

ترجمہ و تفسیر قرآن میں عربی اسالیب کی چند بڑی دشواریاں اور ان کا حل

محمد فیضان الرحمن ®

Few Difficulties of Arabic Language to Understand the Holy Qur'an for Contemporary People

Muhammad Faizan ur Rahman ®

Abstract: To gain benefit of the exegeses in Arabic language which makes incumbent for the reader to learnt Arabic at high level to understand the Qur'an and other Arabic text. Therefore, in sub-continent, the students of religious institutions read the morphology from different Arabic books like *Shāfi'a* by ibn al-Ḥājib, *Sharḥ al Jāmī*, *Hidāyat al-Nahāv*, *al-Kāfia* etc. The matter is quite different now a days espcecially for Qur'anic understanding even among religious scholars. In this article, some difficulties are explored which are faced during the translation of the Holy Qur'an into different languages such as Urdu, English and Pashto that needs to resolve. In Qur'anic verses, the usage of letters and prepositions make difficulties to understand its meaning for non-Arabic people. Few traditional scholars has already mentioned theses difficulties in his work like Shah Waliullah Dehlvi. The best examples are English translation by Arbetrry and Urdu translation by Mufti Taqi Usmani may adopte for Pshto readers.

Keywords: Qur'an, translation, difficulties, understanding, contemporary,

Summary of the Article

The article highlights key difficulties to understand Qur'an in non-Arabic peapole. The legacy of the article has to give the way out for solution of such problems in Qur'anic translation. There are some letters in Arabic which are termed as "Zaid" but Zaid does not imply that they have no meaning. The scholars who have profound knowledge have mentioned their meaning. For example, أَنْ has been mentioned in surah Yusaf in the verse فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبُشِيرُ which has been translated by many without considering the meaning of أَنْ is exapained in the following way: "When the giver of the good tiding came". But with the consideration of أَنْ its translation will be as soon as the giver of the good tiding

came or no sooner did the giver of the good tiding came, In urdu the word دُخُل is used. خنک چ زیرے ورکونکے راغے in Pashto the word "خنک" is used جو نبی خوشخبری دینے والا آیا۔۔۔ In the verse اَقِبَّا رَحْمَةً مِّنَ اللَّهِ لِنَتَّ لَهُمْ the scholars wrote that the benefit of مَا is the reinforcement of the mercy with the preposition. Because a word is fronted for many purposes one of which is the meaning of exclusivity "حصر" but when مَا is used it becomes clear that only exclusivity is meant in categorical way. Furthermore, in the Holy Qur'an the story of the tablets of the Tora given to Musa (Peace be upon him) has been mentioned. Here the word أُلْقَى has been mentioned with its translation: "he dropped the tablets". This has been based by their opinion that إلقاء has only one meaning i.e. "to drop something" while it has the other meaning: "to put something". Accordingly it may understand that the Musa (Peace be upon him) put the tablets on the earth and give preference to the reprimand of his community on the committing to the "Shirk" first and then explained the commandments written on the tablets. Sometimes, the usage of general to specific and specific to general change the meaning with its understanding. The verse فَأَكَلَ الْتَّسِيمَ فَلَا تَفْهَمْ has been translated in difficult way to understand because the word فهْر has been translated to anger while this word has more comprehensive meaning in Arabic. It means oppression of every kind. So the correct translation will be "do not oppress orphans". It will include besides undue anger, capturing his wealth, pressurizing him, exploiting his weak status and helplessness due to orphanage etc. So in the light of all this I suggested the word "زورورتیا" for the translation of فهْر in this way the transition will be "دېییم سره زورورتیا مه کوه" in Pashto.

Finally the attention is diverted to the translation of مُفْعُول مُطلق to Pakistani languages. In مُفْعُول مُطلق عمراء، (ضرب زید عمراء ضرباً) if it is translated literally in the following way: Zaid beat 'Amar beating, it will seem very odd but in Pashto the same has been done. The Urdu translations do not use such kind of expressions because the sentence زید نے عمراء کو مارا has will seem odd to them. In this case, Muftī Taqī Usmānī used the words like "کھل طور پر" or "خوب" in his translation. Arberry has used the adverb "utterly" for this purpose. For example in the verse وَكُلَّا تَبَرَّنَا تَسْبِيرًا has been translated with "And each ruined utterly".

Considering these difficulties the translation of the Holy Qur'an is a very difficult work. So any one who has not equipped with all the academic instruments such as the morphology, syntax and the art of rhetoric should not adventure such kind of difficult work. If he wants to get reward from Allah, he should seek other ways in this regard because to protect oneself from the harm takes precedence over gaining benefit.



قرآن کریم کو کما حقہ سمجھنے کے لیے عربی زبان میں لکھی گئی معتبر تفاسیر کے سمجھنے کی ضرورت ہے اور ان تفاسیر کو سمجھنے کے لیے معیاری عربی کا فہم ناگزیر ہے۔ بدقتی سے عربی کا معیار دن بدن گر رہا ہے جس کی وجہ سے عربی تفاسیر تک رسائی میں آج کے قاری کو دشواریوں کا سامنا ہے۔ ہمارے ہاں پہلے ایک طالب علم علم صرف میں میزان الصرف، زرادی، زنجانی، مراح الأرواح اور شافیہ ابن الحاجب پڑھتا، جب کہ علم نحو میں نوحی، هدایۃ النحو اور الکافیہ پڑھنے کے بعد بہت جاں فضائل سے شرح الجامی جیسی عینیت کتاب پڑھ کر علم نحو کو پاے تکمیل تک پہنچاتا تھا۔ آج ان میں سے بعض کتابوں کا درس نظامی سے الغا ہو چکا ہے اور ان علوم کے اجراء و تطیق کی صورتِ حال بھی بہت سے مدارس میں کم زور ہو گئی ہے جس کا اثر بر اہ راست قرآن فہمی پر پڑتا ہے۔

چنانچہ راقم نے علم تفسیر کے بہت سے طالب علموں سے قرآن کریم کے بعض صیغوں مثلاً ولاهم یستعبدون میں یستعبدون کے بارے میں پوچھا کہ جب یہ صیغہ عتاب سے ہے تو کیسے راضی کرنے کی طلب سے اس کا ترجمہ صحیح ہو گا کہ کفار سے آخرت میں یہ نہیں کہا جائے گا کہ اللہ تعالیٰ کو (اب) راضی کریں؛ جب کہ عتاب کے معنی ملامت کے ہیں تو کسی نے جواب نہیں دیا۔

راقم نے زیر نظر مقالے میں امہات کتب تفسیر نیز اردو، انگریزی اور پشتو کے بعض قرآنی تراجم کو سامنے رکھتے ہوئے بعض مشکلات کی نشان دہی کی ہے۔ یہ مشکلات مختلف نوعیتوں کی ہیں، مثلاً سورہ یوسف میں ﴿فَلَمَّا آتَنَا جَاءَهُ الْبَشِيرُ﴾ میں ”آن“ کا معنی۔ بعض حروف معانی کا عام اور مشہور معنی سے ہٹ کر نسبتاً غیر معروف معنی میں مستعمل ہونا جیسے: ﴿أَرَضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ مَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ﴾ یہاں ”فی“ کے معنی ”بہ نسبت“ کے ہیں جو کہ اس کے عام استعمالات میں سے نہیں ہے۔^(۱) اسی طرح بعض اوقات رسم الخط کی وجہ سے آیت سمجھنے میں دشواری پیش آ جاتی ہے: جیسا کہ ﴿لِكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّنَا﴾^(۲) اسی طرح وہ الفاظ جو ہماری زبانوں نے عربی سے لیے ہیں، لیکن بعد میں ان کے معنی میں کچھ

۱- ابن ہشام انصاری، معنی اللیب عن کتب الاعاریب (قاہرہ: عبدالحمید احمد حنفی، سن)، بادہ ”فی“ -

۲- القرآن، ۳۸:۱۸۔ (نکنا، حرف مشہر بالفعل (لکن) اور ضمیر جمع متكلم (نا) کا مرکب نہیں ہے۔ بلکہ یہ اصل میں ”لکن“

تغیر آیا ہے، چنانچہ اگر ترجمے میں ان کو جوں کا توں رکھا جائے تو ایسا ترجمہ غلط قرار پائے گا، مثلاً نہر کا ترجمہ اردو یا پشتو میں نہر سے کیا جائے اور دریا سے نہ کیا جائے تو یہ ترجمانی درست نہ ہو گی؛ کیوں کہ جب تک حقیقی معنی کے مترادف سے ترجمے پر کوئی اشکال وارد نہیں ہوتا تو مجازی معنی کے مترادف سے ترجمہ کرنا صحیح نہیں ہے۔ انھی مشکلات میں سے ایک مثال مفعول مطلق کی ہے۔ امام شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ فارسی میں مفعول مطلق کا ترجمہ بہت مشکل ہے^(۳) لیکن بات صرف فارسی تک محدود نہیں ہے بلکہ اردو، پشتو اور انگریزی میں بھی مشکل ہے۔ اسی طرح کچھ الفاظ ایک سے زیادہ معنوں میں مشترک ہوتے ہیں۔ اگر ان معنوں میں سے مرادی معنی معلوم کرنے کی کوشش نہ کی جائے تو ترجمے اور فہم میں غلطی آجائی ہے۔ مثلاً الْقَوْنِی علی وجہہ اور الْقَوْنِی الْأَلْوَاح میں الْقَوْنِی کا ترجمہ۔

زیرِ نظر مقالے میں ان مشکلات کو حل کرنے کی کوشش کی جائے گی اور آخر میں علمی نتائج کو ذکر کیا جائے گا۔ مشکلاتِ قرآن کی یہ بحث کسی کتاب سے مانع نہیں بلکہ راقم کے اسلامی اور عربی علوم سے چالیس سالہ تعلق کے نتیجے میں سامنے آئی ہے۔

