نظرة عامة في قصة لوط عليه السلام من خلال السياق القرآني

أماني الوليد محمود علي*

محمد آيدين*

An Analytical Overview of the Story of Prophet Lūṭ (Peace Be Upon Him) Through the Qur'anic Context

Amani Al Waleed Mahmood Ali*

Muhammad Aiydeen*

Abstract

This study examines the significance of Qur'anic contextualization in shaping deeper semantic and thematic layers within the narrative of Prophet Lūṭ (peace be upon him), as depicted across eight distinct chapters of the Holy Qur'an: *Sūrah* Al-Aʿrāf, Al-Ḥijr, Hūd, Al-Shuʿarāʾ, Al-Naml, Al-ʿAnkabūt, Aṣ-Ṣāffāt, and *Sūrah* Al-Qamar. Through a close examination of these *Sūrah*, the research highlights how the episodes related to Prophet Lūṭ (peace be upon him) are not merely repeated accounts but are deliberately integrated within the thematic and structural framework of each chapter. The analysis reveals that the story's positioning within each *Sūrah* is not incidental but serves specific rhetorical, theological, and moral functions consistent with the overarching aims of the respective *Sūrah*. The study affirms that a holistic and coherent understanding of the Qur'anic narrative can only be achieved through a contextual reading, wherein the internal unity of *surah* themes and their narrative components is preserved. This contextual integration of Prophet Lūṭ's story enhances the Qur'an's literary

* الباحثة بقسم التفسير، جامعة قطر، قطر.

* الباحث بقسم التفسير، جامعة قطر، قطر.

* Research Scholar, Department of Tafisr. Qatar University,Qatar.

* Qatar University, Department of Tafisr. Qatar University,Qatar.

and structural coherence, illustrating its unique compositional design and the dynamic interplay between story and *Sūrah*.

Keywords: Prophet Lūṭ, Qur'an, *Sūrah,* story, contextual study, rhetorical study.

Summary of the articles

This study explores the pivotal role of Qur'anic context in generating profound meanings and interpretative depth, with a specific focus on the narrative of Prophet Lūṭ (peace be upon him) as presented in eight distinct chapters of the Holy Qur'an: *Sūrah Al-Aʿrāf*, *Al-Ḥijr*, *Hūd*, *Al-Shuʿarāʾ*, *Al-Naml*, *Al-ʿAnkabūt*, *Aṣ-Ṣāffāt*, and *Sūrah Al-Qamar*. The research seeks to demonstrate how the thematic structures of these *Sūrah* are intricately connected to the contextual presentation of the Prophet Lūṭ's parables, highlighting that a deeper understanding of the Qur'an necessitates close attention to contextual frameworks.

The introduction establishes the foundational premise that Qur'anic narratives derive their full interpretive clarity only when they are situated within their textual and thematic contexts. Misreading or ignoring the context risks leading to significant interpretive errors in the analysis. The study emphasises that the Qur'anic account of Prophet Lūṭ (peace be upon him) is not a detached historical repetition, but rather a component of a broader theological and moral discourse embedded within each *Sūrah*. The research is guided by questions concerning the placement of the prophet Lūṭ's history in the Qur'anic corpus and how each *Sūrah*'s unique thematic orientation shapes its presentation and significance.

Employing a tripartite methodology—inductive, descriptive, and analytical—the study examines the relevant verses through contextual, linguistic and thematic lenses. The inductive method enables a comprehensive survey of the verses across different chapters, the descriptive approach outlines the theoretical basis of contextual interpretation, and the analytical method explores the coherence between narrative content and the objectives of the *Sūrah*. A review of prior scholarship reveals that most previous studies have addressed the parables of the prophet Lūṭ either historically or through comparative religious lenses, often overlooking the internal contextual dynamics of the Qur'anic

structure. The study details how each *Sūrah* presents the parables of the Prophet Lūṭ (peace be upon him) with distinct thematic emphases: *Sūrah Al-Aʿrāf* frames it within the broader tension between belief and disbelief; *Sūrah Hūd* foregrounds moral corruption and divine retribution; *Al-Ḥijr* emphasizes divine justice; *Sūrah Al-Shuʿarāʾ* highlights prophetic confrontation with societal immorality; *Sūrah Al-Naml* situates the story within a paradigm of divine wisdom; *Sūrah Al-ʿAnkabūt* accentuates the perseverance of believers amid trials; *Sūrah Aṣ-Ṣāffāt* integrates the story into the collective mission of the prophets; and *Sūrah Al-Qamar* reinforces the consequences of rejecting divine warnings.

The findings reveal that the Qur'anic narration of the Prophet Lūṭ's story is precisely integrated into the thematic structure of each *Sūrah*, contributing to the overall coherence and rhetorical purpose of the Qur'anic discourse. The study concludes that contextual analysis is essential for understanding the theological, moral, and spiritual dimensions of the narrative. Each instance of the story serves a purposeful function aligned with the respective *Sūrah*'s objectives and the Qur'an's overarching message. Thus, this research affirms that context is not merely supplementary but foundational to the interpretive process, enhancing the comprehension of the Qur'anic narrative structure and its enduring moral guidance.

المقدّمة

الحمد لله الذي أنزل كتابا تناسقت حقائقه، بما أبهر به عيون الناظرين، وأبصر به قلوب الغافلين وجعله رحمة وهدى للعالمين، والصلاة على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين، أما بعد:

فإن بين يدي القارئ محاولة لإبراز دور السياق القرآني في توليد دلالات ومعانٍ جليلة من خلال النظر إلى دلالة السياق القرآني لمشهد قصة سيدنا لوط عليه السلام، لأنه لا يوجد كلام إلا وللسياق فيه مدخل، وكلما كان السياق في الكلام واضحاً كان فهمه واستيعابه أضبط وأقرب، وعند مراعاة السياق فإنه يعصم الفهم من الخطأ في تحديد المراد، فإن تفسير اللفظ وحده دون النظر إلى سياقه يؤدي إلى الوقوع في الخطأ.

أولًا: فكرة الدراسة: وقد رأيت أن أنظر في السياق، متأمّلة دلالتها في القَصَص القرآني، لكونه مرجع لفهم القرآن الكريم، واستنباط حِكمه وأحكامه، ولكون القَصَص القرآني بصورة عامّة يمتلك قدرة فريدة على التّأثير والتّوجيه، وقد جاء في القرآن كثير من القصَص نتناول منها قصة نبي الله لوط في القرآن الكريم، لتوضيح معانيها في بناء لغوي، وكيان سياقي، وأساس بلاغي، تتفاعل فيه اللفظة القرآنية، وتتمازج مع ظلال السورة القرآنية، ومحورها الأصيل، لتتضح لنا معاني جديدة، تظهر لنا جمال القصة القرآنية.

ثانيًا: إشكالية الدراسة وأسئلتها

تبرز مشكلة الدراسة في بيان السياق القرآني قصة لوط وحواره مع قومه في دعوتهم إلى التوحيد بقصد التوصل إلى الإجابة على التساؤلات الآتية:

ما مواضع ورود قصة لوط في سور القرآن الكريم؟

ما السياقات التي ذكرت فيها قصة لوط في القرآن الكريم؟

ثالثًا: أهمية الدراسة ودواعي الكتابة فيها

تكمن أهمية الدراسة في النقاط التالية:

١. توجيه النظر إلى السياق، باعتباره من أهم المباحث التي اهتم به العلماء قديمًا وحديثًا.

٢. معرفة السياق تعين القارئ على الجمع بين أطراف القصة وفهم مراد الله تعالى بصورة واضحة وطريقة سلسة.

٣. إعداد هذه الدراسة لتكون مرجعًا لقصة سيدنا لوط عليه السلام في القرآن الكريم بحيث يوفر على القارئ الجهد في التفكير والربط بين أجزاء القصة المبثوثة في سور القرآن الكريم من خلال النظر في دلالة السياق.

