

## ڈاکٹر محمد حمید اللہ کے چند خطوط: پیش کش و توضیح

گل احمد®

### Some Letters of Muhammad Hamidullah: An Annotated Presentation

Gul Ahmad®

#### ABSTRACT

Muhammad Hamidullah was a famous Muslim polymath of the twentieth century. He contributed to different Islamic disciplines in the Urdu, Arabic, English, French, and German languages. Besides books and papers, he penned down a great number of letters, which contain a wealth of information. Because of this, many scholars have collected and published his letters, which he wrote to them or other people. Rahīm Bakhsh Shāhīn is one of them. He was an expert in Iqbal studies and headed the Department of Iqbal Studies at Allama Iqbal Open University, Islamabad. This article presents four unpublished letters of Muhammad Hamidullah. Two of these letters were addressed to Shāhīn while the other two were addressed to the editor of a London-based fortnightly journal, *Impact International*. They are in the

---

ماہر مضمون اردو، گورنمنٹ مسلم ہائیر سینڈری سکول نمبر ۱، سید پور روڈ، راولپنڈی۔

◎ Subject Specialist(Urdu), Government Muslim Higher Secondary School No. 1,  
Saidpur Road, Rawalpindi, Pakistan. (gulahmad110@gmail.com)

collection of Shāhīn. The article reproduces the original text of these letters along with the necessary translation and explanatory notes.

### **Keywords**

Muhammad Hamidullah, Rahīm Bakhsh Shāhīn, letters.



### **Summary of the Article**

Dr. Muhammad Hamidullah was a renowned researcher, jurist, biographer and scholar. He was born on February 09, 1908 in Hyderabad Deccan. He belonged to a knowledgeable family; his father Muḥammad Khalil was a scholar and a literary figure. His grandfather, Muḥammad Sibghat Allāh also left memorable books in which two books were in Urdu language. Hamidullah got his early education at home; then he got admission in *Jāmi‘ah Nizāmiyyah* of Hyderabad. He passed his matriculation with good grades. Later, he did LLB from Osmania University, Hyderabad. Afterwards, Osmania University awarded him scholarship and he did D.Phil. from Bonn University, Germany. He also got admission in Sorbonne University, Paris and earned a degree of D.Lit. In 1935, he returned to Osmania University and remained busy in teaching and research. He knew many foreign languages, including English, French, German, Turkish, Latin, Persian and Russian. His greatest achievement was the discovery and editing of one of the

earliest compilations of *hadith* by the disciple of companion of Prophet (PBUH) Abū Hurayrah, Hammām b. Munabbih. Other than this, he also translated Qur'ān in French language.

He has written and compiled more than 170 books. Apart from it, he has also penned a great number of research articles. He dedicated his whole life for research on Islam. Apart from his books and articles, he is also known for writing a great number of letters to many famous personalities, which also contain invaluable scholarly material. These letters of Dr. Hamidullah were published in the magazines of Pakistan, India, Turkey and many other countries. Many of these personal letters are still being published.

Our focus in this article is also on some of the letters written by Hamidullah. Totaling four, two of the letters were addressed to the editor of fortnightly magazine *Impact International*, which are part of Rahīm Bakhsh Shāhīn's collections. Rest of the letters are directly addressed to Rahīm Bakhsh Shāhīn.

Rahīm Bakhsh Shāhīn was himself a prominent researcher and an expert in Iqbal Studies. In the field of Iqbal Studies, his compilations and works are greatly acknowledged. He served as lecturer in many colleges of Punjab. After this, he also served as head of department of Iqbal Studies and an associate professor in Allama Iqbal

↳•

Open University, Islamabad. He did his PhD under the supervision of Dr. Najm al-Islām from Sindh University.

The abovementioned four letters are very important in terms of their nature and subject. First letter is about translation of the Qur’ān. A person named Ḥasan did biased criticism on the Qur’ānic translations of Muhammad Marmaduke Pickthall and Abdullah Yusuf Ali. Dr. Hamidullah discussed his allegations in detail and refuted them with logical arguments.

The subject of the second letter is also very important. Dr. Hamidullah expressed his views in his book *Introduction to Islam* about antipode of Holy *Ka'bah*. A person named Sa‘id raised objections on the matter in *Impact International*. Dr. Hamidullah responded comprehensively about the objections in this second letter. These two letters are in English and their Urdu translation is also part of the article.

The addressee of third and fourth letter is Dr. Rahīm Bakhsh Shāhīn. Shāhīn wrote a letter to Dr. Hamidullah asking him about Alfred von Kremer that whether he had written any book on history of the Qur’ān. Dr. Hamidullah responded on this issue in the third letter. While, in the fourth letter Shāhīn him asked for the details of published works in West about ‘Umar Farūq (RA). In response, Dr. Hamidullah wrote a letter and presented a list of relevant materials.



اردو میں مکتب نگاری کی روایت نے علم کے فروغ، اشاعت اور پچیدہ مسائل کی تفصیل میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ مرزا قتیل، غلام غوث بے خبر آور مرزا غالب کے مکاتیب سے شروع ہونے والی اس روایت نے اردو نثر میں جہاں سادگی اور سلاست کو فروغ دیا؛ وہاں نئے اسالیب نثر بھی وضع ہوئے۔ ان اسالیب کی نمود سے اردو نثر نے اظہار کے نئے قرینے دریافت کیے۔ اردو مکتب نگاری کی یہ روایت جب عہد سرید میں پہنچتی ہے تو اس میں مقصدیت اور عقلیت کا عصر ابھر کر سامنے آتا ہے۔ سرید کے خطوط اس کا میں ثبوت ہیں۔ سرید کے علاوہ سرید تحریک کے دیگر اراکین نے بھی اسی اسلوب کو مختلف زاویوں سے مزید آگے بڑھایا۔ انھی میں مولانا الطاف حسین حالی بھی شامل ہیں۔ حالی کے مکاتیب جہاں اردو نثر کو سادگی کی راہ دکھاتے ہیں؛ وہاں انھی خطوط میں ان کی شخصیت کی مختلف خوبیاں بھی منتقل ہوتی ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ان کے بعض خطوط میں علمی مباحث اور استفسارات کا علمی جواب بھی موجود ہے۔ اس طرح سرید اور حالی کی مکتب نگاری کے اسلوب نے علمی مباحث کے اظہار کے لیے جدید نظر کی راہ ہم وار کی۔ ان کی کاؤشوں کی بہ دولت آنے والے وقت میں علم و ادب نے اپنے مکاتیب میں علمی مباحث کو بڑی آسانی سے سمیا۔ انھی میں ڈاکٹر محمد حمید اللہ کا نام سرفہrst نظر آتا ہے؛ جنہوں نے جدید مسائل کے تنازع میں بیش قیمت تحقیق اور آرائکا افہار کھل کر کیا۔

ڈاکٹر محمد حمید اللہ ایک نام ور محقق، قانون دان اور دانش ور تھے۔ آپ ۹۰۸ء کو حیدرآباد دکن میں پیدا ہوئے۔ آپ کا تعلق ایک علمی خانوادے سے تھا، آپ کے والد محمد غلیل اللہ عالم اور ادیب تھے۔ آپ کے دادا محمد صبغت اللہ نے بھی کئی کتب یادگار چھوڑی ہیں۔ جن میں سے انتیک کتب عربی، چوبیں فارسی اور چودہ اردو زبان میں ہیں۔ ڈاکٹر محمد حمید اللہ نے ابتدائی تعلیم گھر میں حاصل کی اور پھر جامعہ نظامیہ میں داخلہ لیا اور ۱۹۲۳ء میں مولوی فاضل کا امتحان پاس کیا۔ اس کے بعد میٹرک ایساخی نمبروں سے پاس کیا۔ اس کے بعد ۱۹۳۰ء میں جامعہ عثمانیہ سے قانون میں ایم اے اور ایل بی کی ڈگری حاصل کی۔ جامعہ عثمانیہ نے آپ کو فیلو شپ سے نوازا بعد ازاں آپ نے جامعہ بون جمنی سے ڈی فل کیا اور اسی یونیورسٹی میں تدریس کے فرائض سرانجام دیے۔ اسی دوران میں آپ نے جامعہ سور بون، پیرس میں داخلہ لیا اور ڈی لٹ کی ڈگری لی۔ ۱۹۳۵ء میں واپس جامعہ عثمانیہ آکر درس و تحقیق میں منہمک ہو گئے۔ آپ کو کئی زبانوں پر عبور حاصل تھا جن میں اردو، عربی، فرانسیسی، جرمن، ترکی، اطالوی، فارسی، انگریزی اور روسی زبان شامل ہیں۔ آپ کا سب سے بڑا کارنامہ حضرت ابو ہریرہؓ کے شاگرد حضرت ہمام ابن منبهؓ کے صحیفہ حدیث کی تدوین ہے۔ اس کے علاوہ آپ نے قرآن مجید کا

