے کا تقرر کرایا۔ میر سید محمد ۱۴۲۳ھ ریبع الاول ۱۴۳۳ھ فوری ۲۱ء کو دہلی سے بھکر اور سیستان کے لئے روانہ ہوئے اور ۲۰ جماوی الآخرہ ۱۴۳۳ھ کو بھکر پہنچ کر وہاں کی بخشی گری، سوانح نگاری اور وقایع نویسی کے فرائض سنبھالے۔ ۱۴۳۳ھ میں انہیں بھکر و سیستان کی سوانح نگاری سے تبدیل کر کے سرکار سیستان کی بخشی گری اور وقایع نگاری پر مامور کر دیا گیا اور بھکر کی خدمت حیات محمد خان کو کوئی نواب قمر الدین خان کو تفویض ہوئی۔ بعد میں میر سید محمد کی ملازمت میں کچھ رکاوٹیں پیدا ہوئیں تو انہیں دور کرنے کیلئے وہ کا جماوی الآخرہ ۱۴۳۳ھ / دسمبر ۱۷۳۰ء کو دہلی گئے اور میر غلام علی آزاد بلگرامی کو۔ جن کا مفصل ذکر آئے گا اپنا نائب مقرر کیا۔ دہلی دربار نے ۱۴۳۳ھ میں سیستان میں میر سید محمد کی جگہ عبد العزیز تنوی کو بخشی گری اور وقایع نویسی پر مامور کر دیا تھا۔ ۱۴۳۳ھ میں میر سید محمد نے دہلی میں نواب امین الدولہ سے مدد حاصل کر کے سیستان کی خدمت بحال کرالی اور ۲۵ رمضان ۱۴۳۵ھ / مارچ ۱۷۳۰ء کو واپس سیستان پہنچ گئے اور زمام امور سنبھال لی۔ عبد العزیز تنوی یہ دیکھ کر جیان رہ

گیا مگر کچھ مداخلت نہ کر سکا۔ (۲۰) میر سید محمد سندھ میں نادر شاہی ہنگامے تک کام کرتے رہے مگر جب سندھ میں حالات بگزگئے تو وہ ۱۸۵۵ھ / ۱۷۹۳ء میں ترک ملازمت کر کے ۲۷ محرم ۱۸۵۶ھ / ۱۷۹۴ء کو واپس وطن بکرام پہنچ گئے۔ سندھ میں میاں یار محمد خدا یار خان نے سید محمد کو بڑے اعزاز و احترام سے رکھا اور سید محمد نے وہاں بڑا اچھا وقت گزارا۔ ان کی سندھ سے واپسی کے دس سال بعد ۱۸۶۶ھ میں جب آزاد بکراں مائنٹر الکرام لکھ رہے تھے تو میر سید محمد کے ذکر میں کہتے ہیں کہ سندھ کے اچھے برے لوگ اب بھی میر صاحب کو یاد کرتے ہیں اور ان کا ذکر خیر اور وصف جمیل کرتے ہیں۔ (۲۱)

میر سید محمد کی اہم ترین تصنیف تبرہ الناظرین (فارسی) ہے جس میں انہوں نے اپنی پیدائش کے سال ۱۸۹۰ھ / ۱۷۸۹ء سے لے کر اپنی وفات سے تین سال پہلے یعنی ۱۸۸۲ھ / ۱۷۶۸ء تک ہندوستان میں پیش آنے والے واقعات بالعموم اور اپنے خاندان اور علاقے (بکرام) میں وقوع پذیر ہونے والے واقعات بالخصوص سال بہ سال لکھے ہیں۔ ظاہر ہے یہ کتاب ان سنین پر بھی محیط ہے جب ان کے والد، خود وہ اور آزاد بکراں سندھ میں تعین تھے۔ اس طرح اس کتاب میں سندھ کے واقعات بھی شامل ہو گئے ہیں۔ یہ کتاب ہم عصر چشم دید و واقعات اور معلومات کا خزانہ ہے۔ افسوس کہ ابھی تک شائع نہیں ہوئی۔ البتہ اس میں سندھ کے بارے میں جو واقعات درج ہوئے ہیں ان سے پیر حسام الدین راشدی (م ۱۹۸۲ء) نے میاں نور محمد خدا یار خان کی تصنیف مشور الوصیت و دستور الحکومت (طبع حیدر آباد، ۱۹۶۳ء) اور میر علی شیر قانع نتوی کی تحفۃ الکرام (بخش اول از مجلد سوم، طبع حیدر آباد، ۱۹۷۱ء) کے حواشی و تعلیقات میں خوب خوب استفادہ کیا ہے اور اقتباسات شائع کیے ہیں (۲۲)۔ میر سید محمد نے سیستان میں قیام کے دوران دو اور کتابیں بھی لکھیں۔ ۱۸۳۲ھ میں اپنی فارسی مشتوی ناز و نیاز مکمل کی۔ یہ مشتوی ۲۰۶ اشعار پر منی ہے اس میں شاہ فیاض اور سید احسن علی بن سید غلام صنی ترمذی بکراں کا واقعہ عشق بیان کیا گیا ہے (۲۳)۔ ۱۸۵۵ھ میں اپنے ایک دوست شیخ محمد رفیع بن مولوی عبدالحکیم (یا عبدالحکیم) سیستانی کی درخواست پر عربی ادب پر شیخ جمال الدین محمد بن احمد الخطیب الابشیہی (۱۸۹۰ھ - ۱۸۵۰ھ) کی کتاب المستظرف کی تصحیح کی (۲۴)۔