رابعًا: أهداف الدراسة

تهدف هذه الدراسة إلى تحقيق جملة من الغايات العلمية، من أهمها:

إبراز أهمية السياق في حل الخلاف والتشابه اللفظي في الآيات، وإعطاء النص القرآني الأثر في الفهم والمعنى؛ حيث إنه من قبيل تفسير القرآن بالقرآن، لأنه تفسير الآية بما تضمنته من الدلائل والقرائن وبحسب مناسبتها لما قبلها وبعدها من السياق.

إثبات وظيفة السياق القرآني في الكشف عن علاقة كل مشهد من قصة لوط عليه السلام بالموضع الوارد فيه.

خامسًا: حدود الدراسة

تقتصر هذه الدراسة على قصة لوط عليه السلام في ثمانِ سور في القرآن الكريم، وذلك من خلال السياق القرآني.

سادسًا: منهج الدراسة

انتهجت في هذه الدراسة ثلاثة مناهج، وهي:

المنهج الاستقرائي: وذلك باستقراء الآيات القرآنية في قصة لوط عليه السلام ودراسة السياق الذي ذُكرت فيه القصة، ويظهر لنا حدود هذا الاستقراء في محور السورة حيث إن معرفة محور السورة شاقةٌ جدًا، وبناءً على هذا فقد اعتمدت في محور السورة على دراسات علمائنا السابقين.

المنهج الوصفي: وذلك بوصف العناصر والتعريفات النظرية لمفهوم السياق.

المنهج التحليلي: وذلك بتحليل المفردات، عند النظر في العلاقات السياقية.

سابعًا: الدراسات السابقة

من خلال اطلاعي على فهارس المكتبات وفي حدود ما وقفت عليه من دراسات، لم أجد

من الدراسات التي تلتقي مع موضوع دراستي إلا ما تناولت بعض جوانبه الموضوعية، من ذلك ما يأتي:

"قصة لوط بين القرآن الكريم والتوراة" لجهاد محمد عبد الرحمن حماد؛ رسالة ماجستير، جامعة نابلس، فلسطين، عام ٢٠٠٧م، جاءت الرسالة في ٢١١صفحة؛ وتتضمن هذه الرسالة أربعة فصول: تناولت في الفصل الأول: مدخل لقصة لوط عليه السلام، وفي الثاني: لوط مع قومه، وفي الثالث: صفات لوط عليه السلام، وفي الرابع: مجيء الملائكة وإنزال العذاب.

والفرق واضح بين ما تناولته في دراستي وبين ما تناوله هذا الباحث في رسالته؛ لأن رسالته تختص بدراسة قصة لوط مع قومه في كل من القرآن الكريم والتوراة، وعقد مقارنة بين أحداث القصة في الكتابين، أما دراستي فتتعلق بدراسة سياق قصة لوط عليه السلام في القرآن الكريم.

ثامنًا: هيكل الدراسة

تتكون الدراسة من مقدمة وتمهيد وأربعة مباحث، ويتضمن كل مبحث مطلبين، ثم خاتمة فيها أهم النتائج والتوصيات، وقائمة المصادر والمراجع، وتفصيلها كالآتي:

المقدمة، وفيها: فكرة الدراسة؛ إشكالية الدراسة وأسئلتها؛ أهمية الدراسة؛ أهداف الدراسة؛ حدود الدراسة؛ الدراسات السابقة؛ منهج الدراسة.

التمهيد: السياق؛ وأركانه، وأصوله النظرية

أولاً: السياق، وأركانه، وأصوله النظرية

مفهوم السياق في اللغة والاصطلاح.

أركان السياق.

أصول النظرية السياقية.

المبحث الأول: محور سورة الأعراف وسورة هود؛ وعلاقتهما بمشهد قصة لوط من خلال السياق القرآني

المطلب الأول: محور سورة الأعراف وعلاقته بمشهد قصة لوط من خلال السياق القرآني.

المطلب الثاني: محور سورة هود وعلاقته بمشهد قصة لوط من خلال السياق القرآني.

المبحث الثاني: محور سورة الحجر، وسورة الشعراء؛ وعلاقتهما بمشهد قصة لوط من خلال السياق القرآني.

المطلب الأول: محور سورة الحجر وعلاقته بمشهد قصة لوط من خلال السياق القرآني.

المطلب الثاني: محور سورة الشعراء وعلاقته بمشهد قصة لوط من خلال السياق القرآني.

المبحث الثالث: محور سورة النمل، وسورة العنكبوت؛ وعلاقتهما بمشهد قصة لوط من خلال السياق القرآني.

المطلب الأول: محور سورة النمل وعلاقته بمشهد قصة لوط من خلال السياق القرآني.

المطلب الثاني: محور سورة العنكبوت وعلاقته بمشهد قصة لوط من خلال السياق القرآني.

المبحث الرابع: محور سورة الصافات، وسورة القمر؛ وعلاقتهما بمشهد قصة لوط من خلال السياق القرآني.

المطلب الأول: محور سورة الصافات وعلاقته بمشهد قصة لوط من خلال السياق القرآني.

المطلب الثاني: محور سورة القمر وعلاقته بمشهد قصة لوط من خلال السياق القرآني.

التمهيد: السياق؛ وأركانه، وأصوله النظرية

مفهوم السياق

السياق في اللغة

تتفق قواميس اللغة على معنى الكلمة، لذا فإن أصل "السوق السين والواو والقاف أصل واحد يعبر عن حدَوْ الشيء"(١)، وتأتي بمعانٍ عديدة منها:

السيقة: ما استيق من الدواب.

الصداق: ويقال سقت إلى امرأتي صداقها، وأسقته؛ لأنه يساق إليها من كل شيء، والسوق مشتقة من هذا المعنى، وجمعها أسواق.

الساق للإنسان وغيره، والجمع سوق، وإنما سميت بذلك لأن الماشي ينساق عليها(٢).

وبهذا يتبين لنا أن هذه المادة تدور على معنى التتابع.

السياق في الاصطلاح

هو "علاقة لغوية وخارج نطاق اللغة يظهر فيها الحدث الكلامي"(٣)، فالمراد بمصطلح السياق المحيط اللغوي الذي تقع فيه الوحدة اللغوية، أو غير اللغوية(٤)، وكثر استعمال مصطلح السياق عند الأصوليين، ومن ذلك: سياق النَّظم، وسياق الكلام، واللفظ الواضح فيما سِيق له، وما أوجبه نفسُ الكلام وسياقُه، وما كان الكلام مَسُوقًا لأجله، والنكرة في سياق الشرط، والفعل في

١- ينظر: ابن فارس، **مقاييس اللغة**، ج٣، ص١١٧.

٢- المرجع السابق، ج٣، ص١١٧.

٣- بيبية، عليه، **السياق ودلالته في القصص القرآني قصة موسى أنموذجاً** (الإمارات العربية المتحدة: دار العرب، ٢٠١٧م) ط١، ص١٢.

٤- ينظر: ردة الله بن ردة الطلحي؛ **دلالة السياق** (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤١٨هـ) ص١٢.

سياق الشرط(٥).

أركان السياق

مفرد الأركان ركنٌ، و"ركن الشيء هو الجانب الأقوى الذي لا يقوم إلا به"(٦)، فلذلك أركان السياق هي تتابع الكلام مع مراعاة اللاحق والسابق له، والاهتمام بالألفاظ والمعاني(٧)، ويتكون السياق من ثلاثة أركان، وهي:

الركن الأول: السباق

في اللغة: "السين والباء والقاف هما أصل واحد صحيح ويدل معناهما على التقديم"(٨)، فالسباق يعني التقدم على شيء آخر.

والسباق اصطلاحاً: يقصد به الكلام الذي يوضح ما بعده؛ لذلك تتضح لنا أهمية هذا الركن في معرفة السياق، فلا يتضح لنا معنى الكلام بدون الرجوع إلى ما يسبقه من الكلام(٩)، ذلك: قوله تعالى: ﴿ وَلَن يَجۡعَلَ ٱللَّهُ لِلۡكَٰفِرِينَ عَلَى ٱلۡمُؤۡمِنِينَ سَبِيلًا ﴾(١٠) ورد أنه "جاء رجل إلى علي بن أبي طالب فقال: كيف هذه الآية: ﴿ وَلَن يَجۡعَلَ ٱللَّهُ لِلۡكَٰفِرِينَ عَلَى ٱلۡمُؤۡمِنِينَ سَبِيلًا ﴾ ؟ فقال علي: ادْنُهْ،

٥- ينظر: أشرف بن محمود كناني، **الأدلة الاستثنائية عند الأصوليين** (عمان: دار النفائس، ١٤٢٥هـ) ص٢١٨.