فرانسیسی زبان میں ترجمہ کیا جس کے اب تک میں ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ آپ کی تصنیف و تالیف کردہ کتب کی تعداد ۱۷۳۷ ہے۔ اس کے علاوہ سیکڑوں تحقیقی مقالات بھی آپ کی علمی و تحقیقی عظمت کے گواہ ہیں۔ آپ نے اپنی پوری زندگی اسلام کے لیے تحقیقی کاموں میں صرف کردی اور آپ کے تحقیقی کارناموں کی بہ دولت اسلام پر مغرب کے اعتراضات رفع ہوئے اور مغرب، اسلام کی روشنی سے منور ہوا۔ آپ کی تصنیف و تالیف کی گئی کتب کے علاوہ آپ نے ہزاروں کی تعداد میں مختلف شخصیات کے نام خطوط لکھے ہیں جو علم کا ایک وقیع خزانہ ہیں۔

ڈاکٹر حمید اللہ کے یہ خطوط مختلف زبانوں میں پاکستان، ہندوستان، ترکی اور دیگر ممالک کی کتب، جرائد اور رسائل کی زینت ہیں اور ہزاروں کی تعداد میں ہنوز مختلف شخصیات کے ذاتی نوادرات میں موجود ہیں جن کی اشاعت کا سلسلہ جاری و ساری ہے۔ پاکستان اور ہندوستان کی کئی کتب، رسائل اور جرائد میں ڈاکٹر صاحب کے خطوط شائع ہو چکے ہیں۔ ان میں معارف، اعظم گڑھ؛ الحقد، اکوڑہ خٹک؛ فاران؛ کراچی، فکرو نظر، اسلام آباد، معارفِ اسلامی، اسلام آباد، الدعوه، اسلام آباد، اور بیتل کالج میگزین، لاہور؛ شاداب؛ حیدر آباد کن؛ المائز؛ میو اور الشریعہ؛ گوجرانوالہ شامل ہیں۔ اس کے علاوہ ڈاکٹر حمید اللہ کی شخصیت پر لکھی گئی کتب میں بھی ان کے خطوط کا ایک وقیع ذخیرہ موجود ہے۔ ڈاکٹر محمد سجاد نے معارف "اعظم گڑھ" میں شائع ہونے والے خطوط کی فہرست "ڈاکٹر حمید اللہ اور ماہ نامہ معارف، اعظم گڑھ" کے عنوان سے فکرو نظر؛ اسلام آباد؛ شمارہ ۲-۱، جلد ۲۰-۲۱ میں مقالے کی صورت میں شائع کی ہے۔ اسی شمارے میں ڈاکٹر احمد خان کے اپنے نام ڈاکٹر حمید اللہ کے چونسٹھ خط، ڈاکٹر خورشید رضوی کے اپنے نام سات خط، ڈاکٹر ظفر اسحاق انصاری کے اپنے نام آٹھ خط بھی اشاعت پذیر ہوئے ہیں۔ معارفِ اسلامی، اسلام آباد میں محمد ارشد نے مختلف شخصیات کے نام پچیس خط اور بشیر محمود اختر نے چھ خطوط پر مبنی دو مقالے شائع ہوئے ہیں۔ ماہ نامہ الشریعہ، گوجرانوالہ میں ڈاکٹر محمد سجاد نے ڈاکٹر محمود احمد غازی کے نام ڈاکٹر حمید اللہ کے دس خط زیور طبع سے آراستہ کیے ہیں۔ جب کہ مجلہ المائز میں مولانا حبیب الرحمن عظیمی کے نام چند خطوط بھی شامل اشاعت ہیں۔ مجلہ عثمانی، کراچی میں مظہر متاز قریشی، ڈاکٹر سید حسن الدین اور شاہ بلیغ الدین کے نام ڈاکٹر صاحب کے مزید خطوط منظر عام پر آئے ہیں۔ اسی طرح اور بیتل کالج میگزین، لاہور میں مظہر متاز قریشی نے ڈاکٹر حمید اللہ کے نئے خط حواشی کے ساتھ پیش کیے ہیں۔ ان مجلات میں شائع ہونے والے تمام خطوط کو محمد ارشد شخ نے اپنی کتاب ڈاکٹر حمید اللہ میں شامل کر دیا ہے۔ اس کتاب میں ڈاکٹر حمید اللہ کے خطوط کے بارے میں اظہارِ خیال کرتے ہوئے ڈاکٹر عبدالعزیز ساحر لکھتے ہیں:

محمد راشد شیخ کی مرتبہ اس کتاب ڈاکٹر حمید اللہ میں ان کے مطبوعہ خطوط میں سے ایک سوچو نیتیں خط مظہر متاز قریشی کے نام اور بقیہ چھیس خط دیگر شخصیات کے نام ہیں۔ ان چھیس خطوط میں سے اکثر و بیش تر معارف، عظم گڑھ، الحق، اکوڑہ منتک، فاران، کراچی کی مختلف اشاعتیں میں شائع ہوئے۔ چند ہی خط ایسے ہیں جو اس مجموعے کے ذریعے پہلی بار سامنے آئے ہیں۔<sup>(۱)</sup>

ڈاکٹر عبدالعزیز ساحر نے دیگر شخصیات کے نام چھیس خط گنوائے ہیں حالاں کہ مذکورہ کتاب میں اڑسٹھ خط دیگر شخصیات کے نام ہیں۔ ایک دوسری کتاب جو ڈاکٹر رفع الدین ہاشمی نے مکاتیب ڈاکٹر حمید اللہ بنام محمد طفیل کے نام سے مرتب کی ہے اس میں ڈاکٹر حمید اللہ کے چھتہر خط شامل ہیں۔

زیر نظر مضمون میں ڈاکٹر حمید اللہ کے چار خط ہیں۔ ان میں دو خط لندن کے ایک پندرہ روزہ رسالے اپیکٹ انٹر نیشنل (Impact International) کے مدیر کے نام ہیں جو ڈاکٹر حیم بخش شاہین کے ذخیرہ نوادرات میں محفوظ تھے۔ ڈاکٹر حیم بخش شاہین نے یہ دو خط مذکورہ رسالے سے نقل کر کے محفوظ کیے ہوئے تھے۔ بقیہ دو خط ڈاکٹر حیم بخش شاہین کے اپنے نام ہیں۔

ڈاکٹر حیم بخش شاہین ایک معروف محقق اور اقبال شناس تھے۔ اقبالیات کے میدان میں ان کی تصانیف و تالیفات کو تقدیر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ آپ نے صوبہ پنجاب میں بہ طور یک پھر اردو کی کالجوں میں اپنی خدمات سرانجام دیں۔ اس کے بعد آپ علامہ اقبال اور پن یونیورسٹی میں شعبۂ اردو اور اقبالیات میں بہ طور ایوسی ایٹ پروفیسر اور شعبۂ اقبالیات کے صدر نشین بھی رہے۔ آپ نے ”مکاتیب اقبال کا تنقیدی جائزہ“ کے موضوع پر جامعہ سندھ سے ڈاکٹر حیم الاسلام کی زیر نگرانی پی ایچ ڈی مکمل کی۔ اس کے علاوہ اوراق گم گشۂ نقشی قائد اعظم، اقبال کے معاشری نظریات، ارمنی اقبال اور مومنیوں آف اقبال (Momentos of Iqbal) کتب تالیف کی ہیں۔ علاوہ ازیں علامہ محمد اقبال کے فلک و فن پر بیہیوں مقالات بھی تحریر کیے۔ اقبالیات پر کئی تحقیقی مقالوں کی نگرانی کی اور فلک اقبال کی تفہیم، اشاعت اور فروغ کے لیے ہمہ وقت کوشش رہے۔ زیر نظر چاروں خط مضامین اور نوعیت کے اعتبار سے نہایت اہمیت کے حامل ہیں۔ ان میں سے پہلا خط قرآن مجید کے ترجمے کے عنوان سے ہے جس میں جدہ کے ایک حسن نامی شخص نے اپیکٹ انٹر نیشنل بابت جولائی کے شمارے میں محمد مارماڈیوک پکھمال (Muhammad Marmaduke Pickthal) ۲۸۰۴ء

۱۔ ڈاکٹر عبدالعزیز ساحر، ”ڈاکٹر حمید اللہ کے خطوط: ایک مطالعہ“، معارفِ اسلامی، اسلام آباد، ۳-۲، ۱-۲ (جون ۲۰۰۴ء)، ۳۳۰۔

اور علامہ عبد اللہ یوسف علی کے قرآن پاک کے تراجم پر متعصبانہ تقید کی تھی۔ اس بے بنیاد اور متعصبانہ تقید پر ڈاکٹر محمد حمید اللہ نے اپنے خط میں مدلل تبصرہ کیا اور ان کی تقید کو بے بنیاد قرار دیا۔