قرآن کریم کی بعض مشکلات اور ان کا حل مشکل اः زائد معلوم ہونے والے الفاظ کا ترجمہ

ابن ہشام انصاری^(۴) اپنی مشہور کتاب مغني اللبيب میں بتاتے ہیں کہ صرف اس بات پر اکتفا نہیں کرنا چاہیے کہ کوئی حرف صرف تزیین کے لیے ہے۔ مثلاً سورہ یوسف میں ﴿فَلَمَّا آتُ جَاءَهُ الْبَشِيرُ أَلْقَهُ عَلَيْهِ وَجْهِهِ، فَأَرْتَدَ بَصِيرًا﴾ میں کچھ مفسرین نے ”آن“ کو زائد قرار دیا ہے، لیکن اسماعیل حق البروسی نے مغني اللبيب کے قول کے مطابق^(۵) اس کا فائدہ یہ قرار دیا ہے کہ جو نہیں بشارت دینے والا یعقوب علیہ السلام کے

اور ”آن“ ہمزہ حالت وصل میں گرگئی اور ”لکن“ کے نون کا ”نا“ کے ساتھ ۔۔۔ ہو گیا۔ ہو، ضمیر شان ہے اور یہ معنی یہ ہے:

لیکن میری شان یہ ہے کہ میں کہتا ہوں کہ اللہ میر ارب ہے۔

۳۔ شاہ ولی اللہ دہلوی، ”المقدمة في توانين الترجمة“ در تحقیق مجلہ شعور و آگی، لاہور، ادارہ رسمیہ، ۱۹۷۶ء۔

۴۔ ابن ہشام انصاری، مغني اللبيب (قاہرہ: عبدالحید احمد حقی، سن)، مادہ: حرف ”ان“۔

۵۔ اسماعیل حقی البروسی، تفسیر روح البیان (بیروت: دار إحياء التراث العربي، سن)، ۱: ۳۰۷۔

پاس آیا، یوسف علیہ السلام کی قمیص یعقوب علیہ السلام کے چہرے پر رکھی۔ یعنی ان دونوں کاموں میں: بشارت دینے والے کے آنے میں اور یعقوب علیہ السلام کے چہرے پر قمیص رکھنے میں کوئی وقت نہیں گزرا اور اس نے فوراً یعقوب علیہ السلام کے چہرے پر قمیص رکھی اور یعقوب علیہ السلام کی بصارت لوث آئی۔ آپ کے الفاظ یہ ہیں: ”آن صلة زائدة لتأكيد الفعلين واتصالهما حتى كأنهما وجدا في جزء واحد من الزمان.“

اردو زبان میں اس کے لیے جو نہیں کا لفظ استعمال ہوتا ہے، جب کہ انگریزی میں as soon as اور No sooner did than والی تعبیریں استعمال ہوتی ہیں۔

مشکل ۲: کلمات تاکید کا ترجمہ و تفسیر

﴿فِيهَا رَحْمَةٌ مِّنَ اللَّهِ لِنُذَّلَ لَهُمْ﴾ کی تفسیر کے ذیل میں معتبر مفسرین نے لکھا ہے کہ یہاں ”ما“ کا فائدہ حصر کی تاکید کا ہے۔ جار مجرور کا مقدم کرنا یہاں حصر کے لیے ہے کیوں کہ کبھی جار مجرور کا مقدم کرنا یا دیگر اجزا کا مقدم کرنا، جن کا حق بعد میں ذکر کرنے کا ہوتا ہے، کبھی دوسرے اغراض کے لیے بھی ہوتا ہے، جن میں سے ایک غرض تاکید ہے۔ یہاں جب حرف جر کے بعد ”ما“ آیا ہے تو اس سے حصر کے معنی یقینی ہو جاتے ہیں۔ ترجمہ اس طرح بنے گا: تو آپ اللہ تعالیٰ کی رحمت ہی سے ان کے لیے نرم ہو گئے۔ اسی طرح ﴿فِيهَا نَقْضِيهِمْ مِّيَثَاقَهُمْ﴾^(۱) میں بھی لفظ ”ما“ تقدیم کی وجہ سے محتمل قصر کو یقینی بناتا ہے۔ ^(۲) یہاں تاکید کے بیان کے لیے جارالله زمخشری کے الفاظ نقل کرنے کے قبل ہیں: ”﴿فِيهَا نَقْضِيهِمْ﴾ فبنقضهم و ما مزیدة للتوکید... وأما التوكيد فمعناه تحقيق أن العقاب أو تحريم الطيبات لم يكن إلا بنقض العهد وما عطف عليه من الكفر و قتل الأنبياء وغير ذلك.“ (ان کے عہد و پیمان توڑنے ہی کے سبب۔۔ اور ما (یہاں) تاکید کے لیے اضافہ کیا گیا ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ سزا اور پاکیزہ چیزوں کی تحريم صرف اور صرف عہد و پیمان کے توڑنے اور اس پر جو چیزیں عطف کی گئی ہیں کے سبب مقرر کی گئی ہے جو کہ کفر، انیما کا قتل وغیرہ ہیں۔)

-۶- القرآن، ۳: ۱۵۳۔

-۷- جارالله الزمخشری، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل و عيون الاقاويل في وجوه التأویل (تم: مكتب الاعدام الإسلامي، ۱۴۱۳ھ، ۱: ۳۳۱)۔

مذکورہ وضاحت کی روشنی میں جب یہ لمبی آیت پڑھی جائے تو قصر اور اس کی تاکید خوب واضح ہو جائے گی۔

مشکل ۳: خاص قواعد کی وجہ سے صیغوں کے ترجیح میں دشواری

کچھ صیغوں کے فہم میں دشواری اس لیے آتی ہے کہ ان کے لیے خاص قواعد ہوتے ہیں۔ اگر ان کو عام قواعد پر قیاس کیا جائے تو غلط فہمی کا امکان ہوتا ہے: مثلاً قرآن کریم کی آیت ﴿وَيَوْمَ نَبْعَثُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا إِنَّمَا لَيُؤْذَنُ لِلّذِينَ كَفَرُوا لَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ﴾^(۸) (اس دن کو یاد کرو) جب ہم ہرامت سے ایک گواہ اٹھائیں گے جو کہ ان کا نبی ہو گا پھر کفار کو نہ عذر پیش کرنے کی اجازت دی جائے گی اور نہ ان کو راضی کرنے کا کہا جائے گا۔

یستعتبرون (استعتاب باب استفعال سے فعل مضارع مجہول) کا مجرد عتاب ہے۔ اس کا مطلب

بہ ظاہر یہ ہونا چاہیے کہ ان سے ملامت کرنے کو طلب نہیں کیا جائے گا، جب کہ قرآنی تراجم میں اس کا ترجمہ ”لا“ نافیہ کی رعایت کر کے یہ کیا گیا ہے کہ ان کو راضی کرنے کا نہیں کہا جائے گا۔ یہاں مشکل یہ ہے کہ عتاب سے راضی کرنے کا معنی کیسے لیا گیا؟ اس کا جواب یہ ہے کہ یہاں باب استفعال کو باب افعال یعنی اعتاب سے لیا گیا ہے۔ جس کی خاصیات میں سے ایک سلب ماغذ بھی ہے۔^(۹) اس طرح اعتاب کا معنی عتاب کے ازالے کا ہو جاتا ہے۔ اب استعتاب کا مطلب ملامت کے ازالے کی طلب کے بن جائیں گے اور معنی یہ ہو گا کہ اس دن کفار سے ملامت کے ازالے کی طلب نہیں کی جائے گی۔ جس کے معنی دوسرے الفاظ میں راضی کرنے کی طلب کے ہیں جس کی نفی ”لا“ کے ذریعے کر دی گئی ہے۔ وجہ یہ ہے کہ آخرت عمل کی جگہ نہیں کہ وہاں کیے گئے اعمال سے دنیا میں صادر اعمال کی تلافی کی جائے۔

بعض مفسرین نے اس آیت کی تفسیر میں عتبی کا لفظ استعمال کیا ہے جو اسم مصدر ہے إعتاب کے لیے، لیکن اصل مصدر إعتاب کا استعمال بہت قلیل ہے کیوں کہ عتبی نے اس کی جگہ لی ہے۔

چوں کہ کبھی یہ صیغہ بہ طور مبنی للجہول استعمال ہوتا ہے جس طرح کہ ولاهم یستعتبرون ہے اور

-۸ - القرآن، ۱۶: ۸۵۔

-۹ - احمد الجملاوي، شذا العرف في فن الصرف، معانی صیغ الزوائد (پشاور: کتب خانہ رشیدیہ)، ۳۳۔

کبھی يستعثبوا آتا ہے جیسا کہ ﴿وَإِنْ يَسْتَعْتِبُوا فَمَا هُمْ مِنَ الْمُعْتَبِينَ﴾ اس لیے اس کے حل کے لیے مشہور مفسر علامہ محمد طاہر ابن عاشور کی تفسیر سے اقتباس نقل کرتا ہوں جس سے یہ دشواری حل ہو جائی گی۔ چنانچہ محمد طاہر بن عاشور فرماتے ہیں:

وَمَعْنَى وَإِنْ يَسْتَعْتِبُوا إِنْ يَسْأَلُوا الْعُتْبَيِ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَفَتْحِ الْمُوَحَّدَةِ مَقْصُورًا اسْمُ مَصْدَرِ الْإِعْتَابِ.
وَهِيَ رُجُوعُ الْمُعْتَوبِ عَلَيْهِ إِلَى مَا يُرِضِي الْعَاتِبِ وَفِي الْمُثْلِ (مَا مُسِيَّءٌ مِنْ أَعْتَابَ) أَيْ مِنْ رَجَعَ عَمَّا أَسَاءَ بِهِ فَكَمَّا نَهَى لَمْ يَسِيِّءْ. وَقَلَّمَا اسْتَعْمَلُوا الْمَصْدَرَ الْأَصْلِيَّ بِمَعْنَى الرُّجُوعِ اسْتِغْنَاءً عَنْهُ بِاسْمِ الْمَصْدَرِ وَهُوَ الْعُتْبَيِ. وَالْعَاتِبُ هُوَ الْلَائِمُ، وَالسَّيْنُ وَالثَّاءُ فِيهِ لِلْطَّلَبِ لِأَنَّ الْمَرْءَ لَا يَسْأَلُ أَحَدًا أَنْ يُعَاتِبَ وَإِنَّمَا يَسْأَلُهُ تَرْكَ الْمَعَاتِبِ، أَيْ يَسْأَلُهُ الصَّفَحَ عَنْهُ فَإِذَا قِيلَ مِنْهُ ذَلِكَ قِيلَ :أَعْتَبَهُ أَيْضًا، وَهَذَا مِنْ غَرِيبِ تَصَارِيفِ هَذِهِ الْمَادَّةِ فِي الْلُّغَةِ وَهِلْدَأَا كَادُوا أَنْ يُؤْتُوا مَصْدَرَ :أَعْتَبَ بِمَعْنَى رَجَعٍ وَبَقَوْهُ فِي مَعْنَى قَبْلَ الْعُتْبَيِ، وَهُوَ الْمَرْأَدُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :فَمَا هُمْ مِنَ الْمُعْتَبِينَ أَيْ أَنَّ اللَّهَ لَا يُعْتَبِهِمْ، أَيْ لَا يَقْبِلُ مِنْهُمْ.

(وَإِنْ يَسْتَعْتِبُوا کے معنی یہ ہیں کہ اگر کفار عُتْبَیِ مانگیں اور عُتْبَیِ سے مراد یہ ہے کہ ملامت کیا گیا شخص اس کام کی طرف لوٹ جائے جو ملامت کرنے والے کو خوش کرتا ہو۔ چنانچہ عربی کی اس مثال (مَا مُسِيَّءٌ مِنْ أَعْتَبَ) کا مفہوم یہ ہے کہ اگر کوئی إساءات کرنے والا إساءات سے باز آجائے تو ایسا ہے کہ گویا اس نے إساءات کی ہی نہیں اور عربوں نے بہت کم مصدر اصلی إعتاب کا استعمال باز آنے کے معنی میں کیا ہے، کیوں کہ ایک اور لفظ عُتْبَی ان کے ہاں موجود ہے جو کہ اسم مصدر ہے اور عاتب ملامت کرنے والے کو کہا جاتا ہے اور سین اور تاء اس میں طلب کرنے مانگنے کے ہیں؛ کیوں کہ کوئی بھی آدمی کسی سے ملامت نہیں مانگتا، بلکہ ملامت ترک کرنے کو مانگتا ہے؛ بالفاظ دیگر درگز رمانگتا ہے تو جب اس کی درخواست قبول کی جاتی ہے تو پھر بھی کہا جاتا ہے اعتبہ، اور یہ اس کلے کی بہت عجیب تصاریف میں سے ہے؛ اس لیے عرب قریب تھے کہ رجوع کے معنی کے اعتبار سے اعتب کا مصدر ختم کریں اور عُتْبَی کے قبول کرنے کے معنی میں اسے برقرار رکھتے جو کہ فَمَا هُمْ مِنَ الْمُعْتَبِينَ میں مراد ہے۔)

یعنی جن کاموں سے انسان موردِ عتاب ٹھہرتا ہے اگر ان کو چھوڑ کر یہ انسان وہ کام اختیار کرے جن

سے تلافی ہو تو ملامت کرنے والا خوش ہو جاتا ہے اور اس کے لیے بھی اعتب استعمال ہوتا ہے۔ راضی ہونے والا اعراب کے اعتبار سے فاعل ہوتا ہے اور جن سے راضی ہوتا ہے وہ مفعول ہے؛ چنانچہ اس جملے سے مزید تو پڑھ ہو جاتی ہے: استعتبني فأعتبره (اس نے مجھ سے عتاب ختم کرنے کی خواہش ظاہر کی تو میں نے اس سے عتاب ختم کیا۔)

ایک سوال اور اس کا جواب

مذکورہ بالا دو آیات سے ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ ایک مرتبہ کفار کے بارے میں کہا جا رہا ہے کہ ان کا استعتاب نہیں کیا جائے گا (ولاهم یستعتبرون) اور دوسری مرتبہ ان کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ اگر یہ کفار اللہ تعالیٰ سے استعتاب کریں (وإن یستعتبروا) تو یہ بہ ظاہر تعارض ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ اس کا حل ترتیب القاموس علی طریقہ المصباح المنیر اور أساس البلاغۃ کی مندرجہ ذیل عبارت سے ہو گا: ”استعتبره: أعطاه العتبی و طلب إلیه العتبی ضد و العتبی الرضا (اسے رضا سے نوازا۔ اس کی رضا حاصل کرنے کی خواہش ظاہر کر دی) اور یہ فعل اضداد میں سے ہے یعنی مختلف موقع پر مختلف معنوں میں استعمال ہوتا ہے جس طرح کہ عربی زبان میں بعض دوسرے الفاظ بھی ہیں تو اب ولاهم یُستعتبرون میں استعمال پہلے معنی کے اعتبار سے ہے یعنی کفار (اللہ تعالیٰ) کی رضا سے نہیں نوازے جائیں گے اور (وإن یستعتبروا) میں دوسرے معنی کا اعتبار کیا جائے گا اور ترجمہ اس طرح بنے گا: اگر کفار (اللہ) کی رضا حاصل کرنے کی خواہش ظاہر کریں۔

اسی طرح ﴿وَإِنْ يَسْتَعْتِبُوا فَمَا هُمْ مِنَ الْمُعْتَبِينَ﴾ کی وضاحت اس جملے سے ہو جائے گی: لا یعتبرهم اللہ (اللہ انھیں اپنی رضا سے نہیں نوازیں گے) اسی طرح ایک دوسری قراءت میں (تاء کے زیر کے ساتھ) المعتَبِينَ بھی آیا ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ اگر کفار اللہ تعالیٰ کی رضا حاصل کرنے کی خواہش ظاہر کریں تو اللہ تعالیٰ کو راضی نہیں کر سکیں گے۔ جار اللہ زمخشری نے مختصر عبارت سے اس کی وضاحت کی ہے: فما هم

فاعلين اي لا سبيل لهم إلى ذلك^(۱۱) (يعنى الله تعالى كون خوش كردنے کا کوئی راستہ اس وقت نہیں ہو گا۔) کیوں کہ آخرت بولی ہوئی فصل کے کاٹنے کی جگہ ہے۔ نئی فصل اگانے کی جگہ نہیں کہ انسان ایسا عمل کر کے پہلے برے عمل کی تلافی کرے۔

مشکل ۳: الفاظ مشترک کے ترجمے میں دشواری

اب ایک ایسی دشواری بیان کی جاتی ہے جو مشترک الفاظ کے ترجمے کے دوران میں پیش آتی ہے۔ اگر کسی کو الفاظ کے استعمالات کا علم نہ ہو اور وہ کسی وجہ سے سیاق کے ساتھ غیر ہم آہنگ لفظ کا انتخاب کرے تو ترجمہ غلط بن جاتا ہے۔ اس لیے مفسر اور مترجم کو چاہیے کہ قرآنی کلمات کے سب استعمالات کا استیعاب کرے اس مقام کے جمکنی مناسبت سے یہاں چند مثالیں پیش کی جاتی ہیں:

- عربی کی معتبر لغات میں ”القى“ کے مختلف استعمالات آتے ہیں۔ قاهرہ کی مشہور اکیڈمی مجمع اللغو

العربیۃ کی لغت المعجم الوسیط میں اس لفظ کے نو سے زیادہ استعمالات دیے گئے ہیں۔^(۱۲) ان کا ترجمہ ایک لفظ سے ممکن نہیں۔ اگر ہر جگہ پھینکنے سے اس کا ترجمہ کیا جائے تو غلط ہو گا۔ کسی جگہ اس کا ترجمہ پھینکنے سے صحیح ہو گا تو دوسری جگہ پھینکنے سے غلط ہو گا اور رکھنے سے صحیح ہو گا۔ ان استعمالات کی روشنی میں اگر سورہ یوسف کی آیت ﴿فَلَمَّا آتَاهُ جَاءَهُ الشَّيْرُ أَلْقَهُ عَلَى وَجْهِهِ، فَأَرْتَدَ بَصِيرًا﴾ میں القى کا ترجمہ ”رکھنے“ سے کیا جائے تو بہت زیادہ مناسب ہو گا؛ کیوں کہ پھینکنا اور ڈالنا مناسب نہیں ہیں۔ ترجمہ اس طرح بنے گا: ﴿فَلَمَّا آتَاهُ جَاءَهُ الشَّيْرُ أَلْقَهُ عَلَى وَجْهِهِ،﴾ (جو نبی بشارت دینے والا آیا، اس نے اسے (یوسف علیہ السلام کی قمیص کو) یعقوب علیہ السلام کے چہرے پر رکھا۔

