

منتخب التواریخ مؤلفہ محمد یوسف انگلی

(تاریخ سندھ کا ایک غیر مطبوعہ مأخذ)

ڈاکٹر عارف نوشیہ ☆

منتخب التواریخ کے نام سے فارسی میں جو متعدد کتب تاریخ لکھی گئی ہیں^(۱) ان میں سے شہرت اور مقبولیت صرف ملا عبدالقدار بدایوی (۱۵۹۵-۱۶۰۳ھ / ۱۹۷۲-۱۹۸۰ء) کی تصنیف کومل سکی اور بقیہ کتابیں اس کے مقابلے میں قدرے نظر سے اوچھل ہی رہی ہیں۔ انہی میں محمد یوسف انگلی کی منتخب التواریخ بھی شامل ہے^(۲)، جو مغلیہ دور میں لکھی جانے والی فارسی کتب تاریخ کے ایک مصر کے خیال میں جامع التواریخ رشیدی کے بعد عمومی تواریخ کی جامع ترین کتاب ہے جس میں مرجبہ علمی معیارات کو ملاحظہ رکھا گیا ہے اور وسعت معلومات کی بناء پر اسے تاریخ اور جغرافیہ کا ایک دائرة المعارف قرار دیا جا سکتا ہے۔^(۳) طرفہ یہ ہے کہ نہ تو کتاب اب تک شائع ہوئی ہے اور نہ ہی اس کے مصنف کے سوانح حیات و ستیاب ہیں۔ منتخب التواریخ کے دیباچے میں مصنف نے خود کو ”الاتکی اصلاح و وطن ایالت و کنعانی المولدا“ لکھا ہے۔^(۴) انک کا تعین تو دشوار نہیں ہے کہ یہ پنجاب کا تاریخی والکنیانی المولدا“ لکھا ہے۔ کیا یہ وہی میں انہیں کا علاقہ کنعان قصبه ہے، لیکن مصنف کا مولد کنغان تحقیق طلب ہے۔ کیا یہ وہی میں انہیں کا علاقہ کنغان ہے یا مصنف نے اپنے نام کی رعایت سے حضرت یوسف سے منسوب کنغان (فلسطین / ارض موعود) کا استعمال کیا ہے۔ یہ کتاب اس نے صد پانے کی امید میں ۱۵ ذی الحجه ۱۰۵۶ھ / ۱۶۳۷ء میں مکمل کر کے شاہ جہان کے نام معنوں کی۔ البتہ کتاب میں ایسے شواہد موجود ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف بعد میں بھی کچھ اضافات کرتا رہا۔ مثلاً شاہ عباس ثانی صفوی کے ذکر میں لکھا ہے: ”درسنہ یک ہزار، ہفتاد و ہفت ہجری و دویعہ حیات سپرہ“۔^(۵) گویا ۷۷۰ھ تک اضافے ہوتے رہے۔

مختب التواریخ ایک عمومی تاریخ ہے جو حضرت آدم کے بیان سے شروع ہو کر شاہ جہان کی تخت نشینی (۱۰۳۷ھ) کے واقعہ پر ختم ہوتی ہے۔ مصنف نے اپنے مطالب کو ایک مقدمہ، پانچ قسم اور ایک خاتمہ پر تقسیم کیا ہے۔
— مقدمہ: تخلیق کائنات وغیرہ پر بحث۔
قسم اول: پیغمبروں اور حواریوں کی تاریخ۔

قسم دوم: ربع مسكون کے بادشاہوں کے حالات جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے گذرے ہیں۔ اس کے پہلے باب میں ایرانی بادشاہوں کا اور دوسرے باب میں باقی دنیا کے سلاطین کا تذکرہ ہوا ہے۔

قسم سوم: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے بعد خلفاء کا تذکرہ استعصم بالله تک۔ اسی باب میں ائمہ اربعہ کے حالات بھی ہیں۔

قسم چہارم: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ایران، توران اور روم وغیرہ کے بادشاہوں کی تاریخ اور حالات۔