دوسرے خط بھی مدیر *Impact International* لندن کے نام ہے۔ اس خط کا مضمون بھی بڑی

اہمیت کا حامل ہے۔ کعبہ شریف کے عکس قطبی<sup>(۲)</sup> کے حوالے سے ڈاکٹر محمد حمید اللہ نے اپنی کتاب اسلام کا تعارف *Introduction to Islam* میں اظہار خیال کیا تھا۔ اس پر سعید نامی شخص نے *Introduction to Islam* کے شمارے میں اعتراضات کیے۔ ان اعتراضات کے جامع جوابات ڈاکٹر محمد حمید اللہ نے اپنے اس دوسرے خط میں دیے ہیں۔ یہ دونوں خط اُنگریزی میں ہیں جن کا ترجمہ حواشی میں دیا گیا ہے۔

تیسرا اور چوتھے خط کے مکتوب الیہ ڈاکٹر رحیم بخش شاہین ہیں۔ ڈاکٹر رحیم بخش شاہین نے اقبالیات کی تحقیق کے سلسلے میں ایک خط ڈاکٹر محمد حمید اللہ کو لکھا جس میں فان کریر کے بارے میں استفسار کیا گیا تھا کہ اس نے تاریخ قرآن کے نام سے کوئی کتاب تحریر کی ہے تو اس کی تفصیلات فراہم کریں۔ اس استفسار پر ڈاکٹر صاحب نے اس مضمون میں شامل تیسرا خط لکھا تھا؛ جب کہ چوتھا خط ڈاکٹر رحیم بخش شاہین نے اپنے ایک مقالے ”فاروقِ اعظم پر کتابیں“ ماہ نامہ ضیائے حرم<sup>(۳)</sup> کے لیے فاروق

۲۔ عکس قطبی سے مراد یہ ہے کہ اگر خانہ کعبہ کے عین درمیان میں سیدھا سوراخ کیا جائے تو زمین کی دوسری طرف جو جگہ بنے گی، اس کو کبھی کا عکس قطبی کہیں گے۔ اس جگہ کا تعین اس طرح سے ممکن ہے کہ ایک عمودی خط جو قطبین سے گزرے، کھینچا جائے اور یہ خط، خط استوکو خانہ کعبہ کے دوسرے طرف قطع کرے تو وہ جگہ کعبہ شریف کا عکس قطبی ہو گا۔ اس جگہ کی نیشان دہی ڈاکٹر محمد حمید اللہ نے اپنی کتاب *Introduction to Islam* میں کی تھی؛ جس کا ذکر اس خط میں بھی موجود ہے اور وہ جگہ بہ قول ڈاکٹر صاحب کے چین اور پیرو کے درمیان میں واقع ہے۔ سعید صاحب نے *Introduction to Islam* لندن کے شمارے میں ڈاکٹر صاحب سے اس جگہ کے بارے میں اختلاف کیا تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے اپنی بات کی وضاحت کے لیے یہ خط لکھا ہے۔ ڈاکٹر صاحب کی خواہش تھی کہ اگر وہ جگہ خنکی پر واقع ہے تو وہاں ایک کشیر القبلہ مسجد بنائی جائے اور اگر وہ جگہ سمندر میں ہے تو ایک مصنوعی جزیرہ بنائی اسی مسجد بنائی جائے۔ جدید تحقیق کے مطابق کعبہ کا عکس قطبی Tematagi میں واقع ہے۔ یہ ایک مرجان سے بنی ہوئی چٹانوں پر مشتمل جزیرہ ہے۔ اس کا کل رقبہ آٹھ مرلے کلو میٹر ہے۔ اس کی لمبائی ساری ہے گیارہ کلو میٹر اور چوڑائی سات کلو میٹر ہے۔ یہ بحر الکابل ہی میں واقع ہے۔

۳۔ ڈاکٹر رحیم بخش شاہین کا یہ مقالہ ماہ نامہ ضیائے حرم، فاروقِ اعظم نمبر، جلد ۲، شمارہ نمبر ۸، ۹ بابت می، جون ۱۹۷۴ء میں شائع ہوا تھا۔

اعظم ﷺ پر مغرب میں شائع شدہ کتب کی فہرست طلب کی تھی۔ اس خط کے جواب میں ڈاکٹر حمید اللہ نے جوابی خط لکھا اور کتب کی ایک مختصر فہرست اس خط میں پیش کی۔ ذیل میں ڈاکٹر محمد حمید اللہ کے مذکورہ بالا خطوط کا متن و عکس پیش کیا جاتا ہے۔ ان خطوط کی تفہیم اور توضیح کے لیے مختصر حواشی کا اترجمہ بھی کیا گیا ہے:

### (خط نمبر ۱)

Paris  
September, 1972.<sup>(۴)</sup>

*Translation of The Quran*

It was painful to read the letter of Mr. Hassan of Jeddah in your issue of 28th July.<sup>(۵)</sup> If he has found mistakes in the translation of the Quran by Pickthal<sup>(۶)</sup> or Yousuf Ali,<sup>(۷)</sup> let him give instances, so that the

۳۔ یہ خط ڈاکٹر محمد اللہ نے اے۔ عرفان کو ستمبر ۱۹۷۲ء کو لکھا تھا۔ یہ لندن کے ایک پندرہ روزہ رسالے Impact International کے ایڈٹر تھے۔ یہ خط اس رسالے لندن کے شمارے ۲۱۳۸ ستمبر ۱۹۷۲ء، جلد ۲، شمارہ نمبر ۸، میں شائع ہوا۔

۴۔ حسن صاحب کا یہ خط Introduction to Islam London کے شمارے بابت ۱۵۱۹۷۲ء، جلد ۲، شمارہ نمبر ۵ میں شائع ہوا تھا۔

۵۔ محمد ماریا یوک پکتھال ایک ماہر اسلامیات، صحافی، مترجم، ناول نگار اور نام ور مصنف تھے۔ آپ ۱۸۷۵ء کو برطانیہ میں پیدا ہوئے۔ آپ بنیادی طور پر ایک ناول نگار تھے۔ ان کی ناول نگاری کی خصیں مشہور فقاد ڈی ایچ لارنس، ایچ جی ویلس اور ایم فاسٹر جسے انگریزی فقادوں نے کی۔ ۲۹ دسمبر ۱۹۶۱ء کو ان کو مسلم لٹریری سوسائٹی نائگن بیل کی جانب سے لندن میں ایک موضوع "اسلام اور ترقی" پر ایک پیغمبر کی دعوت دی گئی؛ جہاں خطاب کے فوراً بعد انہوں نے عیسائیت چھوڑ کر اسلام قبول کر لیا۔ قبول اسلام کے بعد آپ نہایت خشوع و خضوع سے نماز ادا کرتے اور دوران نماز ان کا چہرہ خوف سے سرخ ہو جاتا؛ جب اس کیفیت کی وجہ پوچھی گئی تو آپ نے جواب دیا:

Because I am Muslim by choice, you are by birth.

دیکھیے:

<https://www.punjnud.com/aik-musalman-mustashriq-pickthal-ka-turaf>,  
accessed September 1, 2021.

reader should be able to judge whether the critic is right or the criticized rendering. To condemn there translations before completing his own list of corrections is a disservice to Islam what should one read in the meanwhile?

Further, if Mr. Hassan feels himself competent to produce a better translation, let him publish one, and there is no question of his imputing to Pickthal or Yousuf Ali. the some they did not had of the verses or the words concerned. If there is a "mistake" in the Tabari's<sup>(8)</sup>

-۷ علامہ عبد اللہ یوسف علی ایک ممتاز عالم دین، ادیب، قرآن مجید کے مترجم، مفسر اور اسلامیہ کالج کے پرنسپل رہے ہیں۔ آپ ۱۸۷۲ء کو سوت بھارت میں پیدا ہوئے۔ بھائی یونیورسٹی سے بی۔ اے کیا اور حکومت کے سرکاری خرچ پر انگلینڈ مزید تعلیم کے لیے روانہ ہوئے۔ وہاں سینٹ جائز کالج، کیبرج یونیورسٹی سے ایم اے اور ایل ایم کی ڈگریاں حاصل کیں۔ اس کے علاوہ لکنزان سے بیرسٹری کا امتحان بھی پاس کیا۔ واپس آکر مختلف انتظامی عہدوں پر فائز رہے۔ ۱۹۲۵ء میں اسلامیہ کالج کے پرنسپل تعینات ہوئے۔ علاوہ ازیں جامعہ پنجاب کے فیلو اور سینڈیکیٹ کے رکن بھی رہے۔ زندگی کے آخری ایام میں قرآن پاک کا انگریزی ترجمہ مکمل کیا اور اس کے حوالی بھی تحریر کیے۔ اس کے علاوہ ان کی دیگر اہم کتب میں: انگریزی عہد میں ہندوستان کے تدن کی تاریخ، مصنوعاتِ ریشم، یوگ سلاویہ اور سربیا کا فن سنگ تراشی، ازمنہ و سطی کا ہندوستان، تشكیل ہند اور ہندوستانی مسلمان سرفہrst ہیں۔ آپ کا انتقال ۱۹۵۳ء کو لندن میں ہوا۔ (علامہ خالد حسین، "علامہ عبد اللہ یوسف" الواقعہ، کراچی، ۵۔ ۲۵۔ ۲۲۔ ۲۰۱۷ء)