اسی طرح موسیٰ علیہ السلام کے لیے تورات کے تختیوں کے بارے میں القى الالواح کے الفاظ آئے ہیں۔ محتاط مفسرین نے وہاں بھی اس کو رکھنے کے معنی میں لیا ہے نہ کہ پھینکنے کے؛ کیوں کہ پھینکنے سے بے ادبی لازم آتی ہے اور کسی روایت سے صراحتا پھینکنے کے معنی نہیں نکلتے اور مطلب یہ نکلتا ہے کہ موسیٰ علیہ السلام نے تختیوں کو رکھ کر ان میں نازل شدہ تعلیمات کے بیان سے پہلے ان سے ان کی غیر حاضری میں اپنی قوم سے شرک

-۱۱- جاراللهز مختصری، الكشاف (بیروت: دارالكتب العربي)، ۱۹۸۳: ۳۔

-۱۲- المجمع الوسیط، مادہ: ل ق ی-

کے ارتکاب کے بارے میں پوچھا۔^(۱۳) اس کے باوجود ان کلمات کی تفسیر میں ایک عالم نے چینے کا ترجمہ کیا ہے۔^(۱۴)

جو مفسرین إلقاء کے صرف ایک معنی ”چینے“ پر زور دیتے ہیں وہ بھی یہ تاویل کرتے ہیں کہ درحقیقت یہ تختیاں موسیٰ علیہ السلام کے ہاتھ سے گردی تھیں اور انہوں نے ارادتاً گرائی نہیں تھیں۔^(۱۵)

-۲- اسی طرح قرآن کریم میں استفزاز کے مشتقات کا استعمال کیا گیا ہے۔ یہ لفظ مشترک ہے اور اس کے مختلف معانی آتے ہیں۔ اس کے ترجمے اور تفسیر میں اس بات کی رعایت ضروری ہے کہ جہاں ساتھ ہی اخراج کا مشتق دیا گیا ہو وہاں استفزاز کا ترجمہ ”گھبرادینے“ سے کیا جائے اور جہاں اخراج کو صراحتاً ذکر نہیں کیا گیا ہو، وہاں ”ہٹانے“ سے اس کا ترجمہ کیا جائے۔

مندرجہ ذیل آیت کریمہ کو پڑھیے: ﴿وَإِنْ كَادُوا إِلَيْسَتَفْزُونَكَ مِنَ الْأَرْضِ لِيُخْرِجُوكَ مِنْهَا وَإِذَا لَيُبْثُونَ خَلْفَكَ إِلَّا قَلِيلًا﴾^(۱۶) یہاں ترجمہ اس طرح ہونا چاہیے: اور قریب تھا کہ کفار مکہ آپ کو زمین (کمہ) سے گھبرادیتے تاکہ آپ کو اس سے نکالیں اور اگر وہ ایسا کرتے (آپ کو نکالنے میں کام یاب ہوتے) تو آپ کے بعد تھوڑے سے عرصے کے علاوہ کچھ وقت (بھی) نہ گزارتے۔

یہاں فز (مجرد) کے معانی میں سے ”گھبرا جانا“ زیادہ مناسب ہے، ورنہ ترجمہ اس طرح بنے گا: ”قریب تھا کہ آپ کو ہلاتے تاکہ آپ کو نکالتے“ جو کہ صحیح ترجمہ نہیں ہے۔ پشتو کی ایک معترف تفسیر میں ہلانے (خوزول) سے اس کا ترجمہ کیا گیا ہے جو کہ درست نہیں ہے۔^(۱۷) بعض دوسری پشتو تفاسیر میں اس سے متشابہ الفاظ میں ترجمہ کیا گیا ہے، لیکن ”زڑہ“ کے مکرے ذکر کی نہ چوتول“ مجھے معیار پر پورا اترنے والا ترجمہ لگتا ہے۔ مولانا شبیر احمد عثمانی بھی اس کا ترجمہ گھبرادینے سے کرتے ہیں: ”اور وہ تو چاہتے تھے کہ گھبرا

-۱۳- عبد اللہ الرستمی، تفسیر قرآن (لاہور: دارالسلام، س، ن) ۲۹۲، الفرقان، ۷: ۱۵۱۔

-۱۴- نفس مصدر۔

-۱۵- القرآن الكريم و ترجمة معانيه و تفسيره إلى لغة البشتو (المدينة المنورة: مجمع خادم الحرمين الشرفين، س، ن)، ۱: ۹۳۲۔

-۱۶- القرآن، ۷: ۷۶۔

-۱۷- القرآن الكريم و ترجمة معانيه و تفسيره إلى لغة البشتو (مدينة منوره: مجمع الملك فهد، س، ن)، ۱: ۱۶۵۔

دیں تجھ کو اس زمین سے تاکہ نکال دیں تجھ کو یہاں سے اور اس وقت نہ ٹھہریں گے وہ بھی تیرے پچھے مگر
تھوڑا۔”^(۱۸)

راقم اس کلے کی سب جواب کو دیکھ کر پشتو میں اس کا ترجمہ ”زڑہ چوتول“ اور اردو میں ”دل اچاٹ
کرنا“ زیادہ مناسب سمجھتا ہے۔

اسی طرح محمد محسن خان نے بھی ترجمے میں صحیح لفظ کا انتخاب کیا ہے جو کہ Frighten
لکھتے ہیں:

And verily they were about to frighten you so much as to drive
you out from the land.^(۱۹)

اس کے ترجمے میں ایک اور لفظ scare away بھی ہے جو عربی انگریزی لغات میں ملتا ہے۔ یہ بھی
راقم کو درست معلوم ہوتا ہے اور مترجمین قرآن نے اس کو استعمال کیا ہے۔

اوپر اس لفظ کا ایک معنی ”ہٹانے“ سے ذکر ہوا ہے۔ قرآن میں دوسری جگہ یہی ترجمہ انسب ہے۔

سورہ اسراء میں فرعون کے بارے میں اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: ﴿فَأَرَادُوا نَيْسَافِرَهُمْ مِنَ الْأَرْضِ فَأَغْرَقْنَاهُمْ مَعَهُ جَمِيعًا﴾ یہاں مراد یہ ہے کہ فرعون موسمِ علیلہ اور بنی اسرائیل کو اپنے سامنے سے (قتل یا زمین سے
نکلنے کے ذریع) ہٹانا چاہتا تھا اس لیے ”ہٹانے“ سے ترجمہ صحیح ہو گا۔ جب استفزاز کے ساتھ اخراج

جیسے الفاظ کی صراحة موجود نہ ہو تو ”ابنی جگہ سے دور کرنا“ بھی اس کے معنی میں آ جاتا ہے۔ اس لیے ترجمہ
اور شرح کرتے وقت سیاق کو دیکھنا چاہیے اور مختلف سیاقات میں لفظ کا مختلف ترجمہ دیکھ کر تجب میں نہیں پڑنا
چاہیے۔

۳۔ ایک اور لفظ ضال ہے جو کہ مشترک ہے۔ قرآن میں یہ مختلف مفہومیں میں استعمال ہوا
ہے۔ ایک مقام پر ارشاد ہے: ﴿وَوَجَدَكَ ضَالًا...﴾ یہاں اس کا معنی صرف ”بے خبر“ سے کرنا درست
ہے۔ مفتی محمد شفیع نے اپنی تفسیر معارف القرآن میں اس کا یہی ترجمہ کیا ہے۔^(۲۰) بعض پشتو ن مفسرین

نے ”نخبرہ“ سے اس لفظ کا ترجمہ کیا ہے۔ جو کہ صحیح ہے۔

مشکل ۲: جامع مفہیم کے حامل کلمات کا ترجمہ

اب ہم آتے ہیں حروف کے ان استعمالات کی طرف جن میں وہ زیادہ استعمال نہیں ہوئے تاکہ ترجمہ و تفسیر میں التباس اور غلطی سے حفاظت ہو۔

۱- ہماری زبانوں میں عربی کے کئی الفاظ ایسے آگئے ہیں جن کے استعمالات میں تصرف واقع ہو گیا ہے جس کی وجہ سے ان کے معانی بدل گئے ہیں۔ اس کی وجہ سے باوقات جب عربی لکھی یا بولی جاتی ہے تو ان الفاظ کو مقامی مفہیم کے مطابق استعمال کیا جاتا ہے، جیسے: ”أنا أسكن في هذه العلاقة، وهذا دفتری، أجلس فيه لعدة ساعات“ ان جملوں سے عرب یہ مفہوم لیں گے کہ میں اس تعلق میں رہتا ہوں اور یہ میری نوٹ بک ہے میں اس میں چند گھنٹوں کے لیے بیٹھتا ہوں۔ اس طرح کے استعمالات پر عربوں کو حیرت ہوتی ہے۔

اسی طرح جب عربی میں ہم ایسے الفاظ پاتے ہیں جو کہ ہم اپنی زبانوں میں بھی استعمال کرتے ہیں تو ہم اس سے اپنے معنی لیتے ہیں جو کہ غلط ہوتے ہیں۔

پشتو زبان کی جتنی تفسیریں میری نظر سے گزرا ہیں ان میں سورۃ ضحیٰ کی آیت ﴿فَإِذَا أُلْيَتُمْ فَلَا تَقْهَرُ﴾^(۲۱) کا ترجمہ اس طرح کرتے ہیں: ”ہر چہ یتیم دے نو دہ تہ قہر مہ کوہ“۔ اس ترجمے کا اردو ترجمہ اس طرح ہو گا: ”یتیم کو غصہ مت کرو۔“ لیکن صحیح ترجمہ اس طرح ہو گا: ”یتیم کو مغلوب مت کرو یا یتیم کو مت دباو۔“ پشتو میں ترجمہ اس طرح ہو گا: ”دیتیم سره زور و رتیامہ کوہ یا یتیم مہ مغلوب کوہ۔“ یتیم کو مغلوب کرنے یا دبانے سے ممانعت کے ترجمے میں جامعیت ہے جو غصہ کرنے میں نہیں ہے۔ اس سے لفظ کی مراد محدود ہو جاتی ہے۔ یتیم کا مال کھانا وغیرہ اس سے نکل جاتا ہے۔ انگریزی میں محسن خان نے ترجمہ oppression سے کیا ہے جو اس لفظ کا جامع ترجمہ ہے۔”^(۲۲) “Treat not the orphans with oppression.”