قسم پنجم: ائمہ، علماء اور عربی و فارسی گو شعرا اور عارفات کا تذکرہ۔

خاتمه: سات اقیمیوں اور اسلامی ممالک کے شہروں اور جغرافیائی مقامات کا حال۔
اس مضمون میں ہماری دلچسپی کتاب کی قسم سوم کے باب دوم کی "فصل چہارم در بیان احوال ریاض و حکام سن" سے ہے۔ جس میں مصنف نے ابتدائی عہد رسالت سے لے کر سنہ پر اکبر کے قبضے تک حکومت کرنے والے پانچ طائفوں (سلسلوں) کی زمانی ترتیب کے مطابق تاریخ لکھی ہے۔ یہ پانچ طائفے حسب ذیل ہیں:

طاائفہ اول: یہ چار حکمران تھے۔ رائے سہی رس، ساہسی بن رائے سہی رس، چچ بن سیلان، داہر بن چچ۔ اسی ضمن میں محمد بن قاسم کے ہاتھوں فتح سنہ کا تذکرہ بھی ہوا ہے۔

طاائفہ دوم: بنی مروان اور بنی عباس کی طرف سے سنہ میں گماشگان جو محمد بن قاسم کی وفات کے بعد یہاں متعین رہے۔ یہ چھ آدمی تھے۔ اخف بن قیس، عامر بن عبد اللہ، ابو المختار، داؤد بن علی، ابو العباس، عبدالرزاق۔

طاائفہ سوم: سومرہ (۲۲۵-۲۸۰ھ)، اس میں بیس حکمرانوں کے حالات نہایت اختصار

کے ساتھ درج ہوئے ہیں۔

طاکہہ چہام: سہ مشہور بہ جام (۶۸۰-۹۱۶ھ)، یہ سترہ حکمران تھے۔ آخری حکمران جام فیروز کا تذکرہ قدرے تفصیل سے ہوا ہے اور باقی حکمرانوں کا صرف نام کی حد تک ذکر ہوا ہے۔

طاکہہ چجم: ارغونیہ اور ترخانیہ، اکبر کے تصرف میں آنے تک سندھ میں ارغون اور ترخان طاکہہ کے سات حکمرانوں کا تفصیلی تذکرہ۔ امیر ذوالنون ارغون، شاہ بیگ ارغون، میرزا شاہ حسن ارغون، میرزا عیسیٰ ترخان، میرزا محمد باقی ترخان، میرزا جانی بیگ ترخان، میرزا غازی بیگ ترخان۔

سندھ کے حکمرانوں کے تذکرے کے لیے مخصوص اس فصل کے علاوہ مصنف نے ”قلم چجم“ میں ہندوستان کے دیگر بادشاہوں کی تاریخ کے ضمن میں بھی سندھ کی حکومتوں کا تذکرہ کیا ہے جیسے شمس الدین اللتش (۶۰۷-۶۳۳ھ / ۱۲۳۵-۱۲۱۰ء) کے زمانے میں ملکان، اُچ، سندھ میں ناصر الدین قباجہ کی حکومت کا ذکر اور فیروز شاہ تغلق (م: ۷۷۰ھ) کی فتح سندھ کا واقعہ۔

مصنف نے سندھ کے حکمرانوں کی تاریخ لکھنے میں جن کتابوں کا حوالہ دیا ہے ان میں تاریخ طبری، تاریخ نظامی اور تاریخ سند کے اسا شالیں ہیں۔ تاریخ سند مؤلفہ میرا محمد معصوم بکری (۹۳۳-۱۰۱۰ھ) مصنف کے پیش نظر تھی۔ تاریخ نظامی سے مراد شاید تاج المآثر مؤلفہ حسن نظامی نیشاپوری (تصنیف ۲۰۲/ ۲۰۶ھ / ۱۲۰۶ء) ہے۔ مصنف نے کچھ معلومات سند کے لوگوں سے براہ راست بھی حاصل کی ہیں۔ جیسا کہ وہ ایک جگہ لکھتا ہے: ”از سیاق کلام تاریخ سند چنان معلوم شد کہ مردم سہہ از ولایت کچھ بہ سند آمدہ ہوئند--- اما در تاریخ نظامی چنان مسطور است کہ اصل دلیل این طاکہہ بہ جمیل بن طھمورث منتهی ہی گردد--- اما از بعضی مردم سند استماع افتادہ کہ ایشان از قریش اند کہ از ولایت شام بدیار سند آمدہ ہوئند۔“ (۲)