-۸ تفسیر طبری مراد ہے۔ اس تفسیر کا پورا نام جامع البیان فی تاویل آی القرآن ہے جو تفسیر طبری کے نام سے معروف ہے۔ یہ ابو جعفر محمد بن جریر الطبری کی تالیف ہے جو عہد عباسی کے مشہور مفسر اور مؤرخ تھے۔ آپ ۸۳۸ء میں طبرستان کے علاقے آمل میں پیدا ہوئے۔ سات سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کیا اور آٹھ سال کی عمر میں امامت کا فریضہ انجام دینا شروع کر دیا۔ نو سال کی عمر میں حدیث نبوی ﷺ لکھنا شروع کر دی۔ علم کے حصول کے لیے مختلف علاقوں کا سفر کیا۔ اپنے عہد کی نام و رخصیات سے علم حاصل کیا۔ آپ کی چند تصانیف یہ ہیں: تاریخ الرسل والملوک [جو تاریخ طبری کے نام سے مشہور ہے]، تہذیب الآثار و تفصیل معانی، ثابت عن رسول الله صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، اختلاف الفقهاء، أدب النفوس الجيدة و أخلاق النفيسة، آداب القضاء، آداب المنسك وغیره۔ آپ کا انتقال ۱۶ فروری ۹۲۳ء کو ۸۲ سال کی عمر میں ہوا۔ آپ کی نماز جنازہ میں شریک لوگوں کی تعداد کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ آپ کی نماز جنازہ

or (Abu) Kathir's commentary,<sup>(۹)</sup> would science allow Mr. Hassan to modify these classical works and impute to them. Which is not found in them? Honesty does not allow that Pickthal and Yousuf Ali are neither God nor Prophet; they were human being, and we are free to admit or reject their interpretations.

I have known personally both Mr. Pickthal and Mr. Yousuf Ali, both were very pious and God fearing Muslims. Their English is superb and their knowledge of Arabic was quite good. They may have committed mistakes not only in commentary but even in the translation, but until that is shown, nobody has the right to condemning outright.

M.Hamidullah

### (ترجمہ خط نمبر ۱)

پیرس

ستمبر ۱۹۷۲ء

### قرآن پاک کا ترجمہ

آپ کے جریدے میں موئخہ رجولائی کو شائع ہونے والا، جدہ سے حسن صاحب کا خط پڑھنا انتہائی افسوس ناک تھا۔ اگر ان کو پکھال صاحب یا یوسف علی صاحب کے ترجمہ قرآن میں کچھ اغلاط نظر آئی ہیں تو انھیں ان کی نشان دہی کرنا چاہیے تھی تاکہ قاری اس بات کا فیصلہ کر سکے کہ آیا

کئی مہینوں تک ادا کی جاتی رہی۔ (شمس الدین محمد بن احمد، میزان الاعتدال، ترجمہ، مولانا ابوسعید، (لاہور: مکتبہ رحمانیہ، س۔ن)، ۸: ۱۸۷۔)

-۹- تفسیر ابن کثیر مراد ہے۔ یہ تفسیر ابوالقدا اسماعیل بن عمر بن کثیر کی تالیف کردہ ہے۔ آپ ۱۷۰ھ کو بصرہ کے ایک قبے مجدل میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے بڑے بھائی سے حاصل کی اور پھر انھیں اپنے ساتھ دمشق لے گئے۔ ساری عمر درس و تدریس میں گزری۔ حافظ ذہبی رحمۃ اللہ علیہ کے انتقال کے بعد مدرسہ ام صالح اور مدرسہ تکریہ میں شیخ الحدیث کے عہدے پر فائز رہے۔ ۱۸۰ھ فروری ۳۱۳ء کو آپ نے دمشق میں وفات پائی۔ آپ کی اہم تصانیف میں: البداية والنهاية، التكميل في معرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل، طبقاتٍ شافعية، مناقب الشافعي، شرح صحيح البخاري، السیرة النبوية صلی الله علیہ وآلہ وسلم شامل ہیں۔

نقد صائب الرائے ہے یا اس نے بے بنیاد (پھرپھری) تنقید کی ہے۔ اپنی فہرست تصحیحات کو مرتب کے بغیر ان کے تراجم کو ملامت کرنا اسلام کو نقصان پہنچانا ہے۔ اب اس کو کوئی کیا پڑھے؟  
 مزید برآں آگر حسن صاحب یہ سمجھتے ہیں کہ وہ بہتر ترجمہ کرنے کی اہلیت رکھتے ہیں تو وہ اسے چھاپیں لیکن اس بات کا کوئی جواز نہیں کہ وہ پکتحال صاحب یا یوسف علی صاحب کا خاکہ اڑائیں کہ انھوں نے کچھ الفاظ یا آیات پر توجہ نہیں دی۔ فرض کیا طبری یا ابن کثیر کی تفسیر میں کوئی غلطی پائی جائے تو کیا حسن صاحب ان تاریخی کتب پر بھی کہتے چینی کر کے انھیں بدل دیں گے؟ اگرچہ ان میں درحقیقت ایسا کچھ نہ ملے۔ دیانت داری اس بات کی اجازت نہیں دیتی۔ پکتحال اور یوسف علی خدا ہیں نہ پیغمبر، وہ تو انسان ہی تھے، چنان چہ ہمیں اس بات کا اختیار ہے ان کی تصحیحات کو قبول کریں یا مسترد کر دیں۔

میں جناب پکتحال اور یوسف علی صاحب کو ذاتی طور پر جانتا ہوں۔ دونوں انتہائی پارسا اور متقدی مسلمان تھے۔ ان کی انگریزی دانی فقید المثال اور ان کی عربی پر بھی بہت اچھی دست رس تھی۔ ہو سکتا ہے کہ انھوں نے نہ صرف تفسیر بلکہ ترجمہ میں بھی غلطیاں کی ہوں لیکن جب تک ان کی نشان دہی نہ ہو جائے؛ کسی آدمی کو کوئی حق نہیں کہ وہ کھلے بندوں تنقید کرے۔

امیر۔ حمید اللہ

## خط نمر اکاٹس

letter of Dr. Hamidullah to Muhammed Ali A. Ifraim,  
Editor of the fortnightly "Impact International"  
and published in the "Impact"  
London, dated 8-21 September 1972 / Vol 2:8

### Translation of the Qur'an

It was painful to read the letter of Mr. Hasan of Tadla in your issue of 28th July. If he has found mistakes in the translations of the Qur'an by Pickthal or Yusuf Ali, let him give instances, so that the reader should be able to judge whether the critic is right or the criticized rendering. To condemn their translations before completing his own list of corrections is a disservice to Islam. What should one read in the meanwhile?

Further, if Mr. Hasan feels himself competent to produce a better translation, tell him go ahead one, and there is no question of his impacting to Pickthal or Yusuf Ali. He seems they did not heed of the usages or the words concerned. If there is a "mistake" in the Tibari's or Ibn Kathir's commentary, would science allow Mr. Hasan to modify these classical works and impute to them which is not found in them? Honesty does not allow that. Pickthal and Yusuf Ali are neither God nor Prophet; they were human beings, and we are free to admit or reject their interpretations.

I have known personally both Mr. Pickthal and Mr. Yusuf Ali, both were very pious and God fearing Muslims. Their English is superb, and their knowledge of Arabic was quite good. They may have committed mistakes not only in commentary but even in the translation, but until that is shown, no body has the right to condemning outright.