٦- زين أبو عبد الله محمد الرازي، **مختار الصحاح**، تحقيق: يوسف الشيخ محمد (بيروت: المكتبة العصرية-الدار النموذجية، ١٤٢٠هـ) ط٥، ص١٢٨.

٧- ينظر: تهاني بنت سالم باحويرث، **أثر دلالة السياق القرآني في توجيه معنى المتشابه اللفظي في القصص القرآني**، رسالة ماجستير (السعودية: د.ن، د.ط، ١٤٢٨هـ) ص٧١.

٨- ابن فارس، **مقاييس اللغة**، ج٣، ص١٢٩.

٩- ينظر: باحويرث، **أثر دلالة السياق القرآني في توجيه معنى المتشابه اللفظي في القصص القرآني**، ص٧١.

١٠- سورة النساء، الآية: ١٤١.

فالله يحكم بين الناس يوم القيامة ﴿ وَلَن يَجۡعَلَ ٱللَّهُ ﴾ يوم القيامة"[١١]، فبين علي أن ما أشكل على السائل متعلق باليوم الأخر؛ فدلالة ما سبق أن الكلام اللاحق كان توضيحًا للسابق.

الركن الثاني: اللحاق

معنى اللحاق اللغوي: وهو ارتباط الشيء بشيء، وتعديه على ما يليه، وفي الدعاء: "إن عذابك بالكفار ملحق"، قالوا: معناه لاحق، وأيضا لحقته: اتبعته، وألحقته: وصلت إليه، والملحق: الدعي الملصق"[١٢]، فهذا يعني التتابع.

وفي الاصطلاح: هو ما يجيء بعد شيء يسبقه، وهو الذي يلحق ما سبقه من الكلام ويبين معناه، وقد يكون اللحاق قريباً أو بعيداً في الآيات[١٣].

الركن الثالث: ألفاظ الكلام

هذا الركن وهو ألفاظ الكلام يقوم على ثلاثة أمور:

أ. المفردات

المفردات هي: عنصر رئيس من عناصر اللغة، وسبب أساسي في النمو اللغوي[١٤]،

١١- ينظر: محمد بن جرير، أبو جعفر الطبري، **جامع البيان عن تأويل آي القرآن**، تحقيق: أحمد شاكر (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٢٠هـ) ج٩، ص٣٢٧.

١٢- ابن فارس، **مقاييس اللغة**، ج٥، ص٢٣٨.

١٣- ينظر: محمود المثنى عبد الفتاح، **السياق القرآني وأثره في الترجيح الدلالي** (الأردن: جامعة اليرموك، إربد، ١٤٢٦هـ) ص١٤، ينظر: أبو السعود محمد بن محمد، **إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الحكيم** (بيروت: دار إحياء الكتاب العربي، د.ط، د.ت) ج٦، ص١١٢؛ ينظر: سليمان معرفي سفر، **قاعدة السياق سباقاً ولحاقاً وأثرها في التفسير: دراسة تطبيقية على تفسير أبي السعود المسمى، ارشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الحكيم** (الكويت: جامعة الكويت – مجلس النشر العلمي، ٢٠١٤م) ص٢٩.

والمقصود منها كما ذكر ابن جني في إمساس الألفاظ أشباه المعاني فقال: "اعلم أن هذا موضع شريف لطيف، وقد نبَّه عليه الخليل وسيبويه، وتلقته الجماعة بالقبول له والاعتراف بصحته، فيظهر لنا اهتمام العلماء بمعنى المفردة اهتماما بالغا".

ب. هيئة الكلمة

هي معرفة تصريف الكلمة واشتقاقها، لأن المعاني تختلف باختلاف هيئتها، وفائدة التصريف هو: الحصول على معانٍ مختلفة متفرعة عن معنى واحد(١٥)، وهي من العلوم التي يحتاجها المفسر(١٦).

ج. النظر في نظم الجملة الواحدة

إن النظر في نظم الجملة في ضوء المعجم واستعمالات الألفاظ(١٧) استنفد من علماء البلاغة والنحو جهدا كبيرا، وقد امتزجت الدراسات البلاغية بمسائل نحوية، كما قامت الدراسات البلاغية في بعض الأحيان على دراسات نحوية بصيرة شاملة واضحة؛ لهذا كان من الصعب على من يدرس الجملة دراسة بلاغية أن يفصل بحثه عن الدراسة النحوية، ويصعب عليه التحديد بين اللونين تحديدا تاما وكاملا، ولا عبرة بقول القائل: إن مباحث النحو قد أفسدت الدراسة البلاغية

١٤- ينظر: أحمد حسن، **تدريس المفردات لغير الناطقين بالعربية** (تركيا: تعلم العربية، د.ط، د.ت) /https://learning.aljazeera.net

١٥- ينظر: أبو البقاء محب الدين عبد الله، **اللباب في علل البناء والإعراب**، تحقيق: غازي مختار طليمات (دمشق: دار الفكر، ١٩٩٥م) ج ٢ ص ٢١٩.

١٦- ينظر: بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، **البرهان في علوم القرآن**، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم (دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركائه، ١٣٧٦هـ) ج١، ص٢٩٧.

١٧- ينظر: محمد محمد أبو موسى، **البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري وأثرها في الدراسات البلاغية** (د.م: د.ن، د.ط، د.ت) ص٢٧٠.

وداخلتها، فهذا كلام فاسد وهو من كلام الذين يدخلون في علوم اللغة ولا يفقهون منها شيئا(١٨)؛ وعلى من يود البدء بالتفسير جمع معارف العلوم اللفظية وتحقيق الألفاظ المفردة فإن من أوائل المعادن هو تحصيل معاني المفردات من ألفاظ القرآن للذي يريد أن يدرك معانيه، هذا ليس فقط في علم القرآن ، ولكن في علوم متعددة(١٩).

٢. أنواع السياق في القرآن الكريم

السياق في القرآن يختلف عن السياقات الأخرى لكونه يتكون من محاور أربعة وهي:

النوع الأول: سياق القرآن: المراد بهذا النوع من السياق: هو المعاني الكلية والتي تسمى بالكليات في القرآن ومعرفة مقاصد القرآن الأساسية، والوقوف على الأساليب المطردة في القرآن التي تسمى بعادة القرآن(٢٠).

النوع الثاني: سياق السورة: المراد بهذا النوع من السياق: أن لكل سورة محورا عاما وغرضا رئيسا يستخلص من سياقها العام لأنه بني على العديد من السور لكنه منتظم في بناء واحد محكم، وتكون المقاطع في السورة خادمة للمحور العام وكل آية منها تعتبر وحدة متناسقة متكاملة، يجمعها غرض واحد ويسمى هذا الغرض بسياق السورة أو بوحدة السورة(٢١)؛ ووحدة السورة هي التي من

١٨- ينظر: المصدر السابق، ص٣٢٤.

١٩- ينظر: الزركشي، **البرهان في علوم القرآن**، ج٢، ص١٧٣، بتصرف.

٢٠- محمد الربيعة، **علم السياق القرآني** (الملتقى العلمي للتفسير وعلوم القرآن، ١٨/ ٢/ ٢٠٠٧م، ١٤٢٨هـ) ص٥.

٢١- ينظر: عبد الرحمن عبد الله سرور المطيري، **السياق القرآني وأثره في التفسير دراسة نظرية وتطبيقية من خلال تفسير ابن كثير** (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، د.ط، ١٤٢٩هـ) ص١١٣.