منتخب التواریخ سے تاریخ سندھ سے متعلق چند اہم مطالب

۱۔ پنج بن سیلاح کی قابلیت کے بارے میں لکھا ہے:

”جوانی خوش منظر در نہایت فصاحت و بлагعت پنج نام حاضر آمد۔ حضار مجلس از فصاحت زبان و طلاقت لسان او جیران ماندند۔۔۔ او در علم محاسبة دیوانی و لغات ہندی و سندھی و خطوط مہارتی تمام داشت“ (ورق ۱۰۵ الف)۔

اردو ترجمہ:

پنج نامی ایک خوبصورت نوجوان نہایت ہی فصاحت اور بлагعت کا ماںک حاضر ہوا۔ حاضرین مجلس اس کی فصاحت زبان اور روانی لسان سے جیران رہ گئے۔ وہ علم حساب دیوانی اور ہندی اور سندھی زبانوں اور خطوط میں مکمل مہارت رکھتا تھا۔

۳۔ سہ حکمران جام فیروز کے کردار کے بارے میں لکھا ہے:

”چون در عقولان شباب جام فیروز بر تخت سلطنت بنشت، بساط عیش و نشاط مبسوط گردانیدہ اکثر اوقات بدرؤن حرم ہی بود۔ احیاناً کہ بیرون ہی آمد لویان و مسخرہ ہا در مجلس او ہی بودند و ہر لھا و مسخر گیحا [۱۳] الف] ای کردن و در زمان او مردم سہ دنیماں تعدی بر اهل شهر ہی نمودند و چون دریا خان مانع ہی شدہ او اهانت ہی رسانیدند۔ بدین محنت دریا خان بہ موضع کاھان کہ جا گیر او بود رخصت گرفتہ رفت“۔

اردو ترجمہ:

جب جام فیروز نوجوانی میں تخت سلطنت پر بیٹھا تو عیش و عشرت میں مشغول ہو گیا۔ وہ زیادہ وقت اپنے حرم سرا میں رہتا۔ اگر کبھی باہر آتا تو اس کی مجلس میں جو مطریب اور مسخرے تھے وہ ٹھٹھا مخول کرتے رہتے۔ اس کے زمانے میں سہ حکام اور اس کے ساتھی رعایا پر زیادتی کرتے تھے اور جب [فیروز کا عہدة الملک] دریا خان انہیں روکتا تو وہ اس کی بھی توہین کرتے۔ اسی لیے دریا خان [فیروز سے] اجازت لے کر اپنی جا گیر موضع کاہان چلا گیا۔

۳۔ دریا خان کے زمانے میں موضع کاہان میں ہرات سے علماء کی آمد: ” درہان ایام مخدوم عبدالعزیز ابھری محدث^(۷) و مولانا اشیر الدین ابھری^(۸) و مولانا محمد پران اوکہ ہریکی عالمی تجھ بود، بموضع کاہان تشریف فرمودہ چند سال بے افادہ و نشر علوم پرداختند۔ و آمدن ایشان از ہرات بسبب خروج شاه اسماعیل ماضی در شہور سنہ ثمان و عشر و تسع مائے بود و مولانا مشار الیہ جامع علوم نقلیہ و عقلیہ بود و تصانیف پسندیدہ در ہر علم دارد کہ کیی از آن جملہ شرح مشکوہ است و بر اکثر کتب متداولہ حواشی^(۹) نوشته اند و در ہمان بقہہ عالم بقا خرامیدند۔^(۱۰) (ورق ۱۱۳ الف)