M. Hamidullah

Paris

## (خط نمبر ۲)

Paris

November, 1972.<sup>(۱۰)</sup>*The Antipode of Ka'aba*

Dr. Sayeed seems (Impact Vol:2:9) not to have read attentively what I wrote, I said that according to another of our 300 years ago, I mean Haji Khalifa<sup>(۱۱)</sup> the antipode of Ka'aba his between the coasts of

-۱۰ یہ خط بھی *Introduction to Islam* لندن کے ایڈٹر کے نام ہے جو ۱۹۷۲ نومبر ۲۰۱۱ء، جلد ۲، شمارہ نمبر ۱۲ میں شائع ہوا۔

-۱۱ حاجی خلیفہ ایک نام ور مورخ اور جغرافیہ دان تھے۔ جن کا صل نام مصطفیٰ بن عبد اللہ تھا۔ آپ سلطنت عثمانیہ کے سلطان احمد اول کے عہد میں فروری ۱۶۰۹ء میں قسطنطینیہ میں پیدا ہوئے۔ یہ دور سلطنت عثمانیہ کے زوال کا دور تھا۔ ۱۶۲۲ء میں اسال کی عمر میں سلطداروں کے دستے میں شامل ہوئے۔ اس کے کچھ عرصے بعد آپ کو انطاولیہ کے دفترِ محاسبہ میں ادنیٰ فشی کا عہدہ دے دیا گیا۔ اس ملازمت کی بنابر آپ کاتب چلی کے نام سے مشہور ہوئے۔ آپ نے سلطنت عثمانیہ کے چھ سلاطین کا دور دیکھا جن کی تفصیل درج ذیل ہے

سلطان احمد اول ۱۶۰۳ء تا ۱۶۱۶ء دسمبر ۱۶۱۶ء -I

سلطان مصطفیٰ اول ۱۶۱۷ء تا ۱۶۲۲ء فروری ۱۶۱۸ء (پہلا دور) -II

سلطان عثمان دوم ۱۶۱۸ء تا ۱۶۲۲ء مئی ۱۶۲۲ء -III

سلطان مصطفیٰ اول ۱۶۲۳ء تا ۱۶۲۴ء ستمبر ۱۶۲۳ء (دوسرा دور) -IV

سلطان مراد رابع ۱۶۲۴ء تا ۱۶۲۵ء فروری ۱۶۲۵ء -V

سلطان احمد ابراہیم ۱۶۲۵ء تا ۱۶۲۸ء اگست ۱۶۲۸ء -VI

سلطان محمد رابع ۱۶۲۸ء تا ۱۶۲۸ء نومبر ۱۶۲۷ء

ان کی سب سے مشہور و معروف کتاب کشف الظنوں ہے۔ یہ کتاب عالم اسلام کی تمام کتب کے متعلق معلومات کا دائرة المعارف ہے۔ اس کتاب کی تالیف میں انھیں بیس سال کا عرصہ لگا۔ اس کے علاوہ ان کی دیگر کتب میں: فذلۃ، شرح المحمدیۃ، تقویم التواریخ، جہاں نما، سلم الوصول إلى طبقات الفحول، وغيرہ شامل ہیں۔ آپ کا انتقال ۱۶۸۷ء ستمبر کو پچاس سال کی عمر میں ہوا۔ ۲۰۱۰ء میں ترکی کی حکومت نے ازمیر میں ان کے نام پر کاتب چلی یونیورسٹی بنائی۔

China and Peru.<sup>(12)</sup> This is substantially correct. It is doubtful if that another knew the difference of latitude between south China and North Chili.<sup>(13)</sup>

Hawaiian island<sup>(14)</sup> are north of the equator, and I did not say that the antipode should be inside this archipelago, but in that region of the Pacific<sup>(15)</sup> of course south of them, please refer to the world map and the antipode of the Ka'aba in the "Introduction to Islam" published under my direction.<sup>(16)</sup>

Dr. Sayeed's details still leave open the question of the exact antipode, whether it falls on land or sea. Sometime book I wrote to the president of the Geographical Society of Paris and he also examined by saying that he has no means to determine it.

There is the famous Masjid Al Qiblatain,<sup>(17)</sup> mosque of the two Qiblas, at Madina. If I had money, I would construct a Masjid Al

-۱۲۔ چین اور پیرو کے درمیان زمینی فاصلہ ۷۰۳۹ کلومیٹر جب کہ فضائی فاصلہ ۱۰۵۹۳ میل ہے۔ حاجی خلیفہ نے اپنی کتاب لوامع النور فی ظلمة اطلس مینور میں اسی فاصلے کے کسی مقام پر کعبہ کے عکس قطبی کا دعویٰ کیا تھا۔

-۱۳۔ جنوبی چین کا طول بلدرے ۱۹۵۳۹ اور شمالی چین کا طول بلدرے ۸۰۵۵۶۳۲ ہے۔

-۱۴۔ جزائر ہوائی جزائر ہوائی امریکہ کی پچاسویں ریاست ہیں جو بحر الکابل کے وسط میں ہیں۔ یہ کل ۷۳ جزائر پر مشتمل ہیں۔ ان کا کل رقبہ ۱۰۳۳۲ امریکی کلومیٹر ہے۔

-۱۵۔ بحر الکابل Pacific Ocean دنیا کا سب سے بڑا سمندر ہے۔ یہ لاطینی زبان کے لفظ Mari Pacificum سے کہا ہے جس کے معنی پر سکون سمندر ہے۔ اس کو یہ نام ایک پرستگیری جہاز راں فرڈنینڈ میگلن نے دیا تھا۔ اس کا کل رقبہ ۱۶۵۲۵۰۰۰۰ امریکی کلومیٹر ہے اور اس کی اوپر ۲۲۸۰ میٹر ہے۔

-۱۶۔ ڈاکٹر حمید اللہ، اسلام کیا ہے؟، ترجمہ، سید خالد جاوید مشہدی (لاہور: بیکن بکس، ۲۰۱۳ء، ۳۳۹)۔

-۱۷۔ مسجد قبیلین مدینہ شریف کے محلہ بوسلمہ میں بحر رومہ کے قریب واقع ہے۔ سن دو بھری میں نماز کے دوران میں درج ذیل آیت کریمہ نازل ہوئی: ﴿قُدْ نَرِی تَقَلَّبَ وَجْهَكَ فِي السَّمَاءِ فَأَنْوَلَنِیكَ قِيلَهَ تَرَضَهَا فَوَلَّ وَجْهَكَ شَطَرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ طَوَّيْثُ مَا نَذَرْتُمْ فَوْلُوا وَجْهَكُمْ شَطَرَهُ طَوَّيْثُ الدِّينَ أُوْنُوا الْكِتَبَ لَيَعْلَمُوْنَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ طَوَّيْثُ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْلَمُوْنَ﴾ (القرآن، ۲: ۱۲۳)۔ (هم دیکھ رہے ہیں بار بار تمہارا آسمان کی طرف منہ کرنا، تو ضرور ہم تحسیں پھیر دیں گے اس قبل کی طرف جس میں تمہاری خوشی ہے، ابھی اپنا منہ پھیر دو مسجد حرام کی طرف اور اے مسلمانو! تم جہاں

Qiblaat mosque of many qiblas at the antipode of Ka'aba, even by creating an artificial island at site.

Muhammad Hamidullah

### (ترجمہ خط نمبر ۲)

پیرس

نومبر ۱۹۷۲ء

## کعبہ کا عکس قطبی

یوں محسوس ہوتا ہے کہ ڈاکٹر سعید صاحب نے میری تحریر کو یک سوئی کے ساتھ نہیں پڑھا۔ میں نے کہا تھا کہ ہمارے ایک تین سو سال پہلے کے دانش ور یعنی حاجی خلیفہ کے مطابق کعبہ شریف کا عکس قطبی چین اور چین کے ساحلوں کے مابین ہے اور یہ کافی حد تک درست بھی ہے۔ تاہم اگر کسی کو جنوبی چین اور شمالی چین کے عرض بلد میں کوئی تفاوت معلوم ہو تو پھر یہ مشکوک ہو سکتا ہے۔ جزائر ہوائی خط استوا کے شمال میں ہیں اور میں نے یہ نہیں کہا کہ کعبہ شریف کے ”عکس قطبی“ کو ان جزائر میں ہونا چاہیے۔ تاہم یہ بھراکاہل میں ان جزائر کے جنوب میں ہی ہے۔ براء مہربانی دنیا کا نقشہ اور میری نگرانی میں شائع ہونے والی کتاب ”اسلام کا تعارف“ (Introduction to Islam) میں کعبہ شریف کا عکس قطبی (Antipode of Ka'aba) کو ملاحظہ فرمائیے۔

ڈاکٹر سعید صاحب کی تفصیلات کے باوجود کعبہ کے ”عکس قطبی“ کے بارے میں سوالات ہنوز موجود ہیں۔ کہ آیا یہ زمین پر واقع ہے یا سمندر میں ہے؟ ایک دفعہ ایک مسودہ میں نے فرانس کی جغرافیائی سوسائٹی کے صدر کو ارسال کیا، انہوں نے اس کا جائزہ لے کر کہا کہ ان کے پاس وہ وسائل نہیں ہیں جن سے اس کا تعین کیا جائے۔