تبرة الناظرين میں سندھ کے سماں حالات پر بھی اشارات ملتے ہیں۔ نادر شاہ کے سندھ پر
حملے کے بعد جب اس کے لشکریوں کے پاؤں یہاں جم گئے تو انہوں نے مقامی لوگوں اور فوجیوں
پر ظلم و ستم کرنا شروع کر دیا اور جہاں سننتے کہ کسی کے پاس اچھا گھوڑا، تکوار، کپڑا یا عمدہ چادر
ہے، زبردستی چھین لیتے اور کسی کو مراحت کی جرات نہ ہوتی۔ (۲۱)

سندھ میں لشکریوں کی خرید و فروخت بھی ہوتی تھی۔ جیسا کہ میر سید محمد نے ذی الحجہ
۷۳۵ھ / اپریل ۱۷۵۷ء میں سیستان میں مبلغ چوراہی روپے کے عوض ایک چودہ سالہ کنیز خریدی
اور اس کا نام ”سوہنی“ رکھا۔ (۲۲) ۲۵ نیقعدہ ۳۴۵ھ کو ان کی زرگس نای کنیز جو دہکرام سے
لائے تھے انتقال کر گئی تھی۔ (۲۳)

۸ محرم ۳۴۸ھ کو سندھ میں ایسی شدت سے کالی آندھی چلی کہ فضا میں سیاہ غبار چھا گیا
اور پورا ماحول ایسا تاریک ہو گیا کہ کوئی شخص یا چیز نظر نہیں آتی تھی۔ لوگوں پر خوف و ہراس
چھا گیا۔ دو گھنٹے کے بعد یہ غبار چھٹنا شروع ہوا اور تیری گی جاتی رہی تو لوگوں کی جان میں جان
آتی۔ مصنف کا کہنا ہے کہ اس نے اپنی سینتالیس سالہ زندگی میں ایسا میب نادر واقعہ پہلے کبھی
نہیں دیکھا تھا۔ (۲۴)

میر سید محمد کو مخدوم لعل شاہباز مرندی سیستانی (م ۶۷۳) سے خاص ارادت تھی۔ ان
کا معقول تھا کہ ہر میئنے کے پہلے جمعہ کو وہ درگاہ مخدوم پر جاتے۔ تبرة الناظرين میں انہوں نے
ایک دلچسپ خواب کا ذکر کیا ہے۔ انہوں نے شعبان ۱۵۲ھ میں خواب دیکھا کہ وہ مخدوم کے
روضے پر فاتحہ خوانی کر کے باہر نکلے ہیں تو لوگوں کا ایک ہجوم ہے۔ جہاں سیاہ رنگ کی ایک عورت
ایسے دلکش سر میں گارہی ہے کہ مصنف بے اختیار رقص و سماع کرنے لگا۔ اسی وقت کسی مٹکر
سلع کی آواز کان سے نکلی ایک ”گردش عبیث ہی کند“ یعنی فضول ناقص رہا ہے۔ جو نہیں یہ آواز سنائی
دی مصنف نے منشوی مولوی کا یہ شعر پڑھا:

خاک پست از عشق بر اقلاد ک شد کوہ در رقص آمد و چلاک شد (۲۵)
میر غلام علی آزاد بکراہی (۱۳۰۰ھ) (۲۶)

انہیں بکرام کے زیر بحث خانوادے کا گل سر سبد کرنا چاہیے۔ وہ ۲۵ صفر ۱۳۷۲ھ / ۲۰۰۳ء میں