خلالها يطلع القارئ على مضمون السورة كلها(٢٢)، ولو تفحص القارئ وتبصر وتدبر في سورة واحدة لرأى قرآنا عجبا، ذلك بما سيتجلى له من قوة بناء السورة وترابطها وانتظامها في خيط واحد؛ لذلك قال البقاعي عن مناسبات الآيات في القرآن الكريم: إن معرفتها مترتبة على معرفة الغرض الذي سيقت له السورة، وكيف لا يكون ذلك وهو كلام ربنا العليم الذي أتقن كل شي(٢٣)، ويعد هذا النوع من أعظم دلائل الإعجاز في هذا القرآن العظيم.

النوع الثالث: سياق النص: المراد بهذا النوع من السياق: أنه يأتي كوحدة وجزء من جملة السورة، ويكون غرضه واحدا وموضوعه واحدا، لكنه يتناسب ويتناسق مع الوحدة العامة للسورة؛ ولو تفحص القارئ النص يجد السياق يظهر غالبا في بعض الموضوعات، وفي بعض التشريعات، وفي السياق القصصي: كقصة سيدنا آدم عليه السلام، وقصة لوط عليه السلام، وآيات بني إسرائيل، وآيات الحج في سورة البقرة، وآيات القبلة، وإذا تدبرنا كل سورة لوجدناها تنقسم إلى عدة مقاطع كل مقطع يتضمن غرضا مستقلا(٢٤)، وفي سياق النص يتبين وجه الصواب من أقوال العلماء وذلك حين يكون السياق مبينا صحة المعنى ومبينا عدم صحة غيره.

النوع الرابع: سياق الآية: المراد بهذا النوع من السياق: يكون النظر فيما يكون الغرض في الآية، فإن كل آية في القرآن الكريم تحمل غرضا مستقلا، وكل آية لها غرض لذلك في هذا النوع من السياق

٢٢- محمد عبد الله دراز، **النبأ العظيم نظرات جديدة في كتاب الله**، تحقيق: أحمد مصطفى فضيلة (د.م: دار القلم للنشر والتوزيع، ١٤٢٦هـ) ص١٧٦.

٢٣- ينظر: برهان الدين أبو الحسن البقاعي، **نظم الدرر في تناسب الآيات والسور**، تحقيق: عبد الرزاق غالب المهدي (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٥هـ) ج ١ص١١.

٢٤- ينظر: عبد الرحمن عبد الله سرور المطيري، **السياق القرآني وأثره في التفسير دراسة نظرية وتطبيقية من خلال تفسير ابن كثير** (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٢٩هـ) ص١٠٧.

يكون النظر في سياق الآية مع سباقها ولحاقها دون تجاوز ذلك إلى ما سبقها أو لحقها من آيات، لكي نحدد المعنى المراد لأحد المفردات من خلال المعاني المحتملة لها، والمتعددة، وإلا فما سر هذه الفواصل بين الآيات، وقد تناول أهل التفسير هذا النوع من السياق كثيرا في الترجيح بين المعاني، وفي تفسيرهم كلام الله سبحانه وتعالى(٢٥).

٣. أصول النظرية السياقية

أ. السياق عند البلاغيين

المقصود منه: أنه يقوم على العلاقة بين المقام والمقال وفكرة مقتضى الحال، وعند علماء علم المعاني بمصطلح مقتضى الحال، والحال في اصطلاحهم يعدل مقتضى الحال(٢٦)؛ والمقصود بالحال عند أهل المعاني هو الأمر الداعي إلى المتكلم على وجه مخصوص(٢٧).

ب. السياق عند اللغويين

المقصود منه: "أنه تركيب الألفاظ مع بعضها البعض"(٢٨)؛ وتطرق سيبويه إلى قضية الاستقامة والإحالة في الكلام ولا شك أن ذلك عين السياق فقال: "ومن باب الاستقامة في الكلام فهناك مستقيم حسن مثل: أتيتك أمس وسآتيك غدا، ومستقيم كذب مثل: حملت الجبل، وشربت ماء النهر؛ ومستقيم قبيح وهو أن تضع اللفظ في غير موضعه، مثل: قد زيدا رأيت، ومن باب

٢٥- المرجع السابق، ص١٠٦.

٢٦- ينظر: صالح، محمد سالم، **أصول النظرية السياقية عند علماء العربية ودور هذه النظرية في التوصل إلى المعنى**، (د.م: د.ن، د.ط، د.ت) ص٩.

٢٧- ينظر: المرجع السابق، ص٩.

٢٨- عمرو عثمان قنبر سيبويه، **الكتاب**، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، (مصر: مطبعة المدني، مكتبة الخانجي، ١٤٠٨هـ) ط٣، ج١، ص٢٥.

الإحالة فهناك محال، ومحال كذب مثل: سوف أشرب ماء البحر أمس"(٢٩)، فاللغويون أشاروا إلى أن التعدد لا يكون إلا خارج السياق، أما في السياق فالدلالة واحدة.

ج. السياق عند المفسرين

المقصود منه: "تتابع المعاني وانتظامها في سلك الألفاظ القرآنية، لتبلغ غايتها الموضوعية في بيان المعنى المقصود دون انقطاع أو انفصال(٣٠)"؛ فالمفسرون احتفوا بالسياق حيث أشاروا إلى أنه علم يشمل سائر العلوم، ويركز على علوم اللسان كعلم القراءات، وعلم اللغة، وعلم التصريف، وعلم البديع، والبيان، وعلم الإعراب(٣١)، وهو بذلك يركز على علوم اللسان.

د. السياق عند الأصوليين

المقصود منه: "أنه مرشد إلى ترجيح المحتمل وتبيين المجمل وتقرير الواضح، وهذا يعرف بعرف الاستعمال، فإذا وقعت الصفة في سياق المدح كانت مدحاً، وإذا وقعت الصفة في سياق الذم كانت ذما بعرف الاستعمال(٣٢)، فعند تتبع كتب الأصوليين نلاحظ استعمالهم لكلمة السياق وأنها قد تظهر

٢٩- المرجع السابق، ج ١ص ٢٥.

٣٠- محمود المثنى عبد الفتاح، **السياق القرآني وأثره في الترجيح الدلالي** (إربد: جامعة اليرموك، ١٤٢٦هـ) ص١٤، ينظر: محمد إقبال عروي، **السياق في الاصطلاح التفسيري: مفهومه ودوره الترجيحي** (المملكة المغربية، الرابطة المحمدية للعلماء، ١٤٤٤هـ) https://www.arrabita.ma/.

٣١- أبو حيان، محمد بن يوسف؛ **البحر المحيط**، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد عوض (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٢هـ) ج١، ص١٢١.

٣٢- عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام، **الإمام في بيان أدلة الأحكام**، تحقيق: رضوان مختار (بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٠٧هـ) ص١٥٩.

صيغة ومعنى ضمن أدواتهم في الاستدلال على مراد الله تعالى، فالأصوليون من أشد علماء الشريعة حرصاً على الوصول إلى الأدلة الشرعية، لذلك اهتموا بالسياق لكونه وسيلة تكشف عن المعنى[٣٣].

المبحث الأول: محور سورة الأعراف وسورة هود؛ وعلاقتهما بمشهد قصة لوط من خلال السياق القرآني.

المطلب الأول: محور سورة الأعراف وعلاقته بمشهد قصة لوط من خلال السياق القرآني.

أ. محور سورة الأعراف

عُرفت السورة التي بين أيدينا باسم سورة الأعراف لورود لفظ الأعراف فيها، قال تعالى: ﴿ وَبَيْنَهُمَا حِجَابٌ وَعَلَى ٱلْأَعْرَافِ رِجَالٌ ﴾[٣٤][٣٥]، ولم يذكر لفظ الأعراف في غيرها من السور؛ والسورة مكية إلا ثمانِ آيات[٣٦]؛ يدور محورها حول بيان سُنَّة الصراع بين الإيمان والكفر وعاقبته من خلال عرض سِيَر الأنبياء مع أقوامهم، وهي الحقائق التي تدور في فلكها سائر السور المكية[٣٧].