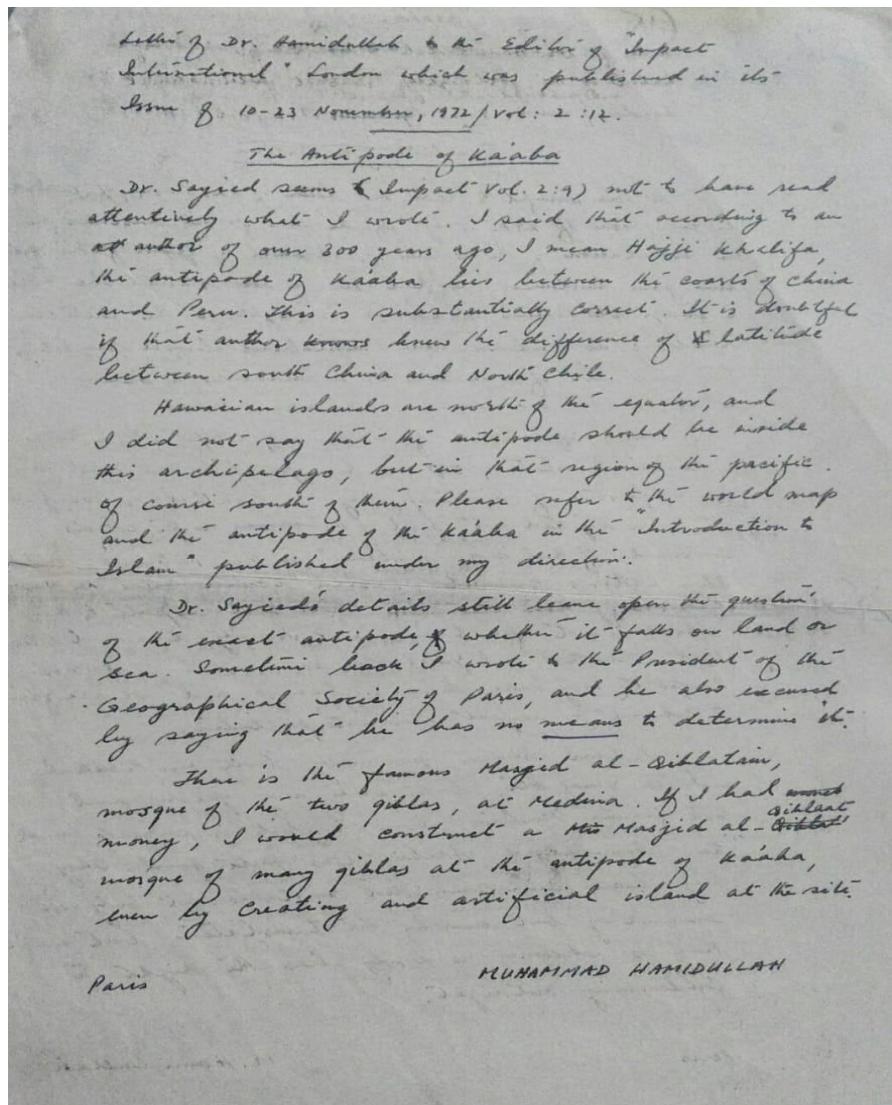
کہیں ہو اپنا منہ اسی طرف کرو اور وہ جنہیں کتاب ملی ہے، ضرور جانتے ہیں کہ یہ ان کے رب کی طرف سے حق ہے اور اللہ ان کے اعمال سے بے خبر نہیں۔) (احم رضا، کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن (لاہور: اذان پبلشرز، س۔ن)، ۳۰، ۲۰۔)

اس آیت کے نازل ہوتے ہی حضور حمتِ عالم ﷺ نے حالتِ نماز میں ہی اپنا چہرہ مبارک مسجدِ اقصیٰ سے مسجدِ حرام کی طرف پھیر دیا۔ اس وجہ سے اس مسجد کو مسجدِ قبیلین کہتے ہیں۔ اس کی تعمیر پہلی بار عثمانی سلطان سلیمان اعظم نے ۱۵۲۳ء میں کی تھی۔ اس کا مجموعی رقبہ ۳۹۲۰ مربع میٹر ہے۔ اس کی موجودہ عمارت جو دہ مزاروں پر مشتمل ہے اس کی تعمیر شاہ فہد بن عبدالعزیز نے کی ہے۔

مذینہ منورہ میں ایک مشہور مسجد، مسجد قبتنی یعنی دو قبلوں والی مسجد ہے۔ اگر میرے پاس وسائل ہوتے تو میں ایک مصنوعی جزیرہ بنائے کر، کعبہ شریف کے عکس قطبی پر، ایک کئی قبلوں والی مسجد ”مسجد قبلات“ تعمیر کرواتا۔

محمد حمید اللہ

### خط نمبر ۲ کا عکس



### (خط نمبر ۳)

ادبیات فاکلٹتے سی استانبول

۷ اگریچ انور ۱۳۹۳ھ<sup>(۱۸)</sup>

کمری!

سلام مسنون و رحمۃ اللہ و برکاتہ۔ فرانسیسی، جرمن یا غیر انگریزی یوروپی زبانوں میں فاروقِ عظیم پر خصوصی کتاب کا مجھے علم نہیں۔ Caetani, *Annali dell'Islam* اطالوی میں کائٹانی<sup>(۱۹)</sup> نے چھ جلدوں میں لکھی ہے اور ۴۰ھ تک کے حالات ہیں یعنی عہد نبوی اور خلافت راشدہ۔ اس میں حضرت عمر بن الخطاب پر دو جلدیں ہیں۔ انسائیکلوپیڈیا آف اسلام<sup>(۲۰)</sup> کے پرانے اڈیشن میں بھی کتابیات میں ایسی کوئی چیز نہیں۔ نئے اڈیشن میں ابھی حرف ”او (O)“ کی باری نہیں آئی۔ Index Islamicus<sup>(۲۱)</sup> سے آپ واقف ہوں گے۔ اسلام آباد کے ادارہ تحقیقاتِ اسلامیہ میں مل جائے گی۔ اس باب میں ۴ دیکھیے:

۱۸۔ بہ مطابق۔ ۱۰ اپریل ۱۹۷۳ء

لیون کائٹانی (Leone Caetani) ایک اطالوی ادیب، سیاست دان اور مشرق وسطیٰ کی تاریخ کا ماہر تھا۔ ۱۲۔ ستمبر ۱۸۶۹ء کو اٹلی میں پیدا ہوا۔ اس کے والد اونور او کائٹانی (Caetani) ۱۸۲۹ء میں اٹلی کے وزیر خارجہ رہے ہیں۔ لیون کائٹانی کو بچپن ہی سے غیر ملکی زبانوں کو سیکھنے کا شوق تھا۔ اس لیے انہوں نے عربی، عبرانی، فارسی، سنسکرت اور ترکی زبانوں میں مہارت حاصل کی۔ اس کے علاوہ انہوں نے انجیریا، مصر، شام، ترکی، بر صغیر، عراق، وسط ایشیا اور جنوبی روس میں کئی سال گزارے۔ ان کی شہرت کا سبب ان کا تحقیقی کام ہے جو *Annali dell'Islam* کے نام سے شائع ہوا اور دس جلدوں میں ہے۔ اس کی دیگر کتب درج ذیل ہیں:

1- Uthman and the Recension oF Koran, Muslim World, 1915

2- Study of the history of the Orient Milan Ulrico Hoepli, 1914

۲۰۔ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام یا دائرة المعارف الاسلامیہ انگریزی زبان میں مسلمانوں اور تاریخ اسلام پر مبنی ایک دائرة المعارف ہے۔ تحقیق میں اسے ایک معیاری دائرة المعارف مانا جاتا ہے۔ اس کے موضوعات کو بہترین ماہرین نے تحریر کیا۔ چالیس سال کی مدت کے بعد اسے پہلی بار ۱۹۱۳ء سے لے کر ۱۹۳۸ء تک انگریزی، فرانسیسی اور جرمنی زبانوں میں شائع کیا گیا۔ بعد ازاں اس کے کچھ حصوں کا اردو، ترکی اور عربی زبانوں میں ترجمہ کیا گیا۔

۲۱۔ انڈیکس اسلامیکس (Index Islamicus) اسلام اور مسلمان دنیا کے بارے میں لکھی گئی کتب کی کتابیات ہے۔ اس کو سب سے پہلے ۱۹۵۶ء میں جیس ڈگلس پیئرسن (James Douglas Pearson) نے مرتب کیا

H. Lammens, L. triumvirat, Abu Bakr, Omer et Abou Dbaida, in MFO, Beyrouth, Vol.4.

E.Sachau, Über den zwieiten Chalifen Omer, in SBAW, Berlin 1902, p.299-323

اس کا اردو ترجمہ "تصویر عمر" سے میں نے "تاریخ" کراچی میں انجمن ترقی اردو میں چھپایا

۔

D.S.Margoliouth, Omer's Instructions to the Kadi, in JRAS, London 1910, p.307-26.

S.M. Yusuf, The Battle of Al Qadsiyya, in Islamic Culture 1945, p.1-28.

V.V. Matveev, Izuchenie dogovora Omer ion al-Khattaba s.khristianami Palestinui i Sirii, in memorium of N.A.Mednikov, in Palestinskiy Sbornik, vol 4, 1959, p.186-95.

M. J. Kister, Note on an account of the Shura by Omer b.al-Khatab, in J.of Semitic Studies, vol 9, 1964, p.320-6.

The Diwan of Omer, in Studies in Islam, vol.2, 1965, p.67-78.

(بے عیسائی یہ)

A.H. Qureshi, Assessment and Collection of Kharaj under Umer I the second Caliph, Journal of Punjab University Hist Soc. vol 13, 1961, p.83-92.