-۲- اسی طرح قرآن کریم میں بعض حروف جارہ ایسے معنوں میں مستعمل ہیں جن معانی میں ان کا

-۲۱- القرآن الكريم و ترجمہ معانیہ و تفسیرہ الی لغۃ البشتو (المدینہ المنورہ: مجعع الملک فہد، سان)، ۱: ۹۳۲۔

22- Muhammad Muhsin Khan & Taqi-ud-Din al-Hilali, *Interpretation of the Meanings of The Noble Qur'an in the English Language* (Madina Munawwara: King Fahd Complex, nd), 844.

زیادہ استعمال نہیں ہے۔ اس طرح ان کے فہم اور ترجمے میں دشواری آ جاتی ہے، مثلاً ﴿وَلَوْنَشَاءَ عَجَّلْنَا مِنْكُمْ مَلِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُقُونَ﴾ سورۃ الزخرف آیت نمبر ۶۰ میں مذکور ہے یہاں ”من“ بدل کے معنی میں ہے۔ یہاں مراد یہ ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ چاہتے تو انسانوں کو ہلاک کر کے ان کی جگہ فرشتے پیدا کرتے۔ اس

لیے محمد محسن خان نے اپنے ترجمہ میں مندرجہ ذیل الفاظ سے اس کا ترجمہ کیا ہے:

And if it were our will, we would have [destroyed you (mankind) and] made angels to replace you on the earth.

مترجم نے تفسیر الطبری کا حوالہ دیا ہے۔ مغنى الليب میں ابن ہشام انصاری نے ”من“

کے معانی کے ذیل میں بھی یہ بیان کیا ہے کہ ”من“ کے معانی میں سے ایک بدل بھی ہے اور اسی آیت کا حوالہ

(۲۳)-

اسی طرح مندرجہ ذیل آیات میں بھی ”من“ بدل کے معنی میں آتا ہے:

۱- ﴿أَرَضِيتُمُ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ﴾ (کیا آپ لوگ آخرت کے بدله دنیاوی زندگی پر راضی ہو گئے ہو۔)

۲- ﴿لَنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا﴾ (ابن ہشام کی عبارت یہ ہے ای بدل طاعة اللہ و بدل رحمة اللہ) تو اس کی روشنی میں ترجمہ اس طرح ہو گا: اللہ تعالیٰ کی اطاعت کے بدله ان کا مال ان کا کام آئے گا نہ ان کی اولاد۔

”من“ کا یہ استعمال کم ہے، اس لیے اس سے علمی ترجمے میں غلطی کا سبب بن سکتی ہے۔

۳- اسی طرح ”في“ کبھی کبھی نسبت کے معنی میں بھی آتا ہے جس کو قدیم عربی میں مقایسه اور جدید عربی میں مقارنة کہا جاتا ہے۔ انگریزی میں اس کے لیے Comparison کا لفظ استعمال ہوتا ہے۔

سورۃ توبہ آیت نمبر ۳۸ میں ہے ﴿فَمَا مَنَعَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ﴾ مذکورہ معنی کی رو سے آیت کا ترجمہ یوں ہو گا: تونیا کافائدہ اخروی فائدے کی بے نسبت نہیں مگر (بہت) کم۔

۴- اسی طرح لما، إلا کے معنی میں آتا ہے جب اس سے پہلے ”إن“ نفی کے معنی میں مستعمل ہو۔ قرآن

کریم کی مندرجہ ذیل آیات میں بھی ”ان“ کے بعد لما، إلا کے معنی میں آیا ہے: ﴿وَإِنْ كُلُّ لَهُمَا﴾

جَمِيعُ الَّذِينَ هُنْ حُضُورُونَ﴾^(۲۳)

-۵ ”ان“ کا استعمال اسلوبِ شرط میں ہوتا ہے اور کبھی مانافی کے معنی میں ہوتا ہے۔ ایک جگہ قرآن

کریم میں ماموصولہ کے بعد بھی آیا ہے تاکہ ماموصولہ اور ما نافیہ، جو کہ نقطہ اعتبار سے ایک ہیں، ایک دوسرے سے متصل نہ آئیں۔ آیت مندرجہ ذیل ہے: ﴿وَلَقَدْ مَكَنَّهُمْ فِيمَا إِنْ مَكَنَّكُمْ فِيهِ﴾^(۲۴) (سورۃ الاحقاف: ۲۶) اس آیت کریمہ میں ”فی“ کے بعد آنے والا ماموصولہ

ہے اور اس ما کے بعد آنے والا ”ان“ نافیہ ہے نہ کہ شرطیہ۔ شرطیہ قرار دینے سے اس کے لیے جزا

کو مقدرمانا پڑے گا، لیکن نافیہ ماننے سے کوئی عبارت بھی مقدار ماننے کی ضرورت نہیں؛ اس لیے شام کے مشہور فقیہ اور مفسر وہبہ الزحلی نے اپنی کتاب الموسوعة القرآنية الميسرة میں اس حرف

”ان“ کے بارے میں عربی میں یہ جملہ استعمال کیا ہے: ان مکنا کم: ”ان“ حرف نفی۔^(۲۵)

یہاں خطاب مشرکین مکہ سے ہے۔ اللہ تعالیٰ مشرکین سے ہود ﷺ کی قوم عاد کے بارے میں فرماتے ہیں: ہم نے انھیں (قوم عاد کو) ایسی قوت دی جو تم کو نہیں دیتا کہ کفار مکہ سمجھیں کہ جب اللہ تعالیٰ قوم عاد کو ان کی اتنی قوت کے باوجود ہلاک کرنے پر قادر تھا تو وہ تو ان کے مقابلے میں بیچ ہیں۔ انھیں اللہ تعالیٰ کی نافرمانی سے باز آنا چاہیے اور رسول اللہ ﷺ کی اتباع کرنی چاہیے۔

مشکل ۵: کلمات کے بعض نادر استعمالات اور خصوصیات

قرآن کریم میں بعض افعال ایسے ہیں جن کی ایسی خصوصیات ہیں جو کم موقع پر استعمال ہوتی ہیں۔ اگر ان پر عام قواعد کی تطبیق کی جائے تو معنی سمجھ میں نہیں آتا۔ اس سلسلے میں مندرجہ ذیل آیات میں موجود افعال پر بحث کی جائے گی۔

-۲۳ القرآن، ۳۶:۳۶۔

-۲۴ القرآن، ۳۶:۳۶۔

-۲۵ وہبہ الزحلی و دیگر، الموسوعة القرآنية الميسرة (مشق: دار الفکر، ۲۰۰۲ء، ۵۰۶)۔

۱- ﴿لَنْ يَنْفَعَكُمُ الْيَوْمَ أَذْلَمُمْ أَنْكُمْ فِي الْعَدَابِ مُشْتَرِكُونَ﴾^(۲۷) یہاں ظلمتم فعل ماضی

ہے۔ بہ ظاہر ترجمہ اس طرح بتا ہے: ”آج قیامت کے دن جب آپ نے ظلم کیا آپ کا عذاب میں شریک ہونا آپ کو فائدہ نہیں دے گا۔“ لیکن ظلم تو کفار نے قیامت کے دن نہیں، بلکہ دنیا میں کیا، اس لیے یہاں جاری اللہ رزمختری نے کہا ہے کہ یہاں مراد فعل ظلم کا ثابت ہونا اور واضح ہونا (بغیر کسی شبہ کے) ہے جو کہ قیامت کے دن ہو گا۔ یہ استعمال افعال کے عام استعمالات کی طرح نہیں ہے۔ انہوں نے عربی شاعری سے اس کی نظیر پیش کی ہے۔^(۲۸)

۲- فرعون کے بارے میں لفظ ملیم استعمال ہوا ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: ﴿هَتَوَكُّ بِرِّكُنِهِ وَقَالَ سُحِّرُواْ وَجْنُونُوْ﴾ فَأَخَذْنَاهُ وَجُنُودَهُ فَنَبَدَّلْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ وَهُوَ مُلِيمٌ^(۲۹) باب افعال یہاں استحقاق کے لیے ہے جس طرح کہ ”آلہ الفرع“ میں ہے جس کے معنی ہیں قوم کا سردار ملامت کا مستحق ہو گیا۔ اگر اس خاصیت کا مترجم کو علم نہ ہو تو وہ یہاں ملامت کرنے والے سے اس کا ترجمہ کرے گا جس کے لیے نفسه مقدر مانا پڑے گا اور پہلے والے معنی کے لیے کسی قسم کی تقدیر کی ضرورت نہیں۔ ترجمہ اس طرح ہو جائے گا: ”تو ہم نے اسے اور اس کے لشکر کو پکڑ لیا اور سمندر میں پھینکا، اس حال میں کہ وہ (فرعون) ملامت کا مستحق ہو گیا تھا۔“

فرعون اپنے کاموں مثلاً موسیٰ علیہ السلام کو ساحر اور مجنوں کہنے کی وجہ سے ملامت کا مستحق ٹھہرا تھا۔ یہ خاصیت بھی باب افعال کی خاصیات میں سے ہے۔

مشکل ۶: مفعول مطلق کا ترجمہ

ترجمہ قرآن میں ایک دشواری مفعول مطلق کے ترجیے میں پیش آتی ہے۔ اس کے بارے میں شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ مفعول مطلق کا ترجمہ فارسی زبان میں بغیر تکلف کے آسان نہیں۔ آپ کے الفاظ یہ ہیں: ”اگر مفعول مطلق برائے مجرد تاکید باشد بدون تکلف وارجاع بحرف دیگر میسر نہ شود۔“^(۳۰)