اردو ترجمہ

ای زمانے میں مخدوم عبدالعزیز ابھری محدث اور ان کے بیٹے مولانا اشیر الدین ابھری و مولانا محمد جو سب عالم تجھ تھے [سنده کے] موضع کاہان تشریف لائے اور چند سال تک لوگوں کو فیض رسانی اور علوم کی نشر و اشاعت میں مصروف رہے۔ یہ علماء ہرات سے اس وقت ترک وطن کر کے آئے تھے جب ۹۱۸ھ میں شاه اسماعیل صفوی نے ہرات پر قبضہ کر لیا تھا [اور وہاں کے علمائے اہل سنت کو اذیتیں دینا شروع کیں] مولانا موصوف علوم نقلی و عقلی کے جامع تھے اور ہر علم میں ان کی عمدہ تصانیف ہیں۔ ان میں سے ایک شرح مشکوہ ہے۔ انہوں نے اکثر متداول کتب پر حواشی بھی لکھے ہیں اور وہیں [کاہان میں] ان کا انتقال ہوا۔

۴۔ سنده کے موضعات کاہان اور باغان کی رونق:

” آن لشکر [ظہیر الدین بابر بادشاہ] در چند حم شهر ذیقعدہ سنہ عشرين و تسع مائے قریبہ کاہان و باغان را آمدہ تاختند۔ گویند کہ معموری آن دیار بہ حدی بود کہ درین تاخت حزار شتر از چرخ ہائی باغات کہ کاری کردنہ برداشت و چیز ہائی دیگر بر این قیاس باید کرد۔^(۱۱) (ورق ۱۱۶ ب)

اردو ترجمہ:

”۱۷ ذیقعد ۹۳۰ھ کو جب ظہیر الدین بابر کا لشکر سندھ آیا اور کاہان اور باغبان قریوں کو تاخت و تاراج کیا تو کہتے ہیں کہ وہ علاقہ اس قدر آباد تھا کہ بابر کے لشکری اس لوٹ مار میں ایک ہزار اونٹ اپنے ساتھ لے گئے جو اس علاقے کے باغوں کے رہوں پر کام کرتے تھے۔ دوسری چیزوں کو بھی اس سے قیاس کرنا چاہیے۔

۵۔ شاہ بیگ ارغون کے ہاتھوں ٹھٹھے کی برپادی:

”تا پیشم ماہ مذکور [محرم ۹۲۶ھ] شهر تہ تاراج و غارت نموده خاک مذلت بر فرق ساکنانش بر افشا نند و مضبوں کریمہ ”ان الملوك اذا دخلوا قرية السدوها“ [اندل ۳۲۰] باللغ و جھی ظاهر گشت و بسیار از اهل و عیال مردم در بند افدادند۔ آخر بمعی قاضی قاضن کہ یکی از فضلاء آن عصر بود آن نائز غصب فروخت و منادی فرمود کہ دیگر چیز کس معرض اموال و عیال مردم تہ نشود۔“
(ورق ۱۱۸ الف)

اردو ترجمہ:

۶۰ محرم ۹۲۶ھ کو شاہ بیگ ارغون نے ٹھٹھے کو تاراج و غارت کیا اور اہل ٹھٹھے کو اس طرح بے آبرو کیا کہ آیت (بے شک بادشاہ جب کسی شہر میں داخل ہوتے ہیں تو اسے تباہ کر دیتے ہیں) اپنے پورے مفہوم کے ساتھ ظاہر ہو گئی۔ لوگوں کے اہل و عیال قید ہو گئے۔ آخر کار اس زمانے کے ایک عالم قاضی قاضن کی کوشش سے غصب کی وہ آگ ٹھنڈی پڑی اور منادی کی گئی کہ اہل ٹھٹھے کے اموال اور عیال سے کچھ تعریض نہ کیا جائے۔

۶۔ قلعہ بکھر کی تعمیر:

”بعد از چند روز شاہ بیگ بقلعہ بکھر در آمده از دیدن آن قلعہ بغايت خوش حال گشته منزل و محلات شہر را ملاحظہ نموده میان امرا و سپاہیان قسمت فرموده و قلعہ را چیبودہ و بخش کرده۔ به امرا داد تا دست بدست تعمیر نمایند و قلعہ الور را کہ