۔ اس کے بعد سی۔ انج۔ ملینے (C.H. Bleaney) ایس۔ سنکلیر (S. Sinclair) اور سکول آف اورٹلیل اینڈ افریقین سٹائز، لندن نے مزید بہتر بنایا اور برل (Brill) پبلشرز نے شائع کیا۔

M.Hamidullah, La Diplomatie musulmane a l' epoque du Prophete et des Khalifes Orthodoxes, 2 vols., Paris 1935.

L'administration de la justice au debut du califat, les instructions de Umer a Abu Musa al-Ach'ari, in France-Islam, Paris Nos 32-35, 1969-1970.

Le chei de l' Etat musulman a l' epoque du Prophete et des califes, in Monocratie, Bruxelles 1969.

Constitutional Problems in Early Islam,in Islam Arastirmacleri Enstitusu Dergisi, in memory of Zeki Velidi Togan, Istanbul University,Faculty of Letters,1972.

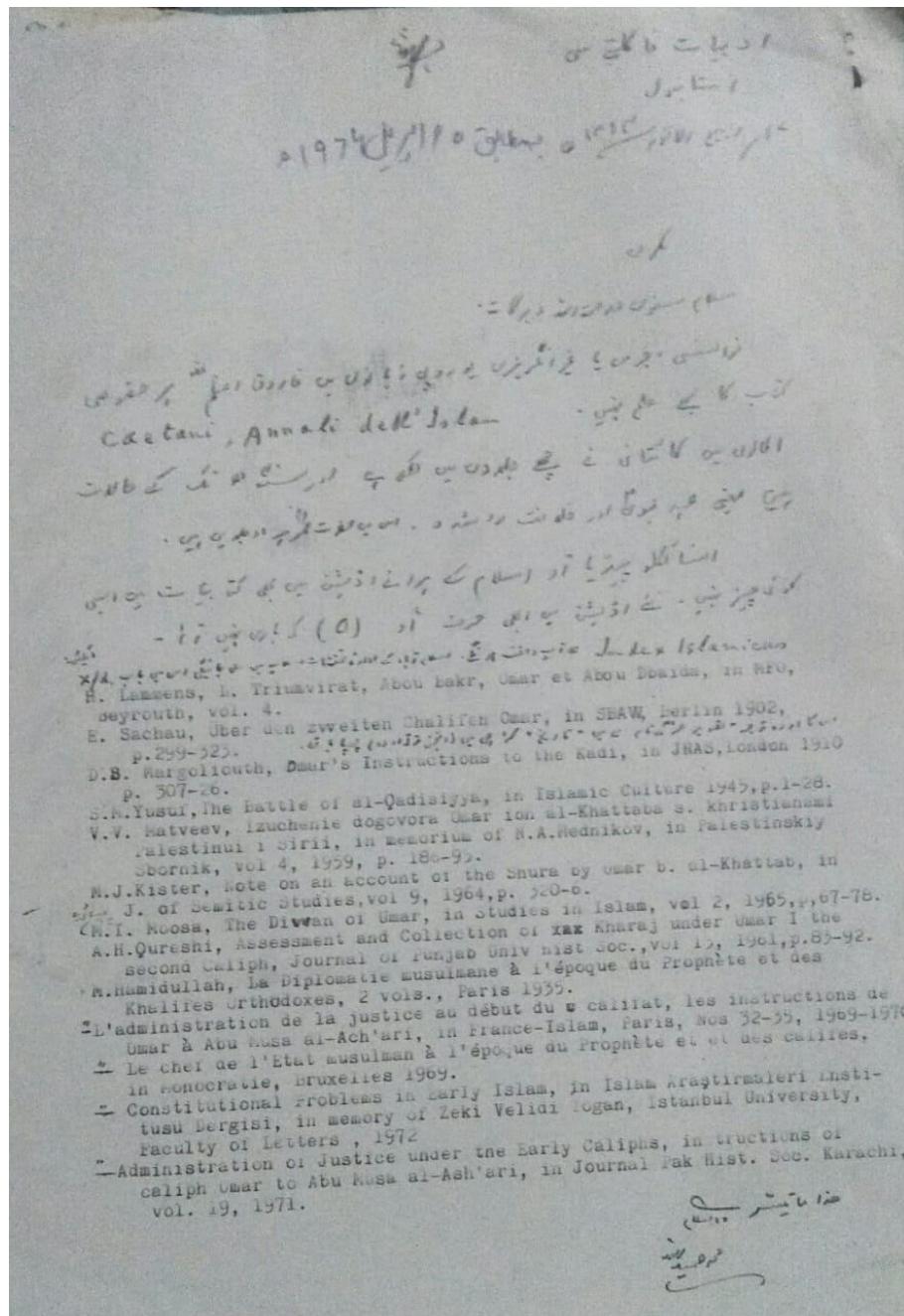
Administration of Justice under the Early Caliphs, instructions of caliph Umer to Abu Musa al-Asch'ari,in Journel Pak Hist.Soc.Karachi,vol.19,1971.

حذما تير

والسلام

محمد حمید اللہ

خط نمبر ۳۴۷



### (خط نمبر ۲)

پیرس / فرانس

۳۰ رمضان ۱۴۸۰ھ میگل،<sup>(۲۲)</sup>

محترم!

سلام مسنون۔ کرم نامہ ملا؛ فون کریمر<sup>(۲۳)</sup> نے قرآن کی کوئی تاریخ نہیں لکھی۔ اگر واقعی اقبال مرحوم نے لکھا ہے تو سہوں قلم ہے۔<sup>(۲۴)</sup> تاریخ قرآن<sup>(۲۵)</sup> کے نام کی دو جلدیوں میں ایک جرمن کتاب

-۲۲ بہ مطابق ۲۰۔ جنوری ۱۹۸۸ء

-۲۳ الفرڈ فان کریمر(Alfred von Kremer) : ایک مستشرق، تاریخ دان اور سیاست دان تھا جو ۱۸۳۱ء میں ۱۸۲۸ء

کو ویانا میں پیدا ہوا۔ یہ وہ پہلا مغربی مستشرق تھا جس نے مسلمان معاشرے کے سماجی ڈھانچے کا تجربہ کیا اور مسلمانوں کی ترقی میں کارفرما متحرک قوتوں کو اجاگر کیا۔ فلسفے کی تعلیم ویانا میں ہی حاصل کی۔ اپنی ذاتی دل چپسی سے جدید یونانی، عربی، عبرانی اور فارسی زبان میں دسترس حاصل کی۔ ویانا کی اکادمی آف سائنس کی سکالر شپ پر شام اور مصر کی طرف سفر کیا۔ اپنی پر ”ویانا پولی ٹکنیک“ میں عربی کے پروفیسر آف ورنیکل کے عہدے پر فائز ہوئے۔ سفارتی سلطھ پریروت، مراکش اور مصر میں خدمات انجام دیں۔ ان کی اہم کتب یہ ہیں :

- 1- Geschichte der herrschenden ideen des Islam, 1868
- 2- Culturgeschichte odoes Orient unter den Chalifen, 1875-1877
- 3- Diwans des Abu Nuwas, 1855
- 4- Uber meine Sammlungs orientalischer Handschriften, 1885

ان میں سے پہلی کتاب غلبہ اسلام کے تصورات کی تاریخ پر مبنی ہے، دوسرا کتاب دو جلدیوں پر مشتمل ہے جس میں خلافت راشدہ کے دور میں کیے گئے تحریری کام خصوصاً احادیث نبوی ﷺ کی تدوین کو زیر بحث لا یا گیا ہے۔ اس کتاب میں احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صحت و استنداد کو تشكیک کی نظر سے دیکھا گیا ہے۔ اس کے اس مغربی رویے پر علامہ اقبال نے اپنے خطبات میں بھی تحفظات کا اظہار کیا تھا۔ تیسرا کتاب قبیلہ بنو حکم کے ایک شاعر ابو نواس الحن بن ہانی کے دیوان کا ترجمہ ہے جو بصرہ میں پیدا ہوا اور مرداں بن حکم کی فوج کا ایک سپاہی تھا۔ چوتھی کتاب مشرقی مخطوطوں کے مجموعے پر مشتمل ہے۔

-۲۴ ڈاکٹر جیش شاہین کو سہو ہوا ہے۔ علامہ اقبال نے فان ہیمر(Joseph Von Haimer) کا ذکر کیا ہے؛ فان کریمر کا نہیں۔ پیام مشرق کے دیباچے میں اقبال نے ”فان ہیمر“ کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے ”۱۸۱۲ء میں فان ہیمر نے خواجہ حافظ کے دیوان کا پورا ترجمہ شائع کیا اور اسی ترجمے کی اشاعت سے جرمن ادبیات میں مشرقی تحریک