مکلام میں پیدا ہوئے۔ حدیث، فقہ، سیرت، نفت، عروض و قوانی میر عبدالجلیل اور ان کے بیٹے میر سید محمد سے پڑھے۔ حین شریفین گئے تو وہاں شیخ محمد حیات سندھی مدنی (م ۱۳۳۳ھ) اور شیخ عبد الوہاب طنطاوی (م ۱۳۷۷ھ) سے حدیث کی کتابیں پڑھیں۔ عربی میں انہوں نے اپنے دس دیوان اشعار مرتب کیے، فارسی شاعری کے علاوہ تذکرہ نویسی میں انہوں نے ماڑا لکرام، سرو آزاد، یدیپنا اور خزانہ عامرہ کے ذریعے نام کیا۔ آزاد ۲۳ ذی قعده ۱۴۰۰ھ / ستمبر ۱۸۸۵ء کو فوت ہوئے اور اورنگ آباد سے اٹھارہ کلومیٹر دور خلد آبلو میں دفن ہوئے۔

آزاد ۱۳۳۳ھ / ۱۸۷۷ء سے ۱۳۳۲ھ / ۱۸۷۶ء تک سیستان میں اپنے خال (اماں) میر سید محمد کی نیابت میں میر جنشی گری اور وقایع نویسی کرتے رہے۔ وہ ۱۹ ربیع الاول ۱۳۳۳ھ کو مکلام سے سیستان پہنچے اور سفر کے حالات پر ایک محترم منتوی بھی لکھی۔ یہ چند اشعار اس منتوی کے

ہیں:

چہ سیستان مقام لعل شہباز فضائل بر بدنشاں می کند ناز
کنم سال قدوم خویش انشا ”بسیستان مبارک مورد ما“

۱۳۳۵ھ میں سیستان کے قیام کے دوران میں آزاد نے فارسی شعراء کے حالات پر اپنا معروف تذکرہ یہ بیضا لکھا۔ ۱۳۳۶ھ میں جب آزاد سیستان سے واپس اپنے وطن جا رہا تھا تو بھکر میں معروف فارسی شاعر شیخ محمد علی حزین لاہیجی (م ۱۳۸۱ھ) سے ملاقات کی جو اس وقت ایران سے سندھ کے راستے ہندوستان میں وارو ہوا تھا۔ حزین نے اپنے ہاتھ سے اپنے اشعار لکھ کر

آزاد کو دیے۔ (۲۷)

آزاد بھی تاریخ گوئی میں خاص مهارت رکھتے تھے۔ سید محمد مکلامی نے تبرہ الناظرین میں ان تمام اہم واقعات کے ضمن میں آزاد کے قطعات تاریخ نقل کر دیے ہیں جو آزاد نے قیام سندھ کے دوران کے تھے۔ مثلاً:

(۱۳۳۳ھ) مراد یا بخان فرزند نور محمد خدا یار خان کی شادی کی تاریخ آزاد نے یوں کہی:

گرفت از خامہ این تاریخ شرو ”بہ یکجا جمع گشتہ ماہ و زہرہ“ (۲۸)

سید ہیر شاہ سیستانی سجادہ نشین درگاہ لعل شاہباز کے انتقال کی تاریخ:

ہاتھی گفت سال تاریخش "مکن روح پیر شاہ ارم" (۲۹) میاں نور محمد خدا یار خان کی فوج کے ہاتھوں عبداللہ خان بروہی رئیس کلات کے شکر کی ہزیست پر آزاد نے "عبداللہ بروہی قتل گردید" سے تاریخ نکالی۔ (۳۰)

(۱۱۳۳ھ) ولی دربار سے خدا یار خان کو "ثابت جنگ" کا خطاب ملا، آزاد نے تاریخ کی:

برسم تہنیت تاریخ گفتہ "خطاب عمدہ سلطان مبارک" (۳۱) (۱۱۳۶ھ) نور محمد خدا یار خان کے بیٹے مراد یا بخان کی (دوسری؟) شادی مراد علی خان رئیس کلات کی بیٹی سے ہوئی۔ آزاد نے "مبارک باشد و باشد مبارک" سے تاریخ نکالی۔ (۳۲)

(۱۱۳۷ھ) خدا یار خان کے بھنگلے بیٹے خداداد خان کی ملکیت عبداللہ خان بروہی کی بیٹی سے ہوئی۔

آزاد نے قطعہ لکھا:

برسم تہنیت تاریخ گفتہ "عمايون باد این جشن خداداد" (۳۳) (۱۱۳۸ھ) میں میر سید محمد کے حالات میں مخدوم لعل شباز کے بارے میں ان کے ایک خواب کا ذکر کر آئے ہیں۔ میر آزاد نے بھی حضرت مخدوم کے بارے میں ایک خواب دیکھا تھا۔ ہم یہ مضمون اسی خواب کے بیان پر ختم کرتے ہیں۔

(۱۱۳۹ھ) میں میر سید محمد کو معزول کر کے جب عبدالعزیز بن نوی کو سیستان کا وقاریع لگار مقرر کر دیا گیا تو اس معزولی سے آزاد کو بہت ملاں ہوا۔ ایک رات اس نے خواب میں دیکھا کہ کسی شر کے کوچے سے گذر رہا ہے۔ ایک شخص سامنے سے آیا۔ اس سے پوچھا کہ سامنے گلی میں راستہ ہے؟ اس نے علبی میں جواب دیا "سیلےقاک رجل"۔ آزاد چند قدم آگے گیا تو کیا دیکھتا ہے کہ تین شیخ سندھی لباس میں ایک جگہ بیٹھے ہیں، ان میں ایک مقتا ہے۔ آزاد ان کے قریب گیا اور سلام کر کے شیخ مقتا کے سامنے دو زانو ہو کر بیٹھ گیا اور سوال کیا "کیا ہماری ملازمت بحال ہو جائے گی؟" یہ سنتے ہی شیخ نے مراقبہ کیا اور ایک پاس تک مراقبہ میں رہنے کے بعد سر اٹھا کر کہا "بحال ہو جائے گی"۔ آزاد نے تاکیدا "پوچھا" واقعی ایسا ہو گا؟" شیخ نے کہا "ہم جو کہہ رہے ہیں"۔ چنانچہ ایک سال بعد میر سید محمد کی ملازمت بحال ہو گئی اور شیخ کی بات

سچ نکلی۔ آزاد لکھتا ہے کہ یوں معلوم ہوتا ہے کہ خوشخبری دینے والے وہ بزرگ حضرت لعل شاہباز تھے اور ایک پاس کا مرافتہ بحالی ملازمت میں ایک سال وقت لگنے کی طرف اشارہ تھا (۳۷۷)

حوالی

۱۔ مثلاً: ماڑ الکرام از میر غلام علی آزاد بگرای، تنقیح الکلام فی تاریخ بگرام از محمد محمود بگرای، تاریخ بگرام از فرزند احمد صفیر بگرای، شرایف عثمانی از غلام حسین شیخ بگرای، سفینتہ الکرام فی شجو سادات رضویہ بگرام از شاہد حسین رضوی، تاریخ خطہ پاک بگرام از قاضی شریف الحسن بگرای، روشنۃ الکرام از سید وصی الحسن وغیرہ۔

۲۔ آزاد بگرای، غلام علی، ماڑ الکرام، بہ صحیح و حواشی محمد عبدہ لاکل پوری، لاہور، ۱۹۷۴ء، صفحہ

۲۸۲-۲۸۳

۳۔ میر عبدالجلیل کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو: میر سید محمد بگرای، تبرہة الناظرین (قلمی) ذیل وقائع ۱۹۳۸ھ، آزاد بگرای، ماڑ الکرام، ص ۲۲۵-۲۲۷، وہی مصنف، سرو آزاد، بہ صحیح و تحشی عبدالله خان، لاہور، ۱۹۱۳ء، ص ۲۵۳-۲۸۲، وہی مصنف، شجوہ طیبہ، (قلمی)، کتابخانہ آیت اللہ مرعشی، قم، شمارہ ۳۲۸، ورق، ۴۰، علی شیر قانع تنوی، مقالات الشعرا، بہ صحیح و حواشی سید حام الدین راشدی، کراچی، ۱۹۵۷ء، ص ۳۰۶-۳۲۲، حیات جلیل از مقبول احمد صدیقی، الہ آباد، ۱۹۳۹ء،