٣٣- ينظر: محمد بن إدريس الشافعي، **الرسالة**، تحقيق: أحمد شاكر (مصر: مطبعة مصطفى الحلبي، ١٣٥٧هـ) ج١، ص٥١.

٣٤- سورة الأعراف، الآية: ٤٦.

٣٥- ينظر: ابن عاشور، **التحرير والتنوير**، ج٨، ص٥، ينظر: شيبة، عبد القادر، **تهذيب التفسير** (بيروت: مؤسسة علوم القرآن، ١٤٣٢هـ) ط٢، ج٥، ص١٣٥.

٣٦- ينظر: أبو عبد الله محمد بن أحمد القرطبي، **الجامع لأحكام القرآن**، تحقيق: هشام سمير البخاري (المملكة العربية السعودية: دار عالم الكتب، ١٤٢٣هـ) ج٧، ص١٦٠؛ محمد بن علي الشوكاني، **فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير** (دمشق: دار ابن كثير، دار الكلم الطيب، ١٤١٤هـ) ج٢، ص٢١٣.

٣٧- ينظر: جماعة مجموعة من علماء التفسير، **المختصر في تفسير القرآن الكريم** (د.م: د.ن، ١٤٣٦هـ) ط٣، ج١، ص١٥١؛ ينظر: شيبة، عبد القادر، **تهذيب التفسير وتجريد التأويل مما ألحق به من الأباطيل ورديء الأقاويل**، ج٥، ص١٣٥.

ب. علاقة محور سورة الأعراف بورود ذكر لوط عليه السلام من خلال السياق القرآني

تأتي قصة لوط في السورة ضمن استعراض قَصَص الأنبياء، وابتدأت القصص في السورة بقصة آدم عليه السلام، وما اتصل بها من آثار قدرة الله، وغرائب صنعته، الدالة على توحيد الله وربوبيته ، وأَتبع ذلك بقصص الأنبياء وما جرى لهم مع أممهم، فذكر نوح، وهود، وصالح عليهما السلام، وأعقبت قصصهم بذكر قصة لوط عليه السلام وهي قصة تعرفها العرب وقد شاهدوا بعض آثارها، وقد ذُكرت بعدها قصة شعيب وموسى عليهما السلام لبيان موقف المعاندين للرسل الكرام(٣٨)، نلحظ أن جميع القصص في السورة عدا قصة آدم عليه السلام كانت جميعها حديثاً عن الأنبياء مع أقوامهم، ومالقيَّ الأنبياء من شدة وعنت(٣٩).

جاءت مناسبة الآيات مع السورة واضحة حيث شكلت حلقة في سلسلة الأقوام التي كذبت رسلها، وعتت عن أمر ربها، فعجل الله لهم العقاب، وأخذهم بالعذاب، بعد أن نجى نبيه ومن آمن معه(٤٠)؛ وقد تناول سياق السورة في قصة لوط إبراز فاحشة قومه، وإسرافهم فيما هم فاعلون، وسعي قومه لطرده ومن آمن معه، لأنهم أناس يتطهرون، بدلاً من أن يستجيبوا لمنطق الفطرة والعقل والهدى، وانتهت الآيات بالإخبار عن نجاة الله له وإهلاك القوم الظالمين(٤١).

٣٨- ينظر: محمد علي الصابوني، **صفوة التفاسير** (القاهرة: دار الصابوني للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٧هـ) ج١، ص٤٢٢.

٣٩- ينظر: فضل حسن، **قصص القرآن الكريم**، ص٨٣.

٤٠- ينظر: مجموعة من علماء التفسير وعلوم القرآن بإشراف مصطفى مسلم، **التفسير الموضوعي لسور القرآن الكريم**، ص١٢٥٠.

٤١- نفس المصدر، ص٢٨٦٥.

المطلب الثاني: محور سورة هود وعلاقته بمشهد قصة لوط عليه السلام من خلال السياق القرآني

أ. **محور سورة هود**

عُرفت السورة التي بين أيدينا في جميع المصاحف والسنة وكتب التفسير باسم سورة هود، ولا يعرف لها اسم غيره[٤٢]، ينصب محور السورة حول "بيان منهج الرسل في مواجهة قومهم المكذبين"[٤٣]، والموازنة بين النفوس المستعدة للإيمان والنفوس النافرة منه، والسورةُ عرضت لذلك كله في أربع وعشرين آية يختم بها الربع الأول من السورة، ثم بعد ذلك أخذت السورة تتحدث عن جملة من الرسل السابقين استغرق معظم السورة، واختلفت طريقة العرض للقصص عن غيرها من السور وذلك لاختلاف السياق، ولاختلاف المحور الذي تدور حوله السورة[٤٤].

ب. **علاقة محور سورة هود بقصة لوط عليه السلام من خلال السياق القرآني**

عند النظر لسياق السورة نجد أن قطاعات السورة بجملتها تتعاون وتتناسق في تقرير الحقائق الاعتقادية الأساسية التي يستهدفها سياق السورة كله، وأن كل قطاع منها يقرر هذه الحقائق وفق طبيعته وطريقة تناوله لهذه الحقائق[٤٥]؛ "يلم السياق القرآني هنا في مروره التاريخي من عهد نوح، وبالأمم التي بوركت والأمم التي كتب عليها العذاب، يلم بطرف من قصة إبراهيم، تتحقق فيه البركات، في الطريق إلى قصة قوم لوط الذين مسهم العذاب الأليم، ولقد جاءت رسلنا

٤٢- ينظر: ابن عاشور، **التحرير والتنوير**، ج١١، ص٣١١.

٤٣- ينظر: جماعة من علماء التفسير، **المختصر في تفسير القرآن الكريم**، ج١، ص٢٢١.

٤٤- ينظر: عبد الله محمود شحاتة، **أهداف كل سورة ومقاصدها في القرآن الكريم** (مصر: المكتبة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٦م) ص١٢٨، ينظر: إبراهيم بن عمر البقاعي، **مصاعد النظر للإشراف على مقاصد السور** (الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٨هـ) ج٢، ص١٧٥.

٤٥- ينظر: قطب، **في ظلال القرآن**، ج٤، ص١٨٤٤.

إبراهيم بالبشرى، ولا يفصح السياق عن هذه البشرى إلا في موعدها المناسب بحضور امرأة إبراهيم! والرسل: الملائكة"(٤٦)؛ بهذا النظم البديع يقدم لوط عليه السلام نصحه لقومه، ويأمرهم بترك الباطل، ويدعوهم إلى الحق، ناهياً إياهم عن الانجراف وراء المتع الزائلة وحب الشهوات، محققاً دعوته لربه مبلغاً ما أرسل به، مظهراً نموذجاً للنفوس الخيرة، وأخرى للنفوس الخبيثة(٤٧).

المبحث الثاني: محور سورة الحجر، وسورة الشعراء، وعلاقتهما بمشهد قصة لوط من خلال السياق القرآني

المطلب الأول: محور سورة الحجر وعلاقته بمشهد قصة لوط عليه السلام من خلال السياق القرآني

محور سورة الحجر

عُرفت السورة التي بين أيدينا بسورة الحجر لاشتمالها على قصة أصحاب الحجر(٤٨)، والحجر المنطقة التي كان يسكن فيها قوم ثمود وهي واد بين المدينة والشام(٤٩)، وآياتها تسع وتسعون(٥٠)، وهي مكية بالاتفاق(٥١)؛ يتضح محور سورة الحجر جلياً واضحاً في "إنذار المكذبين بالعقاب من خلال عرض مشاهد المهلكين، تحذيرًا للمخاطبين وتثبيتًا للمؤمنين"(٥٢)، وإبراز المصير

٤٦- المرجع السابق، ج٤، ص١٩١١.

٤٧- ينظر: عياصرة/ الخالدي، **النظم القرآني في قصة لوط عليه السلام**، ص٥٢.

٤٨- ينظر: محمد المكي الناصري، **التيسير في أحاديث التفسير** (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٠٥هـ) ج٣، ص٢٧٩.

٤٩- ينظر: وهبة بن مصطفى الزحيلي، **التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج** (دمشق: دار الفكر المعاصر، ١٤١٨هـ) ط٢، ج٥، ص١٤.