قدمِ الایام پاخت بود ویران ساخته خشت پخته آن را به بکھر آوردن و عمارت
مردم ترک و سمه که در حوالی بکھر بود اکثری را ویران ساخته به عمارت قلعه بکھر
[۱۱۹ الف] بکار برداشت و در انک فرصت عمارت قلعه را با تمام رسانیدند۔“

اردو ترجمہ:

پچھے روز کے بعد شاہ بیک قلعہ بکھر میں آیا اور اسے دیکھ کر بے حد خوش ہوا۔
شہر کے مکانات اور محلات دیکھئے اور اپنے امرا اور سپاہیوں میں تقسیم کر دیئے۔
قلعے کی پیاسکش کی اور مختلف حصے مختلف امرا میں بانٹ دیئے تاکہ دست بدست
تعیر ہو سکے۔ قلعہ الور جو پرانے زمانے میں پایہ تخت تھا اسے گرا کر اس کی پکی
ایشیں بکھر لائی گئیں۔ بکھر کے آس پاس ترک اور سہ لوگوں کی جو عمارتیں تھیں
ان میں سے اکثر کو گرا کر قلعہ بکھر کی تعیر میں استعمال کیا گیا اور تھوڑی ہی
مدت میں قلعے کی عمارت تکمیل ہو گئی۔

۷۔ سندھیوں کا جنگ کا طریقہ:

”ناگاہ لشکر مخالفان از پیش نمایان شد و آن مردم تجد دیدن لشکر حسہ بیک بار
از اسب فرود آمده دستارها از سر برداشتہ و گوشہ های چادر با یک دیگر بستہ جنگ
در پیوستند۔ و این قاعدة سند و هند است که هرگاه بخود قرار کشته شدن می دهد از
اسماں پیادہ شده سرها برہنہ کرده چادرها و کمر بندھا یک دیگر می بندند۔“ (ورق
(الف) ۱۲۰)

اردو ترجمہ:

[جب مرازا شاہ حسن ارغون جام فیروز سے لڑنے کے لیے مخفیہ سے لشکر لے کر نکلا تو]
اچاک اپنے سامنے مخالفین کا لشکر دیکھ کر سب کے سب اپنے گھوڑوں سے اتر
آئے اور سروں سے دستاریں اتار دیں اور اپنی چادروں کے کونے ایک دوسرے
کے ساتھ باندھ کر جنگ میں معروف ہو گئے۔ یہ سندھ اور ہند والوں کا طریقہ
ہے کہ جب جنگ میں اپنے تیس مرنے کا عہد کر لیں تو گھوڑوں سے اتر آتے
ہیں اور سر نیچے کر کے چادریں اور کمر بند (تہہ بند) ایک دوسرے کے ساتھ

باندھ لیتے ہیں۔

۸۔ مرزا محمد صالح ترخان (مقتل: ۲۳ شعبان ۹۷۰ھ):

”میرزا صالح ترخان کہ از سر آمد شجوان آن عصر بود و در اکثر حروب و کارزار لوازم شجاعت و جلاعت بظہور آورده و فتوحات نموده، داو [۱۲۳ ب] مردی و دلاؤری داده بود، از دست بلوچی ”مرید“ نام که پدر او را کشته بود، شربت شھادت چشیدہ۔ این مطلع از اوس:

بدان عزم که در ملک جنون سراز قدم مانم
متاع ہوش و داش را بازار عدم مانم،^(۱۲)

اردو ترجمہ:

مرزا صالح ترخان اپنے عہد کا نامور دلاور تھا اور اکثر جنگوں اور معزکوں میں داو شجاعت دے کر فتوحات حاصل کر چکا تھا۔ ۹۷۰ھ مرید نامی ایک بلوچی کے ہاتھوں جامِ شہادت نوش کیا، جس کا والد مرزا صالح کے ہاتھوں قتل ہوا تھا۔ یہ مطلع اس کا ہے:

بدان عزم که در ملک جنون سراز قدم مانم
متاع ہوش و داش را بازار عدم مانم

منتخب التواریخ کے مخطوطات

منتخب التواریخ کے جو مخطوطات مختلف گتب خانوں میں موجود ہیں^(۱۳)، عجیب اتفاق ہے کہ ان میں سے سوائے خدا بخش لاہوری، پٹنہ کے بقیہ تمام نسخہ نامکمل یا ناقص ہیں اور غالباً یہی وجہ ہوگی کہ یہ کتاب اب تک تدوین اور طباعت کے لیے نظر انداز ہوتی رہی ہے۔ خود میرے پاس منتخب التواریخ کا جو قلمی نسخہ موجود ہے وہ بھی ناقص ہے۔ یہ ”قسم اول“ سے ”آصف بن برخیا“ کے حالات سے شروع ہو کر ”قسم چہارم“ سے چھانگیر کے ضمن میں اس کی اعتماد الدولہ کی بیٹی سے خواتینگاری کے ذکر پر ختم ہو جاتا ہے۔ گویا موجودہ حالت میں قسم اول اور قسم چہارم کے چند جزوی مضمایں کے فقدان کے علاوہ اس نسخے

میں مصنف کا مقدمہ، قسم پنجم اور خاتمه کامل طور پر نہیں ہیں۔ یہ نسخہ کل ۱۵۵ ورق پر مشتمل ہے اس کے ابتداء میں ایک غیر متعلقہ ورق اس کے ساتھ مجلد ہے جس پر ”ہاشم فدوی بادشاہ غازی محمد شاہ ۱۱۳۲ھ“ کی مہر محبت ہے۔ ممکن ہے یہ نسخہ منتخب التواریخ کی تخلیق ہو جس کا ذکر آگے آئے گا۔

منتخب التواریخ کی ایک تخلیق

انکی کی منتخب التواریخ اور سندھ کے حوالے سے ایک اور قابل ذکر اور دلچسپ بات یہ ہے کہ سندھ کے ایک فاضل شیخ عبدالشکور بن عبدالواسع تھٹھوی نے بعد عالمگیر ۱۰۸۳ھ / ۱۷۲۳ء میں منتخب التواریخ کی ایک تخلیق ”انتخاب منتخب“ کے نام سے تیار کی۔ اس تخلیق کے دلیل پیچے میں عبدالشکور نے اپنے خاندان کے بارے میں بتایا ہے کہ اس کے دادا ابوالقاسم بکھر میں پیدا ہوئے اور بہت بڑے عالم تھے۔ مرزا جانی بیگ ترخان والی تھٹھے کے انتیق تھے اور ۹۸۰ھ میں تھٹھے آئے۔ مرزا محمد باقی کی وفات کے بعد جب مرزا جانی بیگ نے حکومت سنہجاتی تو ابوالقاسم کو صدر تھٹھے مقرر کیا۔ ابوالقاسم کے ابوالفضل کے ساتھ بھی مراسم تھے۔ ابوالقاسم کے بیٹے شیخ عبدالواسع (عبدالشکور کے والد) اپنے عہد کے بہترین خطاط اور انشا پرداز تھے۔ عبدالشکور نے منتخب التواریخ کی یہ تخلیق اس وقت تیار کی جب ان کی عمر چالیس سال سے اور پر ہو چکی تھی گویا وہ ۱۰۲۲ھ / ۱۶۳۳ء سے کچھ پہلے پیدا ہوئے تھے۔ ”انتخاب منتخب“ کے مطالب کی ترتیب وہی ہے جو خود منتخب التواریخ کی ہے، البتہ سندھ کی ترخان حکومت کے ضمن میں عیسیٰ خان، باقی خان اور جانی بیگ کا ذکر قدرے تفصیل سے کیا گیا ہے۔ ممکن ہے یہ ترخانوں سے خاندانی وابستگی کی بناء پر عبدالشکور کے ذاتی اضافات ہوں۔ (۱۳)

”انتخاب منتخب“ کے مخطوطات کتابخانہ مجلس، تہران (شمارہ ۲۱۸)، ذخیرہ سلام، شمارہ ۳۱۷/۸۷، مخزونہ مولانا آزاد لاہوری علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، کتابخانہ گنج بخش، اسلام آباد (شمارہ ۳۸۸۳) اور مجموعہ شیرانی، پنجاب یونیورسٹی لاہوری، لاہور (شمارہ ۱۶۳۸/۳۲۸۸) میں موجود ہیں۔