۴۔ تبرہة الناظرین، وقائع ۱۹۱۳ھ، ص ۳۹

۵۔ ایضاً، وقائع ۱۹۱۳ھ، ص ۶۶

۶۔ ایضاً، ص ۶۶-۷۷

۷۔ ایضاً، وقائع ۱۹۱۳ھ، ص ۷۷

۸۔ ایضاً، وقائع ۱۹۱۳ھ، ص ۶۵

۹۔ ایضاً، ص ۶۵

۱۰۔ ایضاً، وقائع ۱۹۱۳ھ، ص ۶۲

- ۱۰۔ ایضاً، وقائع ۱۳۵۵ھ، ص ۲۷۵
- ۱۱۔ ایضاً، وقائع ۱۳۴۲ھ، ص ۱۰۶
- ۱۲۔ ایضاً، وقائع ۱۳۴۶ھ، ص ۱۱۱
- ۱۳۔ ایضاً، وقائع ۱۳۴۷ھ، ص ۱۱۲
- ۱۴۔ میر سید محمد کے حالات کے لیے ملاحظہ ہو، میر سید محمد بکرائی، تبرہ الناظرین، مختلف صفحات، آزاد بکرائی، ماڑا الکرام، ۲۸۲-۲۸۱، وہی مصنف، سرو آزاد، ۲۹۱-۲۸۹، وہی مصنف، شجوہ طبیبہ (تلمی) ورق ۲۳-۲۲، قانع نتوی، مقالات الشعرا، ۳۲۱-۳۲۰
- ۱۵۔ تبرہ الناظرین، وقائع ۱۳۵۵ھ، ص ۱۷۲
- ۱۶۔ ماڑا الکرام، ص ۲۸۲
- ۱۷۔ مرحوم پیر راشدی نے تبرہ الناظرین کے ایک نامکمل قلمی نسخے (وقائع ۱۳۵۸ھ تا ۱۳۵۸ھ) مکتبہ عبدالکریم ۱۹۳۴ء سے استفادہ کیا تھا۔ یہ نسخہ سید وصی احمد بکرائی نے اپنے دو آبائی نسخوں کی مدد سے نقل کروایا تھا اور اس کا عکس پیر صاحب کو فراہم کیا تھا جواب ذخیرہ کتب راشدی مخدودہ قادر اعظم یونیورسٹی لاہوری اسلام آباد (بلائمارہ) میں موجود ہے اور ہم نے اس مقالے میں اسی عکس سے استفادہ کیا ہے۔ اس کتاب کے مکمل نسخے کتب خانہ مشقی خدا بخش، پٹنہ (دو نسخے، مکتبہ ۱۳۹۲ھ/۱۳۹۵ھ اور ۱۳۹۵ھ/۱۴۰۷ھ)، برٹش میوزیم لندن (شمارہ ۱۷۲۰ OR)، مکتبہ ۱۳۹۸ھ/۱۴۰۵ھ، ایشانیک سوسائٹی بیگانہ کلکتہ (شمارہ ۸۳ D) اور کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد دکن میں موجود ہیں۔
- ۱۸۔ تبرہ الناظرین، ص ۱۰
- ۱۹۔ ایضاً، وقائع ۱۳۴۵ھ، ص ۲۰۲-۲۰۱
- ۲۰۔ ایضاً، وقائع ۱۳۵۶ھ، ص ۲۰۳
- ۲۱۔ ایضاً، وقائع ۱۳۵۲ھ، ص ۲۰۳
- ۲۲۔ ایضاً، وقائع ۱۳۴۳ھ، ص ۱۷۸
- ۲۳۔ ایضاً، وقائع ۱۳۴۵ھ، ص ۱۷۳
- ۲۴۔ ایضاً، وقائع ۱۳۴۸ھ، ص ۱۷۹

۲۵۔ ایضاً، ص ۱۹۳

۲۶۔ میر آزاد نے اپنے حالات ماڑا کرام ص ۲۹۰-۲۹۱ اور سرو آزاد ص ۲۹۱-۳۰۷ میں درج کیے ہیں۔ نیز دیکھیے: حسن عباس، بررسی احوال و آثار فارسی میر غلام علی آزاد بگرا، ۱۹۹۳ء، غیر مطبوعہ مقالہ برائے حصول سند پی انج ڈی، دانشگاہ تهران، مملوکہ راقم السطور۔

۲۷۔ آزاد بگرا، سرو آزاد، ص ۲۲۵، وہی مصنف، خزانہ عامرہ، ص ۱۹۳

۲۸۔ تبصرہ الناظرین، ص ۲۲

۲۹۔ ایضاً، ص ۱۹۳

۳۰۔ ایضاً، ص ۱۹۳

۳۱۔ ایضاً، ص ۱۷۰

۳۲۔ ایضاً، ص ۵۷

۳۳۔ ایضاً، ص ۱۷۰-۱۷۹

۳۴۔ ماڑا کرام، ص ۲۷۳-۲۷۵