٥٠- ينظر: صالح بن عواد المغامسي، **تأملات قرآنية** (دروس صوتية قام بتفريغها موقع الشبكة الإسلامية، دون التاريخ) دون الطبعة، ج٢، ص٢٣.

٥١- ينظر: الشوكاني، **فتح القدير**، ج٣، ص١٤٥.

٥٢- ينظر: جماعة من علماء التفسير، **المختصر في تفسير القرآن الكريم**، ج١، ص٢٦٢.

المخيف الذي ينتظر الكافرين، وحول هذا المحور يدور السياق في جولات عدة متنوعة المجال والموضوع، ترجع كلها إلى المحور الأساسي، سواء في مشاهد القصة أو مشاهد الكون أو مشاهد يوم القيامة، والتوجيهات التعقيبات التي تسبق القصص، وتعقّب عليه، وتتخلله(٥٣)، ولفظ الحجر يدل على مقصود السورة من الجمع والاستدارة التي روحها التطويق الذي يميز المحاط به(٥٤).

أ. **علاقة محور سورة الحجر بمشهد قصة لوط عليه السلام من خلال السياق القرآني**

القَصَص في سورة الحجر جاء بعد قوله تعالى: ﴿ نَبِّئْ عِبَادِيٓ أَنِّيٓ أَنَا ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ ﴿٤٩﴾ وَأَنَّ عَذَابِي هُوَ ٱلْعَذَابُ ٱلْأَلِيمُ ﴾(٥٥)، فجاء بعضه مصدقا لنبأ الرحمة، وبعضه مصدقا لنبأ العذاب، ويرجع ذلك إلى مطلع السورة فيتنبه ويصدق ما جاء فيها من تنبيه ونذير، قال تعالى: ﴿ ذَرْهُمْ يَأْكُلُوا۟ وَيَتَمَتَّعُوا۟ وَيُلْهِهِمُ ٱلْأَمَلُ ۖ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴿٣﴾ وَمَآ أَهْلَكْنَا مِن قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَّعْلُومٌ ﴿٤﴾ مَّا تَسْبِقُ مِنْ أُمَّةٍ أَجَلَهَا وَمَا يَسْتَـْٔخِرُونَ ﴾(٥٦) فسار السياق في السورة وبدأ من إهلاك القرى بعد إنذارهم، ولا يخفى علينا إهلاك قرى قوم لوط عليه السلام وما حل بها جزاء لأفعالهم بعد انقضاء الأجل، ويصدق كذلك هذا القَصَص الآيات التي جاءت في مطلع السورة في شأن الملائكة، حيث قال تعالى: ﴿ وَقَالُوا۟ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِى نُزِّلَ عَلَيْهِ ٱلذِّكْرُ إِنَّكَ لَمَجْنُونٌ ﴿٦﴾ لَّوْ مَا تَأْتِينَا

(٥٣) ينظر: شريف الدين جعفر، **الموسوعة القرآنية، خصائص السور**، تحقيق: عبد العزيز بن عثمان التويجري (بيروت: دار التقريب بين المذاهب الإسلامية، ١٤٢٠ه) ج ٤ ص ٢٦٥.

(٥٤) ينظر: البقاعي، **مصاعد النظر للإشراف على مقاصد السور**، ج ٢ ص ٢٠٣.

٥٥ سورة الحجر الآية: ٤٩- ٥٠

٥٦ سورة الحجر، الآية: ٣ - ٥

بِٱلْمَلَٰٓئِكَةِ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ ﴿٧﴾ مَا نُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَمَا كَانُوٓاْ إِذًا مُّنظَرِينَ ﴾(٥٧) ولا يخفى علينا إرسال الملائكة إلى نبي الله لوط، فالسورة تبدو وحدة متناسقة، بعضها يظاهر بعضا(٥٨)؛ وفي سورة الحجر تذكر قصة لوط عقب قصة إبراهيم مباشرة عليهم السلام أجمعين، ونجد أن السياق في سورة الحجر يختلف عما جاء في سورة هود(٥٩)، حيث "بدأت القصة في سورة الحجر عندما ذهب عن إبراهيم الروع، وسأل الملائكة ما الأمر الخطير الذي لأجله أرسلتم سوى تبشيري بالولد أيها المرسلون، قالوا إنا أرسلنا لإهلاك قوم مجرمين وهم قوم لوط؛ إلا آل لوط فإنا منجوهم أجمعين، إلا امرأته قدرنا إنها لمن الباقين مع الكفرة، لتهلك معهم، وإسناد التقدير لهم مجازي وإنما يعنون دبر الله وأمر الله، هذا إذا كان (قدرنا) بمعنى أردنا وقضينا، وإن كان بمعنى علمنا، فلا غرو في علم الملائكة ذلك، بإخباره تعالى إياهم به، ومن الناس من يجعل (قدرنا) من كلامه تعالى، غير محكي عن الملائكة، وهو الظاهر لاستغنائه عن التأويل"(٦٠)؛ وهذا مما انفردت به السورة فإن قومه هنا ينكرون عليه أن يستقبل أحداً من الناس في داره؛ لأنهم يخشون أن يستجيبوا لدعوته، وأيضا قصدوا بنهيه عن العالمين ألا ينكر عليهم حينما يريدون أن يحققوا فعلتهم الشنيعة مع من يمرون بدياره(٦١)، ففيه زيادة إخبار عما ليس في سورة هود؛ أوضح القرآن الحوار الذي جرى بين لوط عليه السلام وبين قومه في سورة هود، وسورة الحجر، وسياق الآيات في سورة الحجر يختلف عن سياق الآيات في

٥٧- سورة الحجر الآية: ٦ - ٨

٥٨- ينظر: سعيد حوى، **الأساس في التفسير** (القاهرة: دار السلام، ١٤٢٤هـ) ط٦، ج٦، ص١٤٢٤.

٥٩- ينظر: فضل حسن، **قصص القرآن الكريم**، ص٣٦٥.

٦٠- محمد جمال الدين القاسمي، **محاسن التأويل**، تحقيق: محمد باسل عيون السود (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٨هـ) ج٦، ص٣٣٨.

٦١- فضل حسن، **قصص القرآن الكريم**، ص٣٦٧.

سورة هود، ففي سورة الحجر قال سبحانه وتعالى: ﴿ قَالَ هَٰٓؤُلَآءِ بَنَاتِيٓ إِن كُنتُمۡ فَٰعِلِينَ ﴾[٦٢] قالها على سبيل التقريع، ولم نجد هذا في سورة هود، ثم أقسم الله سبحانه وتعالى بحياة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على أنهم في ضلالهم يتحيرون(٦٣)، قال تعالى: ﴿ لَعَمۡرُكَ إِنَّهُمۡ لَفِي سَكۡرَتِهِمۡ يَعۡمَهُونَ ﴾(٦٤) قسم بحياة النبي إن القوم غافلون عما سينزل بهم، إنهم لضالون متحيرون لا يعرفون ما يسلكون(٦٥)، فجاءهم العذاب وأخذتهم الصيحة، وهنا يجدر القول بأن: "مما انفردت به سورة الحجر طلبُ الرسل من لوط عليه السلام أن يقدم أهله حينما يسري بهم بقطع من الليل فيجعلهم أمامه ويكون خلفهم حتى يتأكد من خروجهم جميعاً، ولكي يضمن عدم التفات أحد منهم، وهذا معنى قول الله تعالى: ﴿ وَٱتَّبِعۡ أَدۡبَٰرَهُمۡ ﴾(٦٦) أي سر وراء أهلك الذين سريت بهم ولا تجعل أحداً منهم خلفك"(٦٧).

كما نجد أن الآيات في سورة الحجر بينت انتهاء أمر القوم وهلاكهم، قال تعالى: ﴿ وَقَضَيۡنَآ إِلَيۡهِ ذَٰلِكَ ٱلۡأَمۡرَ أَنَّ دَابِرَ هَٰٓؤُلَآءِ مَقۡطُوعٞ مُّصۡبِحِينَ ﴾(٦٨)، أما سورة هود فقد حددت وقت عذابهم قال تعالى: ﴿إِنَّ مَوۡعِدَهُمُ ٱلصُّبۡحُۚ أَلَيۡسَ ٱلصُّبۡحُ بِقَرِيبٖ ﴾(٦٩)؛ "فلما كان محور السورة يدور

٦٢- سورة الحجر، الآية: ٧١.