میر علی شیر قانع تھوی نے تختہ الکرام (تصنیف ۱۸۱۱ھ) میں منتخب التواریخ سے مطالب اخذ کیے ہیں اور تختہ الکرام کے مرتب سید حام الدین راشدی نے اپنے حواشی اور تعلیقات میں منتخب التواریخ ایکی کے مخلوط ملکوکہ مولانا غلام مصطفیٰ قاسمی، حیدر آباد سے استفادہ کیا ہے۔^(۱۵) اس نسخے کے مزید کوائف حاصل نہیں ہو سکے۔

حواشی

- ۱۔ منتخب التواریخ کے نام سے کم از کم بارہ فارسی کتب تاریخ موجود ہیں جو ایران اور ہندوستان میں مختلف مصنفوں نے تصنیف کی ہیں۔ دیکھیے: احمد منزوی، فہرستوارہ کتاب ہائی فارسی، تہران، ۱۹۹۵ء، جلد اول، ص ۶۵۹-۶۶۱۔
- ۲۔ محمد یوسف ایکی کی منتخب التواریخ کا تعارف علاوہ فہارس مخلوطات کے، ادب کی بعض تاریخوں اور کتابیاتی جائزوں میں بھی مل جاتا ہے۔ مثلاً: آفتاب اصغر، تاریخ نویسی فارسی در ہند و پاکستان، لاہور، ۱۹۸۵ء، ص ۳۲۵-۳۳۹؛ احمد منزوی، فہرست مشترک نسخہ ہائی خلی فارسی پاکستان، اسلام آباد، ۱۹۸۱ء، جلد دهم، ص ۱۲۱-۱۲۲۔ وہی مصنف، فہرستوارہ (حوالہ بالا)، ص ۶۵۹-۶۶۰۔ ظہور الدین احمد، پاکستان میں فارسی ادب، لاہور، ۱۹۷۴ء، جلد دوم، ص ۲۵۱-۲۵۳۔

Storey, Vol.I, P.127; Marshall, 345

- ۳۔ آفتاب اصغر، ص ۳۲۹۔
- ۴۔ دیباچہ منتخب التواریخ، بحوالہ Storey, I, 127
- ۵۔ منتخب التواریخ، مخلوط ذاتی کتب خانہ عارف نوشانی، اسلام آباد، شمارہ ۳۳، ورق ۱۰۲ اب۔ اس مضمون میں تمام اقتباسات اور حوالے اسی نسخے سے دیے گئے ہیں۔
- ۶۔ ایضاً، ورق ۱۲۲ الف۔
- ۷۔ عبد العزیز ابہری محدث کا ذکر عبدالباقي نہادندی کی مآثر ریجی میں بھی ہوا ہے اور وہاں سے نسبتہ الحواظر، جلد ۳، ص ۷۱ میں نقل ہوا ہے۔
- ۸۔ ابیر الدین ابہری محدث کو ابیر الدین ابہری نجم اور منطقی سے الگ سمجھا جائے۔ ابہری منطقی کا زمانہ

ساتویں صدی ہجری ر تیرہویں صدی عیسوی ہے اور اس کا نام مفضل بن عمر مفضل تھا۔ دیکھیے: مقالہ ”اشیر الدین ابہری“، دائرة المعارف بزرگ اسلامی، تہران، جلد ۲، ص ۵۸۶۔

میر مصوص نے لکھا ہے کہ عبدالعزیز محدث ابہری کے حاشیہ مکملہ کا ایک مخطوط اس کے ذاتی کتب خانے میں موجود ہے۔ نیز دیکھیے: دین محمد و فائی، تذکرہ مشاہیر سند، جام شورو، ۱۹۸۵ء، جلد ۲، ص ۲۱۹۔

علمائے ابہر کے بارے میں جو بیان انکی نے منتخب التواریخ میں لکھا ہے وہ میر مصوص بکری کی تاریخ سند سے لیا گیا ہے۔