-۲۷۔ القرآن، ۳۹:۳۳۔

-۲۸۔ جاری اللہ رزمختری، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل و عيون الأقوایل في وجوه التأویل، ۳:۳۵۳۔

-۲۹۔ القرآن، ۱:۵۰-۳۹۔

-۳۰۔ شاہ ولی اللہ الدھلوی، المقدمۃ فی قوامین، الترجمہ تحقیقی مجلہ، شعور و آگہی (لاہور: ادارہ رحیمیہ، سن)، ۱۷، ۱۱۔

اب ہم دیکھتے ہیں کہ اردو، پشتو اور انگریزی میں کیسے مفعول مطلق کا ترجمہ کیا گیا ہے۔ کیا تکلف سے کام لیا گیا ہے یا درست ترجمہ کیا گیا ہے۔ یہ رہنمائی امید ہے دیگر زبانوں میں ترجمہ کرنے والوں کے لیے معاون ہو گی۔

اردو ترجمہ میں مفعول مطلق کے ترجمے کا کوئی خاص التزام نظر نہیں آتا۔ معاصر ترجمہ میں مولانا تقی عثمانی کے ترجمے سے یہ محسوس ہوتا ہے کہ انہوں نے تاحدِ امکان کوشش کی ہے کہ کسی طرح مفعول مطلق کے ترجمہ کے لیے سیاق و سبق کے مطابق تعبیر فراہم کی جائے۔ اس سلسلے میں مندرجہ ذیل آیتیں مع ترجمہ ملاحظہ کیجیے:

- ۱- ﴿أَنَا صَبَّيْنَا الْمَاءَ صَبَّاً﴾ (ہم نے اوپر سے خوب پانی بر سایا۔)
- ۲- ”اے پیغمبر تمہارے پروردگار کی قسم! یہ لوگ اس وقت تک مومن نہیں ہو سکتے جب تک یہ اپنے باہمی جھگڑوں میں تحسیں فیصل نہ بنائیں۔ پھر تم جو کچھ فیصلہ کرو، اس کے بارے میں اپنے دلوں میں کوئی تنگی محسوس نہ کریں اور اس کے آگے کامل طور پر سرتسلیم خم کریں“^(۳۱) وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا میں تسلیما کا ترجمہ Underline کیا ہے۔
- ۳- ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلِكَتَهُ يُصَلِّونَ عَلَى النَّبِيِّ طَيْأَهَا الَّذِينَ أَمْنَوْا صَلَوَاتُهُ عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾^(۳۲)
(بے شک اللہ اور اس کے فرشتے نبی ﷺ پر درود بھیجتے ہیں۔ اے ایمان والو! تم بھی ان پر درود بھیجو اور خوب سلام بھیجا کرو۔)^(۳۳)
- ۴- ﴿لَقَدْ أَحْصَمْهُمْ وَعَدَّهُمْ عَدًّا﴾^(۳۴) (یقین رکھو کہ اس نے سب کا احاطہ کر رکھا ہے اور انھیں خوب اچھی طرح گن رکھا ہے)^(۳۵)
اس سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ مولانا تقی عثمانی نے صحیح طور پر مفعول مطلق کے تاکیدی معنی

-۳۱- ترجمہ القرآن، ۳:۶۵۔

-۳۲- القرآن، ۳۳:۵۶۔

-۳۳- نفس مررج، ۸۳۲۔

-۳۴- القرآن، ۱۹:۹۳۔

-۳۵- نفس مررج، ۲۱۵۔

کے اندر اج کی کوشش کی ہے۔ اس میں ”خوب“، ”اچھی طرح“ اور ”مکمل طور پر“ جیسی تعبیرات فعل کے آخر میں مفعول مطلق کی جگہ نہیں لائے، بلکہ ترتیب میں اردو زبان کی رعایت کی ہے۔ انگریزی میں یہ کام آربری نے Adverb سے لیا ہے، مثلاً اس نے: وکلا تبرنا تبیرا میں Uttery استعمال کیا ہے جس کا ترجمہ اردو میں ”مکمل طور پر“ سے کیا جاتا ہے۔ ان کے الفاظ یہ ہیں: And each we ruined utterly اور ہر ایک کو ہم نے مکمل طور پر تباہ کیا۔ Piktal نے فعل کے بعد مصدر سے کام لیا ہے لیکن مصدر سے پہلے اسم صفت لایا ہے۔ مثلاً^(۳۶): ...and each (of them) we brought to utter ruin. اور کبھی کا بھی استعمال کیا ہے، مثلاً: وسلموا تسلیما کا ترجمہ کیا ہے: with ...and salute him with a worthy salutation^(۳۷) یہی وہ ترجمہ ہے جس کی طرف شاہ ولی اللہ دہلویؒ نے ”بدول ارجاع بحرف دیگر میسر نہ شود“ سے اشارہ کیا ہے، یعنی دوسرے لفظ کے بغیر مفعول مطلق کا ترجمہ میسر نہیں ہو گا۔ دوسری زبانوں میں بھی یہ کام یا ب اسلوب اپنایا جاسکتا ہے، مثلاً پشتو میں ”بنه“ پہ مکمل طور ”پې بشپړه توګه“ (انغافی پشتو میں)، ”په خد طور“۔ اور یہ قطعاً ضروری نہیں کہ یہ الفاظ مفعول مطلق کی جگہ رکھے جائیں؛ کیوں کہ یہ دوسرے زبانوں کے محاورے میں اپنی خاص جگہ پر ہوتے ہیں، ان سے ہٹانا فائدے کے بجائے نقصان دہ ہوتا ہے۔

اب ہم ایک پشتو عالم کی کوشش کی تحلیل کرتے ہیں کہ انہوں نے مفعول مطلق کے ترجمے کی کوشش کی ہے اور اپنی تفسیر اور ترجمے کی ابتداء میں اس حقیقت کا بھی انہمار کیا ہے کہ بہت سے مترجمین نے مفعول مطلق کو بغیر ترجمے کے چھوڑا ہے۔^(۳۸) چنانچہ اس عالم (مفتي عبد الولي خان) کے ترجمے سے کچھ اقتباسات لیتے ہیں:

اللہ کے ارشاد: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَ كُمْ تَطْهِيرًا﴾ کا ترجمہ یوں کیا ہے: (بیشکہ ہم داخبرہ دہ چہ اللہ غواڑی چہ لہ تاسونہ اے اہل بیت گناہ کڑی لری او تا سو پاک کڑی خہ پاکول۔)

- ۳۶ - القرآن الکریم، (ادارہ تحقیقات اسلامی، ۱۹۸۸ء)، ۲۳۹۔

- ۳۷ - نفس مرتع، ۲۹۱۔

- ۳۸ - ترجمہ قرآن کریم، مفتی عبد الولی خان، در ضمن تفسیر احسن الكلام از عبد السلام رستمی (لاہور: دارالسلام، سن ۱۹۴۰ء)۔

﴿وَالذِّي يُتَذَرَّوْا﴾ (قسم دے پے الوزوکو بادونہ نہ الوزول)

﴿وَتَبَيَّنَ إِلَيْهِ تَبْيَيْنًا﴾ (اوہ تہ لہ ہر سہ نہ جد اشہ پورہ جد اکیدل)

﴿وَمَهَدَتْ لَهُ تَمَهِيدًا﴾ (اوہ تہ فرانجی و رکڑہ ڈیرہ فرانجی)

﴿لَقَدْ أَحْصَمْهُمْ وَعَدَهُمْ عَدًّا﴾ (یقینا دہ دے احاطہ کڑی اوپی شمیری دی خہ شمیرل)

اس عالم نے اپنے ترجیے میں یہ کام تو بہت اچھا کیا ہے کہ مولانا نقی عثمانی کے ترجیے کے الفاظ ”خوب“، ”کامل طور پر“، ”خوب اچھی طرح“ کا پشتو مترادف لایا ہے۔ تاہم دونوں کے اسلوب میں یہ فرق ہے کہ مولانا نقی عثمانی نے ”خوب اچھی طرح“ اور ”کامل طور پر“ کو اردو زبان کی ترتیب کے مطابق فعل اور فاعل سے پہلے ذکر کیا ہے؛ جب کہ مفتی عبد الولی خان نے مصدر کا لفظی ترجمہ بھی کیا ہے اور ساتھ ہی ”خوب“، ”کامل طور پر“ کا مترادف بھی مصدر کے ترجیے سے پہلے ذکر کیا ہے۔ اگر ہم عربی کے جملے: قرأ الكتاب قراءة ، کاردو میں ترجمہ کریں گے تو ترجمہ اس طرح بنے گا: ”اس نے کتاب پڑھی خوب پڑھنا“ لیکن اردو میں یہ اسلوب غیر مانوس اور خلاف قواعد ہے، اسی طرح پشتو میں بھی یہ استعمال موجود نہیں ہے؛ کیوں کہ پشتو میں اس طرح نہیں کہتے: ”کتاب یے ولوست لو شل“۔ اگر اس کے ساتھ ”خوب“، ”اچھی طرح“، ”کامل طور پر“ جیسے الفاظ کے مترادفات بھی مصدر سے پہلے لائیں تب بھی پشتو کے جملوں میں الفاظ کے ترتیب کی خلاف ورزی ہوتی ہے۔