٦٣- المصدر السابق، ص٣٦٧.

٦٤- سورة الحجر الآية: ٧٢

٦٥- ينظر: لجنة من علماء الأزهر؛ **المنتخب في تفسير القرآن الكريم**، ص٣٨٠.

٦٦- سورة الحجر، الآية: ٦٥.

٦٧- فضل حسن؛ **قصص القرآن الكريم**، ص٣٦٧.

٦٨- سورة الحجر، الآية: ٦٦.

٦٩- سورة هود الآية: ٨١

حول بيان مصير الكافرين الذين يكذبون الرسل، فقد اتصل به هذا المقطع ببيانه نماذج دنيوية لما حل بالكافرين من العذاب، كما جاء فيه نماذج دنيوية لمن غشيهم الله برحمته كلوط عليه السلام، مبيناً بذلك أسلوب القرآن في الموازنة بين الخوف والرجاء" (٧٠)؛ جاءت الآيات في السورة المباركة تخبر عن ضيف إبراهيم، وهلاك قوم لوط بالصيحة مشرقين، فقلبت قرى القوم عاليها سافلها، وأمطروا بحجارة من سجيل، فمن رحمته أن ينجي رسله والمؤمنين، ومن عزته سبحانه وتعالى أن يستأصل من شاء(٧١).

المطلب الثاني: محور سورة الشعراء وعلاقته بمشهد قصة لوط من خلال السياق القرآني

أ. محور سورة الشعراء

عُرفت السورة التي بين أيدينا بسورة الشعراء وتُعد من أشهر السور من حيث اسمها، إذ سميت السورة بهذا الاسم لاختصاصها بتمييز الشعراء عن الرسل(٧٢)؛ وسميت في تفسير الإمام مالك بسورة (الجامعة)، وورد عن ابن عباس رضي الله عنه، إطلاق القول بمكية السورة(٧٣)؛ محور سورة الشعراء يدور حول "مواجهة المُصِرِّين على التكذيب بالرسول صلى الله عليه وسلم، الطاعنين برسالته، وتوهينُ شأنهم"(٧٤)، ويدور المحور أيضاً حول قوله تعالى: ﴿ فَلَا تَدْعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ

٧٠- ينظر: مجموعة من العلماء بإشراف مصطفى مسلم؛ **التفسير الموضوعي لسور القرآن الكريم**، ص١٩٦٨.

٧١- المرجع السابق، ص٢٨٦٥.

٧٢- ينظر: علي بن أحمد المهائمي، **تبصير الرحمن وتيسر المنان** (مصر: مطبعة بو بلاق، ١٢٩٥هـ) ج٢، ص٤٨٦.

٧٣- ينظر: شهاب الدين محمود الألوسي، **روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني**، تحقيق: علي عبد الباري عطية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٥هـ) ج١٠، ص٥٨.

٧٤- جماعة من علماء التفسير، **المختصر في تفسير القرآن الكريم**، ج١، ص٣٦٧.

فَتَكُونَ مِنَ ٱلْمُعَذَّبِينَ ﴾(٧٥)، وحول بيان قدرة الله الفائقة ونعمه السابغة على لسان إبراهيم عليه السلام بقوله تعالى: ﴿ ٱلَّذِى خَلَقَنِى فَهُوَ يَهْدِينِ ﴿٧٨﴾ وَٱلَّذِى هُوَ يُطْعِمُنِى وَيَسْقِينِ ﴿٧٩﴾ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴿٨٠﴾ وَٱلَّذِى يُمِيتُنِى ثُمَّ يُحْيِينِ ﴾(٧٦) ثم تستطرد السورة في وعيد المكذبين بعذاب الدنيا أو بعذاب الآخرة، وتسلية النبي صلى الله عليه وسلم وطمأنينة قلوب المؤمنين وتصبيرهم على ما يلقون من أذى المشركين وتثبيتهم على العقيدة مهما أوذوا من الظالمين(٧٧).

ب. علاقة محور سورة الشعراء بمشهد قصة لوط عليه السلام من خلال السياق القرآني

بدأت السورة بقوله تعالى: ﴿ طسٓمٓ ﴿١﴾ تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْكِتَٰبِ ٱلْمُبِينِ ﴾(٧٨)، ثم تأتي قصة موسى وإبراهيم ونوح وهود وقصة صالح وقصة لوط وقصة شعيب عليهم السلام وختمت بقوله تعالى: ﴿ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً ۖ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤْمِنِينَ ﴿١٧٤﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ ﴾(٧٩)، وتُخْتَم بقوله تعالى: ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا۟ إِلَى ٱلْأَرْضِ كَمْ أَنۢبَتْنَا فِيهَا مِن كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ﴿٧﴾ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً ۖ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤْمِنِينَ ﴿٨﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ ﴾(٨٠).

فنرى أن للسورة من أولها إلى آخرها صلة بذكر الله والثناء عليه والشكر لنعمة الله سبحانه وتعالى، مما يدل على أن التقوى والطاعة هدفان بعث من أجلهما كل رسول، ومن ثم كانت السورة

٧٥- سورة الشعراء الآية: ٢١٣.

٧٦- سورة الشعراء، الآية: ٧٨ – ٨١.

٧٧- ينظر: شحاتة، **أهداف كل سورة ومقاصدها في القرآن الكريم**، ص٢٦٦.

٧٨- سورة الشعراء، الآية: ١ – ٢.

٧٩- سورة الشعراء، الآية: ١٧٤ – ١٧٥.

٨٠- سورة الشعراء، الآية: ٧ – ٩.

تفصيلاً لمحورها(٨١)؛ ويبدأ لوط عليه السلام مع قومه في هذه السورة بما بدأ به نوح وهود وصالح عليهم السلام، باستنكار استهتارهم، ويستجيش في قلوبهم وجدان التقوى، ويدعوهم إلى الإيمان والطاعة، ويطمئنهم إلى أنه لن يفجعهم في شيء من أموالهم مقابل الهدى، ثم يواجههم باستنكار خطيئتهم الشاذة التي عرفوا بها في التاريخ(٨٢)؛ ومما سبق يجدر بنا الإشارة أن قصة لوط عليه السلام في سورة الشعراء، تبتدئ بأن خطيئة قومه جمعت بين الشرك بالله وفاحشة إتيان الذكور من العالمين التي لم يسبقهم بها أحد من الخلائق، وقد امتدت القصة وهي تتفق مع السياق العام للسورة، والأمر اللافت للنظر في قصة قوم لوط أن الله سبحانه وتعالى قد أطلق على قرى قوم لوط المؤتفكات وهي مشتقة من الإفك وتفيد معنى المصروف من الحق إلى الباطل، فأخبرت آيات سورة الشعراء عن الأفعال المستقبحة، ولما رأى أن قومه لا يرتدعون ولا ينتهون عما هم فيه وأنهم مصرون على ضلالتهم ومستمرون فيها، تبرأ من عملهم، وسأل الله النجاة ومن معه من المؤمنين(٨٣)؛ الآيات في سورة الشعراء لأول مرة تحدثنا عما قاله لوط عليه السلام لقومه غير نهيهم عن الفاحشة؛ فالذي رأيناه في سورة الأعراف كان إنكار لوط عليه السلام على قومه الفاحشة فقط، أما في سورة الشعراء فإنه يحدث قومه عن رسالته وأمانته، ويأمرهم بتقوى الله تعالى وطاعته، ولا يريد منهم أجراً إنما يبتغي الأجر من الله، ثم يوبخهم صراحة على إتيانهم الفواحش(٨٤)؛ وتخبرنا الآيات بأن قوم لوط

٨١- ينظر: حوى، **الأساس في التفسير**، ج٧، ص٣٩٠١.