سید حام الدین راشدی نے تحفۃ الکرام، علی شیر قافع تتوی، (جیدر آباد، ۱۹۷۱ء، ص ۳۲۸) کی تعلیقات میں ۱۷۱ ذیقعده ۹۲۱ھ [کذا: منتخب التواریخ میں ۱۷۱ ذیقعده ۹۲۰ھ] کو کاہان اور باغربان پر شاہ بیگ کے محلے کی تاریخ کو غلط بتایا ہے اور واضح کیا ہے کہ میر مصوص اور اس کی پیروی میں ترخان نام، منتخب التواریخ انکی اور تحفۃ الکرام میں یہ تاریخ غلط درج ہوئی ہے۔ صحیح تاریخ وہ ہے جو باہر نے باہر نامہ میں لکھی ہے یعنی ۱۷۱ ذیقعده ۹۲۳ھ۔

راشدی صاحب نے تحفۃ الکرام، جواہی صفحات ۹۲-۹۳ میں طائفہ سوم سو مرہ کے بارے میں منتخب التواریخ کی پوری عبارت نقل کر دی ہے۔ راشدی صاحب نے اس ضمن میں اظہار تجب کیا ہے کہ انکی نے لکھا تو یہ ہے کہ سو مرہ خاندان کے ۲۲ لوگوں نے حکومت کی لیکن نام ۲۰ لوگوں کے دیے ہیں (ص ۳۸۶)۔ راشدی صاحب نے جس نسخے سے استفادہ کیا ہے غالباً اس میں کہوں کتابت سے عبارت ”پیست و دوفر“ نقل ہوئی ہو، ورنہ میرے نسخے میں ”پیست نفر“ (ورق ۱۱۱) ہی لکھا ہے۔ البتہ میرے نسخے میں دو دہ بن بھوگر کے حالات کے بعد بقیہ حکمرانوں کے حالات ترک ہیں اور صرف اسما اور مدت حکومت لکھنے پر اکتفا کیا گیا ہے اور اس کے بعد آخری حکمران ہمیر کے حالات لکھے گئے ہیں۔ میرے نسخے میں ہمیر کے حالات کے بعد مصنف کا وہ تبصرہ بھی موجود نہیں جس میں اس نے کہا ہے کہ میر مصوص بکری نے اختصار سے کام لیا تھا اور میں نے سندہ کے لوگوں سے تحقیق کر کے بقیہ حالات لکھے ہیں۔ یہ تبصرہ راشدی صاحب کے زیر استعمال نسخے میں درج ہوا ہے۔ (تحفۃ الکرام، ص ۳۷۶)۔

راشدی صاحب نے سلطان محمود خان بن میر فاضل کو کلاتش کے حالات کے ضمن میں حاشیہ میں منتخب التواریخ کی پوری عبارت نقل کی ہے (ص ۱۹۲)۔ راشدی صاحب کی مقولہ اور میرے نسخے

کی عبارتوں میں معمولی اختلاف ہے لیکن یہ اہم ہے۔ مثلاً:

نحو نوشائی

راشدی

- احمد خواجہ بواسطہ بملک محمود نان دہ میرا سد۔

- احمد خواجہ دو پسر داشت، عاقل خواجہ و عادل خواجہ

(ایضاً)

۱۳۔ نحوں کی تفصیل انہی مأخذ میں موجود ہے جن کے اسا احمد منزوی کی فہرستوارہ (گولہ حاشیہ) میں درج ہوئے ہیں۔

۱۴۔ نور الحسن انصاری، فارسی ادب بجهہ اور گزیب، دہلی ۱۹۶۹ء، ص ۲۷۹-۳۲۹۔ انصاری نے نحو علی گزہ استعمال کیا ہے۔ احمد منزوی، فہرست مشترک، جلد ۱، ص ۱۲۲-۱۲۳؛ ۱/127.

۱۵۔ تحفۃ الکرام، میر علی شیر قلنخ تھوی، صحیح و صحیحہ سید حام الدین راشدی، حیدر آباد، ۱۹۷۱ء ص ۵۰۵۔