باقی پشتو مترجمین نے تو فعل اور فاعل کے بعد مصدر کا لفظی ترجمہ نقل کیا ہے جو کہ واضح انداز میں پشتو کے قواعد کی خلاف ورزی ہے اور اس قسم کے ترجیے پر بھی شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا یہ موقف صادق آتا ہے کہ فارسی زبان میں عربی کے مفعول مطلق کا ترجمہ بغیر تکلف کے آسان نہیں۔

بر صغیر میں اردو کے اہل زبان علمانے اسی وجہ سے اکثر جگہ مفعول مطلق کا ترجمہ چھوڑا ہے؛ کیوں کہ ان کو احساس تھا کہ اردو کے جملوں کی ساخت کی خلاف ورزی ہو جائے گی۔

مولانا نقی عثمانی نے تقریباً ہر جگہ مفعول مطلق کا ترجمہ مصدر کے ٹھیٹھ ترجیے سے نہیں کیا ہے، جس طرح پشتو مترجمین نے کیا ہے۔ اسی طرح انہوں نے اردو جملے کی ساخت کا بھی پاس رکھا ہے۔

مفعول مطلق کے ترجیے میں ”خوب“، ”کامل طور پر“ وغیرہ جیسے الفاظ تاکید کا معنی دیتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جس طرح مفعول مطلق نکرہ ہوتا ہے اور نکرہ کبھی تعظیم و تخفیم کے لیے آتا، اسی طرح یہ فعل کے معنی کی تاکید کے لیے بھی آتا ہے، جس طرح وَكَلَمَ اللَّهُ مُؤْسَى تَكْلِيمًا اور لَا تُبَدِّلْ رُبَيْدَيْرًا میں ہے۔ اسی طرح تعظیم و

تغییم کے لیے بھی آتا ہے۔ ابن عاشور نے اس حقیقت کا اظہار و مہدت لہ تمہیدا کی تفسیر میں کیا ہے۔^(۳۹) اسی

طرح علامہ آلوسی نے اپنی تفسیر میں **وَمَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا** میں تبدیلا کو بطور نکرہ نمایاں کیا ہے کہ ”انہوں نے اپنے ارادوں میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں کی۔“^(۴۰) مولانا تقی عثمانی نے اس کا ترجمہ کیا ہے: ”انہوں نے ذرا سی بھی تبدیلی نہیں کی۔“^(۴۱) اور یہ ذرا بھر کا مفہوم بعض پشتوں متر جمین نے بھی پشتو میں ترجمہ کیا ہے۔ مفعول مطلق جب نفی اور نہیں میں آتا ہے تو ترجمہ اس طرح بتتا ہے۔

اس لیے پشتوں متر جمین سے گزارش ہے کہ وہ بھی مولانا تقی عثمانی کا طریقہ اپنائیں اور انہوں نے اپنے ترجمہ قرآن (آسان ترجمہ قرآن) میں مختلف سیاقوں میں مفعول مطلق کے لیے اثبات، نفی اور نہیں میں جو الفاظ استعمال کیے ہیں ان سے مدد لیں۔

مشکل ۷: عربی زبان کا ایک خاص اور منفرد اسلوب

یہاں ایک ایسے اسلوب کے بارے میں گفت گو کی جاتی ہے جو دوسری زبانوں جیسے اردو، فارسی، پشتو اور انگریزی وغیرہ میں نہیں ملتا۔ وہ اسلوب یہ ہے کہ ایک فعل متعدد اور اس کے مفعول بہ کے بعد ماموصولہ لایا جائے اور صلہ کے طور پر وہی فعل مع مفعول بہ کے لایا جائے۔ مثلاً فرعون اور اس کے لشکر کے بارے میں اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: ﴿فَخَيَّبَهُمْ مِنَ الْيَمِّ مَا غَشَيَّهُمْ﴾ جس کا لفظی ترجمہ ہے کہ: ”ان کو سمندر میں سے کھیر لیا اس نے جس نے ان کو کھیر لیا،“ لیکن عرب لوگ اسے کسی چیز کی بڑی مقدار یا کسی وصف کی بڑی شدت مثلاً عذاب کی شدت اور خوب صورتی کی انتہا کو ظاہر کرنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ آیت کریمہ کی شرح اس طرح ہو گی کہ سمندر کے پانی میں سے ایک بڑی مقدار نے ان کو ڈھانپ لیا جس کا حقیقی تصور غالب انسانوں کے لیے بڑا مشکل ہے۔ اسی طرح سدرۃ المنتہی کے بارے میں اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: ﴿إِذْ يَعْشَى السِّدْرَةَ مَا يَعْشَى﴾ جس کی تفسیر یہ ہے کہ سدرۃ المنتہی کو اس چیز نے ڈھانپا جس کی خوب صورتی کی کوئی انتہا نہ تھی (اور کوئی معمولی چیز نہیں تھی جس کا حقیقی تصور نہ دیکھنے والے کر سکیں)۔ اسی طرح عذاب کی انتہائی شدت ظاہر کرنے کے لیے قرآن کریم کی

-۳۹۔ الطاہر بن عاشور، التحریر و التنویر (بیروت: مؤسسة التاریخ، سان)، ۲۹: ۲۸۳۔

-۴۰۔ **وَمَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا** أي تبدیلاً ما لا أصلًا ولا وصفًا بل ثبتوا عليه. شہاب الدین الدین محمود الوسی، تفسیر

روح المعانی (بیروت: دار احیاء التراث العربي)، ۲۱: ۱۷۲۔

-۴۱۔ مفتی محمد تقی عثمانی، مرجع سابق، ۸۲۱۔

ایک آیت ہے: ﴿فَعَشْهَا مَا غَشِيَ﴾ (تو بستیوں کو شدید عذاب نے گھیر لیا) (جس کا حقیقی تصور نہ دیکھنے والے نہیں کر سکیں۔) عربی زبان میں اس اسلوب تعبیر سے جو غیر معمولی کیفیت بیان کرنا مقصود ہے، وہ کسی اور زبان کے اسلوب میں ممکن نہیں۔۔

مشکل ۸: بعض متفرق مسائل

۱- بعض اوقات قرآن کریم کے کسی لفظ کے لیے دوسری زبان میں مترادف ہوتا ہے، لیکن اس کی تلاش غور و تدبر کی مقاضی ہوتی ہے۔ مثلاً **وَالْعُدِيَّةِ ضَبْحًا** میں ضبحا کے لیے پشتوكے تراجم میں عربی تفاسیر کی شرح کا ترجمہ کیا گیا ہے اور صحیح مترادف جانے کی رحمت نہیں کی گئی۔
 پشتوكے ترجمے کا اردو ترجمہ اس طرح بتتا ہے: اس حالت میں کہ دوڑنے والے گھوڑے سینہ سے آواز نکلتے ہیں۔ حالاں کہ سینہ سے آواز نکالنا پشتومحاورے میں معروف نہیں ہے، یہ گویا کہ شرح کا ترجمہ ہے۔

رام نے مختلف پشتون تفاسیر میں اس لفظ کا ترجمہ تلاش کیا لیکن ایک مناسب مترادف کی تلاش میں مایوسی ہوئی، یہاں تک کہ ایک تفسیر بنام کشف القرآن (پشتون) میں اس کا ترجمہ ”پرے حالت کی چہ پر شیگی“ سے پایا جو کہ صحیح ترجمہ ہے اور اردو ترجمے ”ہانپنا“ اور انگریزی ترجمے ”Panting“ کے مطابق ہے۔ پوری آیت کا ترجمہ مفسر نے اس طرح کیا ہے: **وَالْعُدِيَّةِ ضَبْحًا** (قسم پرے پویہ و هو نکلو اسونچ پر شیگی) ^(۲۲)

۲- عربی میں جملہ فعلیہ فعل سے شروع ہوتا ہے، اس کے بعد فاعل آتا ہے، جب کہ کبھی منداہیہ فعل سے پہلے بھی آتا ہے، لیکن معنی میں کچھ تبدیلی آجائی ہے۔ یا تو منداہیہ حصر کے لیے آتا ہے اور یا فعل کی تاکید کے لیے آتا ہے یادوں کے لیے۔ میرے علم کے مطابق اردو، پشتون، انگریزی اور فارسی میں یہی ترتیب مستعمل ہے لیکن معنی پہلی صورت کا دیتی ہے۔ اب اگر پہلی ترتیب تبدیل نہ کی جائے تو اردو، انگریزی، پشتون اور فارسی میں ترتیب الفاظ کی خلاف ورزی ہو جاتی ہے اور اگر دوسری صورت میں ترتیب برقرار رکھی جائے تو قصر (حصر) اور تقویت (تاکید) یادوں کے معنی منعكس نہیں ہوتے۔ اس حقیقت کو شاہ اللہ ولی اللہ دہلوی مندرجہ ذیل عبارت سے سمجھاتے ہیں: ”در عربی گویند: قام زید، و در فارسی گویند: زید ایتاد اور اگر گویند ایتاد زید