مشہور ہے۔ اس کا اصل مؤلف نولڈکے (Noldeke)<sup>(۲۱)</sup> ہے۔ *Geschichte Des Qurans*<sup>(۲۰)</sup> اے۔ اس کا دوسرا ایڈیشن مؤلف کی وفات کے بعد اس کے شاگرد شوالی (Scawally)<sup>(۲۲)</sup> نے بہت سی ترمیموں کے ساتھ چھاپا، پھر اس کا تیسرا اڈیشن پرینسل

کا آغاز ہوا۔ ”سید عبد الواحد معین، محمد عبداللہ قریشی، مرتب، مقالاتِ اقبال (لاہور: القمر انٹر پرائیز، ۲۰۱۱ء)، ۲۳۲ (۲۳)

فان ہمیر کا سوائجی خاکہ درج ذیل ہے:

فان ہمیر؛ اصل نام جوزف فان ہمیر تھا۔ ۹ جون ۱۷۷۴ء کو آسٹریا گراں میں پیدا ہوا۔ اپنی ابتدائی تعلیم ویانا سے حاصل کی۔ ۱۷۶۹ء میں سفارتی ملازمت کا آغاز کیا اور ۱۷۹۹ء میں استنبول (ترکی) میں آسٹریا کے سفارت خانے میں تعینات ہوا۔ ۱۸۰۷ء میں وطن واپس لوٹا۔ اس نے کئی عربی، فارسی اور ترکی مصنفوں کے تراجم کیے۔ فان ہمیر نے سب سے پہلے ”دیوان حافظ“ کا جرمن زبان میں ترجمہ کیا۔ یہ ترجمہ انہوں نے دو ترکی مترجمین کی (Schemii) اور سروری (Soruri) کے ترکی تراجم کی مدد سے کیا۔ اس ترجمے میں ۵۷۶ غزلیں، ۲ مشویاں، ۲ قصیدوں، ۲۲ قطعات، ۷ رباعیات اور ایک تمثیل شامل ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے ”آسٹرین اکادمی آف سائنس ویانا“ کی بنیاد ڈالی اور ۱۸۳۹ء تا ۱۸۴۹ء اس کا صدر رہا۔ ۱۸۵۹ء اسی طرز پر ایک اور سوسائٹی ”آسٹرین اور ٹیل سوسائٹی“ کی بھی بنیاد ڈالی؛ جس کا مقصد مشرق سے تہذیبی و ثقافتی تعلقات مضبوط کرنا تھا۔ ان کے تصنیفی کارناموں میں *Geschichte des Osmanischen Reiches* نام کی ایک جرمن زبان دس جلدیوں میں لکھی گئی عثمانی خلافت [۱۸۲۷ء تا ۱۸۳۵ء] کی تاریخ ہے۔ ۲۲ نومبر ۱۸۵۲ء کو ویانا میں انتقال کیا۔

Helen Watsnabe-o' Kelly, ed. *The Cambridge History of German Literature* (London: Cambridge University Press, 1997), 178.

- ۲۵ - مذکورہ کتاب یہ ہے: *Geschichte des Qorans*

- ۲۶ - تھیڈر نولڈکے جرمن عالم اور مستشرق تھے جو ۲ مارچ ۱۸۳۶ء کو ہبہرگ میں پیدا ہوئے۔ ان کو فارسی، عربی اور شای ادب سے خاص دل چپی تھی۔ انہوں نے ویانا یونیورسٹی، لیدن (Leiden) یونیورسٹی، ہمبولڈ (Humboldt) یونیورسٹی سے تعلیم حاصل کی اور ۱۸۲۳ء میں کیل (Kiel) یونیورسٹی میں پروفیسر تعینات ہوئے اور ۱۸۲۷ء میں سٹراس برگ (Strasbourg) یونیورسٹی سے ستر سال کی عمر میں سبک دوش ہوئے۔ ان کی چدراہم کتب درج ذیل ہیں:

1. *Geschichte des Qorans*,
2. *Das Leben Muhammed's*, Hanover Rumpler, 1863
4. *Kalila wa Dimna*, (Translation)

- ۲۷ - فریڈرک شوالی (Fredrich Schwally)، پروفیسر نولڈکے کا شاگرد، سٹراس برگ یونیورسٹی کا پروفیسر

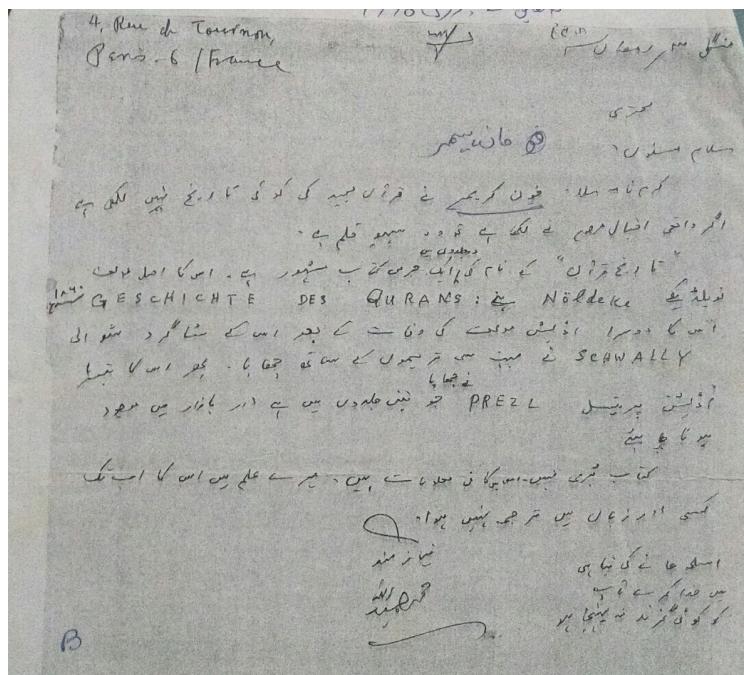
چھاپا جو تین جلدیں میں ہے اور بازار میں موجود ہونا چاہیے۔ کتاب بری نہیں، اس میں کافی معلومات ہیں۔ میرے علم میں اس کا اب تک کسی اور زبان میں ترجمہ نہیں ہوا۔

نیاز مند

محمد حمید اللہ

پس نوشت: اسلحہ خانے کی تباہی میں خدا کرے آپ کو کوئی گزندہ پہنچا ہو۔<sup>(۲۸)</sup>

### خط نمبر ۲۳ کا عکس



اور مستشرق تھا جو ۱۸۴۵ء رفروری کو پیدا ہوا۔ ۱۸۸۸ء میں ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کی۔ ۱۸۸۷ء اپنے استاد پروفیسر نویلڈیکے سے فلسفے کی تعلیم حاصل کی۔ ۱۸۹۲ء میں ہیلے (Halle) یونیورسٹی سے دوبارہ پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ ۱۹۰۳ء، ۱۹۰۴ء اور ۱۹۱۲ء میں انھوں نے مصر کا دورہ کیا اور وہاں تین ماہ قیام کے دوران قرآن مجید کے متن کا تحقیقی نظر سے جائزہ لیا۔ ۱۹۰۲ء میں انھیں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں عربی کے پروفیسر کی آفر کی گئی مگر انھوں نے انکار کر دیا۔ ۱۹۱۹ء رفروری کو انتقال ہوا۔

ساختہ اوجزی کیمپ کی طرف اشارہ ہے۔

## List of Sources in Roman Script

- ❖ Al-Qur'an.
- ❖ Al-Dhahabi, Shams al-Din. *Mizan al-I'tidal*. Translated by Abu Sa'id. Lahore: Maktabah-i Rahmaniyyah, n.d.
- ❖ Hamid Allah, Muhammad. *Islam kya he?* Translated by Sayyid Khalid Javaid Mashhadi. Lahore: Beacon Books, 2013.
- ❖ Husain, Khalid. “Allama ‘Abd Allah Yusuf.” *Al-Waqi‘ah* 5, no. 64-65 (June 2017)
- ❖ *Maqalat-i Iqbal*. Edited by Sayyid ‘Abd al-Wahid Mu‘ini and Muhammad ‘Abd Allah Quraishi. Lahore: Al-Qamar Enterprises, 2011.
- ❖ Rida, Ahmad. *Kanz al-Iman fi Tarjamat al-Qur'an*. Lahore: Adhan Publishers, n.d.
- ❖ Sahir, ‘Abd al-Aziz. “Daktar Hamidullah ke Khutut: Aik Mutali‘ah.” *Ma‘arif-I Islami* 2-3, no. 1-2 (June 2004)
- ❖ Watanabe-o’ Kelly, Helen, ed. *The Cambridge History of German Literature*. London: Cambridge University Press, 1997.
- ❖ Zahir, Nigar Sajjad. “Aik Musalman Mustashriq Pickthall ka Ta‘aruf.” Accessed September 1, 2021.  
<https://www.punjnud.com/aik-musalman-mustashriq-pickthall-ka-tuaraf/>