رکیک باشد۔” (ترجمہ: عربی میں کہتے ہیں: قام زید (قام سے زید کو پہلے لاتے ہیں لیکن اگر فارسی میں اس کا ترجمہ (ایستاد، کھڑا ہوا) پہلے لائیں گے تو رکیک ہو گا۔) اس پر انگریزی، اردو، پشتو کو بھی قیاس کرنا چاہیے۔ جن جگہوں میں ترجمہ میں ترتیب عربی کے مطابق ہے پشتو، اردو اور انگریزی کے مطابق نہیں، وہاں ترتیب کو صحیح کرنا پڑے گا ورنہ ترجمہ شاہ ولی اللہ دہلوی کے مطابق رکیک ہو جائے گا۔ اگر ترتیب اردو، پشتو یا انگریزی کے مطابق ہو تو وہاں پہلے یہ دیکھنا چاہیے کہ یہ حصر کے لیے ہے یا تاکید کے لیے یادوں کے لیے؛ جس طرح ”الله يَسْتَهِرُ عَلَيْهِمْ“ میں ہے۔ ابن عاشور لکھتے ہیں: ”فتقدیم المسند إلیه علی الخبر الفعلی هنا لإفادۃ تقوی الحکم لا محالة ثم يفيد مع ذلك قصر المسند علی المسند إلیه.“^(۳۳) (مند الیہ کی خبر فعلی پر تقدیم حکم کی تقویت کا فائدہ دینے کے لیے ہے، نیز اس سے یہ فائدہ بھی حاصل ہوتا ہے کہ مند، مند الیہ میں محصور ہے۔) مراد یہ ہے کہ ”الله (ہی) (یقیناً) ان کو استہزا کا بدلہ دیتا رہتا ہے۔“ حصر کے لیے ”ہی“ جیسے الفاظ کا اضافہ کیا جائے گا، مثلاً الرحمن علم القرآن کے ذیل میں مولانا نقی عثمانی نے حصر کے لیے ترجمہ کا آغاز اس طرح کیا ہے: ”وَ رَحْمَانٌ هِيَ بِهِ جَسْ نَفَرَ قُرْآنَ كِي تَعْلِيمَ دِي۔“^(۳۴) ”الله يَرْزُقُهَا وَإِيَّاكُمْ“ کا ترجمہ ہے: ”الله ہی ہے جو ان کو اور آپ کو رزق دیتا ہے۔“ راقم نے محمد الطاہر بن عاشور کی تفسیر کے علاوہ اور کوئی ایسی تفسیر نہیں دیکھی جس کے بارے میں کہا جائے کہ اس نے حصر اور تقویت یادوں کی تبعین کا الترام کیا ہوا، اس لیے اس سلسلے میں اس تفسیر سے مفسر اور مترجم کے لیے استفادہ از حد ضروری ہے۔ آخر میں ہم نتائج اور تجویز پیش کرتے ہیں۔

نتائج اور تجویز

- ۱- مذکورہ بالادشواریوں کو پیش نظر رکھ کر یہ کہا جاسکتا ہے کہ ترجمہ و تفسیر قرآن ہر شخص کے بس کی بات نہیں۔ اس کام کے لیے عربیت کا گہرا علم ضروری ہے۔ کتب تفسیر سے کما حقہ فائدہ اٹھانے کے لیے صرف کی معیاری کتب جیسے شرح شافعیہ ابن الحاجب سے استفادہ بہت ضروری ہے۔
- ۲- بعض صیغوں اور بعض افعال جیسے اعتاب، استعتاب وغیرہ، جو کہ بڑی تفصیل کے ساتھ یہاں

-۳۶- محمد الطاہر بن عاشور، التحریر والتنویر (تونس: الدار التونسية للنشر، ۱۹۸۳ء)، ۱: ۲۹۳۔

-۳۷- مفتی محمد نقی عثمانی، مرجع سابق، ۷: ۱۰۳۔

لکھے گئے ہیں، کی نادر خاصیات کا مطالعہ از بس ضروری ہے تاکہ ان کے بارے میں غلط تعیم سے کام نہ لیا جائے۔

۳۔ عربی کے وہ الفاظ جو بر صغیر کی زبانوں میں شامل ہو گئے ہیں جیسے نہر اور قہر (پشتو میں بمعنی غصے کے) ان سے قرآن کریم کے ترجمہ و تفسیر کے دوران علاقائی معنی مراد نہ لیے جائیں، بلکہ ان کے علاقائی اور عربی معنوں میں فرق کو ملاحظہ خاطر رکھا جائے۔ اس طرح کے الفاظ کے ترجمہ و تفسیر میں بڑی غلط فہمی پیدا ہو جاتی ہے۔

۴۔ ایسے الفاظ جو کئی معانی کے حامل ہیں ان کے معنی مراد کی تعین کے لیے بڑی کوشش کی ضرورت ہے جس طرح کے لقاء جیسے الفاظ کی شرح میں تفصیل سے بحث کی گئی۔ اسی طرح ضال اور اس جیسے الفاظ کے بارے میں تعیم Overgeneralization سے گریز کیا جائے۔ اس لیے معتبر علماء نے جو ترجمہ اور تفسیر کی ہو علاقائی زبانوں میں ترجمہ کرنے والے علماء کو اپنے لیے مشعل راہ بنائیں۔ مثلاً سورہ الحجہ میں وارد لفظ ”ضالا“ کا ترجمہ ”بے خبر“ سے کیا جائے، جیسا کہ مفتی محمد شفیق صاحبؒ کی تفسیر معارف القرآن میں بھی ہے۔ محسن خان اور تدقیق الدین ہلالی نے بھی Unaware اس لفظ کا ترجمہ کیا ہے۔ علاقائی زبانوں جیسے چترالی، شینا اور بروہوی میں ترجمہ کرنے والے علماء بھی اس طرح احتیاط بر تیں۔

۵۔ عربی میں فعل و فاعل کی ترتیب اردو، انگریزی اور پشتو سے مختلف ہے اس لیے اگر ان زبانوں میں ترجمے میں عربی کی ترتیب برقرار رکھی جائے تو ترجمے میں رکا کست آ جاتی ہے جیسا کہ شاہ ولی اللہ دھلویؒ نے فارسی زبان کے حوالے سے لکھا ہے، تاہم یہی حقیقت پشتو، اردو اور انگریزی پر بھی صادق آتی ہے۔۔۔ اگر عربی میں ترتیب ان زبانوں کے مطابق ہو جائے تو حصر اور تقویت حکم (اور کبھی کبھی دونوں) میں سے ایک کو متعین کر کے مناسب ترجمہ کیا جائے اور اس تعین میں محمد الطاہر بن عاشور کی تفسیر سے استفادہ کیا جائے، کیوں کہ آپ کی تفسیر کے مطالعے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے اس تعین کا اتزام کیا ہے جو کہ دوسری عربی تفاسیر میں اس طرح باقاعدہ اتزام کے ساتھ نہیں ملتا۔

۶۔ مفعول مطلق کے بارے میں بھی ابن عاشور کی تفسیر سے استفادہ کیا جائے۔ پہلے جو معلومات مفعول

مطلق کے بارے میں دی گئی ہیں، یہ ان جملوں کے بارے میں ہیں جس میں نفی اور نہی نہ ہو یعنی ثابت جملوں کے بارے میں۔ نہی اور نفی میں مفعول مطلق نفی اور نہی کی تاکید کے لیے آتا ہے جس طرح کہ ولا تبذر تبذیرا اور ما بدلوا تبدیلا میں ہے۔ کبھی ثابت جملوں میں بھی حقیقی معنی کی تاکید کے لیے آتا ہے جیسے و کلم اللہ موسی تکلیما میں، لیکن مفعول مطلق نکرہ جو تعظیم و تقویم کے لیے آتا ہے، کے ساتھ تاکیدی معنی بھی لازم ہوتے ہیں۔ نفی میں کبھی مفعول مطلق تعیم کے لیے بھی آتا ہے جیسا کہ علامہ آلوسی نے ”وما بدلوا تبدیلا“ میں لکھا ہے ”تبدیلاً“ یعنی انہوں نے نے کسی قسم کی تبدیلی نہیں کی۔



List of Sources in Roman Script

- ❖ Abdul Waheed, Dr. *Jadeed Shu‘ara e Urdu*, Lahore: Feroz Sons, n.d.
- ❖ Barni, Zia ud Din, *‘Azmat e Rafta*, Karachi: Ta‘leemi Markaz, 1961.
- ❖ Fazal ur Rehman, Syed, *Mo‘jam ul Qur‘an*, Karachi: Zawwar Academy Publications, 2008.
- ❖ Mahmood Hasan, Shaikh ul Hind, Maulana, *Tarjumat ul Qur‘an al-Hakeem*, Lahore: Taj Company Limited, n.d.
- ❖ Mazhar Siddiqi, *Seemab Lafz Lafz*, Karachi: Bazm e Seemab, 1979.
- ❖ Muhammad Aslam, Professor, *Khuftagan e Karachi*, Lahore: Idarah Tehqeeqat Pakistan, Danshgah Punjab, 1991.
- ❖ Mukhtar e Haq, Muhammad ‘Alam, *Qur‘an e Majid kay Urdu Tarajim o Tafaseer*, Sayyarah Digest (Qur‘an No), 41:6 (1984).
- ❖ Saafi, Mahmood bin Abdul Raheem, *al-Jadwal fi I‘rab al-Quran*, Beirut: Moassisat al-Eman, 1418 A.H.
- ❖ Saliha Abdul Hakeem, *Qur‘an e Hakim kay Urdu Trajim*, Karachi: Qadeemi Kutab Khana, n.d.
- ❖ Seemab Akbarabadi, *Wahy e Manzoom*, Karachi: Seemab Academy, n.d.
- ❖ Shah Abdul Qadir, Muhadis Dehlvi, *Al-Qur‘an al-Karim ma ‘Fawaaid Mauzih Qur‘an*, Lahore: Pak Company, n.d.
- ❖ Siddiqi, Ahmad Husain, *Dabistānon kā Dabistān*. Karachi: Muhammad Husain Academy, 2003.
- ❖ Siddiqi, Hamid Iqbal, *Seemāb Akbarabādī*, New Dehli: Sahtia Academy, 2009.
- ❖ Thanvi, Ashraf Ali, Maulana, *Al-Quran al-Hakeem Ma ‘Tarjuma wa Tafseer*, Lahore: Taj Company Limited, n.d.
- ❖ Wafa Rashidi, Dr. *Meray Buzurg Meray Ham ‘Asar*, Karachi: Maktaba Isha‘t e Urdu, 1995.