٨٢- ينظر: قطب، **في ظلال القرآن**، ج٥، ص٢٦١٣؛ ينظر: شحاتة، **أهداف كل سورة ومقاصدها في القرآن الكريم**، ص٢٦٦، ينظر: مجموعة من العلماء بإشراف مصطفى مسلم، **التفسير الموضوعي لسور القرآن الكريم**، ص٢٨٧٦.

٨٣- ينظر: مجموعة من العلماء بإشراف مصطفى مسلم، **التفسير الموضوعي لسور القرآن الكريم**، ص٢٨٦٤- ٢٨٦٥- ٢٨٦٦.

٨٤- ينظر: فضل حسن، **قصص القرآن الكريم**، ص٣٥٧.

عليه السلام توعدوه بالرجم إن لم يكف عن دعوتهم؛ وبعد هذا كله يعلن عليه الصلاة والسلام بأنه مبغض لعملهم، ويطلب من الله أن ينجيه ومن آمن معه، ويستجيب سبحانه وتعالى دعاءه، فينجيه وأهله إلا امرأته فهي تستحق العذاب(٨٥).

المبحث الثالث: محور سورة النمل، وسورة العنكبوت، وعلاقتهما بمشهد قصة لوط من خلال السياق القرآني

المطلب الأول: محور سورة النمل وعلاقته بمشهد قصة لوط من خلال السياق القرآني

أ. **محور سورة النمل**

عُرفت السورة التي بين أيدينا بسورة النمل لكشفها عن مشهد النمل مع نبي الله سليمان، والمشهد هو نصيحة نملة بقية النمل بدخول جحورهن، حتى لا يتعرضن للدهس من قبل جند سليمان عليه السلام دون قصد، ففهم سليمان عليه السلام كلام النملة، وتبسم ضاحكاً من قولها، ودعا ربه أن يلهمه شكره على ما أنعم به عليه من فهم منطق الدواب(٨٦)؛ وتسمى أيضاً سورة سليمان، وتسمى سورة الهدهد، وعلة تسميتها بالنمل أو الهدهد أن هذين اللفظين لم يذكرا في سورة من القرآن غير سورة النمل، ووجه تسميتها سورة سليمان أن ما ورد فيها من تفصيل عن ملك سليمان لم يرد في غيرها من السور(٨٧)، وسورة النمل مكية، نزلت بعد سورة الشعراء وقبل سورة القصص(٨٨)؛ يدور محور السورة حول "الامتنان على النبي صلى الله عليه وسلم بالآية الكبرى،

٨٥- المرجع السابق، ص٣٥٧، بتصرف يسير.

٨٦- ينظر: الزحيلي، **التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج**، ج١٩، ص٢٥٢.

٨٧- ينظر: ابن عاشور، **التحرير والتنوير**، ج١٩، ص١٨٠.

٨٨- المرجع السابق، ج١٩، ص١٨٠.

وهي القرآن، والحث على شكرها والصبر على تبليغها"(٨٩).

علاقة محور سورة النمل بمشهد قصة لوط عليه السلام من خلال السياق القرآني

ذكر الله سبحانه وتعالى في أول السورة قصة موسى مع فرعون وقومه، ثم أعقبها بقصة داود وسليمان، وفصلت في مجريات الأحداث ما فيها من عجائب وغرائب، تتبعها قصة صالح ثم تنتهي بقصة لوط عليه السلام مع قومه، وكلُّ هذه القَصَص غرضُها الاعتبار والتذكير، وبيانُ سنة الله في إهلاك المكذبين، ثم أتبعها بذكر البراهين الدالة على الوحدانية، والعلم، والقدرة(٩٠)؛ اختتمت القَصَص في السورة المباركة بقصة لوط عليه السلام مع قومه، وهمهم بإخراجه من قريتهم هو والمؤمنون معه، بحجة أنهم أناس يتطهرون، وما كان من عاقبتهم بعد أن هاجر لوط من بينهم، وتركهم للدمار؛ ولقد همت قريش بإخراج الرسول صلى الله عليه وسلم وتآمرت في ذلك قبل هجرته غير أن مرسل الرسل القادر المدبر يتدخل لإنقاذ الرسل ومن معهم من المؤمنين والانتصار لهم بإهلاك الكافرين(٩١)، فكانت الآيات كالبلسم للنبي صلى الله عليه وسلم حيث قص الله عليه القَصَص للربط على قلبه؛ وبعد استعراض حلقات من قصص داود، وموسى، وصالح، وسليمان عليهم السلام، اختتمت القصص في السورة بقصة لوط عليه السلام، وهذا الختام متصل بمطلع السورة في الموضوع، والقَصَص في السورة متناسق مع المطلع والختام، وكل قصة تؤدي جانباً من جوانب الغرض الذي يعالجه سياق السورة(٩٢)، إذا أتت القَصَص لتصوير عاقبة المكذبين بالرسل،

٨٩- جماعة من علماء التفسير، **المختصر في تفسير القرآن الكريم**، ج١، ص٣٧٧.

٩٠- ينظر: الصابوني، **صفوة التفاسير**، ج٢، ص٣٧٨.

٩١- ينظر: قطب، **في ظلال القرآن**، ج٥، ص٢٦٢٥.

٩٢- ينظر: قطب، **في ظلال القرآن**، ج٥، ص٢٦٥٤، ينظر: مجموعة من العلماء بإشراف مصطفى مسلم، **التفسير الموضوعي لسور القرآن الكريم**، ص٢٩٤٤.

وعاقبة المؤمنين؛ فيتضح لنا أن "ما ذكره الله سبحانه وتعالى في محور السورة كان يومِئُ بإشارات لا خفاء فيها حيث جمع القرآن العظيم بين ما قصه من الأمور التاريخية البحتة، وعاقبة أولئك الذين كذبوا رسل الله، وما آل إليه مصيرهم من دمار لهم ولبنيانهم، ثم أعقب ذلك محاجة المعاندين والمكابرين، وذلك بطلبه للأدلة القاطعة والبراهين الساطعة، ليدل على المقصود مما هو مطلوب منهم"(٩٣).

المطلب الثاني: محور سورة العنكبوت وعلاقته بمشهد قصة لوط من خلال السياق القرآني

أ. **محور سورة العنكبوت**

عُرفت السورة التي بين أيدينا بسورة العنكبوت من عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رواه عكرمة قال: كان المشركون إذا سمعوا تسمية سورة البقرة وسورة العنكبوت يستهزئون بهذه الإضافة فنزل قوله تعالى: ﴿ إِنَّا كَفَيْنَاكَ ٱلْمُسْتَهْزِءِينَ ﴾(٩٤)، يعني المستهزئين بهذا ومثله من تسميات لسور القرآن(٩٥)؛ ووجه إطلاق هذا الاسم على هذه السورة أنها اختصت بذكر مثل العنكبوت في قوله تعالى: ﴿ مَثَلُ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُوا۟ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَوْلِيَآءَ كَمَثَلِ ٱلْعَنكَبُوتِ ٱتَّخَذَتْ بَيْتًا ۖ وَإِنَّ أَوْهَنَ ٱلْبُيُوتِ لَبَيْتُ ٱلْعَنكَبُوتِ ۖ لَوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ ﴾(٩٦)(٩٧)؛ يدور محور

٩٣- ينظر: مجموعة من العلماء بإشراف مصطفى مسلم، **التفسير الموضوعي لسور القرآن الكريم**، ص٢٩٥٨.

٩٤- سورة الحجر، الآية: ٩٥.

٩٥- ينظر: ابن عاشور، **التحرير والتنوير**، ج ٢٠ ص ١٩٩.

٩٦- سورة العنكبوت، الآية: ٤١.

٩٧- المرجع السابق، ج٢٠، ص١٩٩.

سورة العنكبوت حول قضية الثبات والصبر وقت الابتلاء والفتن(٩٨)، فالإنسان معرض لأن يفتن في كثير من الأمور، كفتنة المال، والبنين، والشهوة، والسلطة، وبيان أن هذا الابتلاء تدبير من الله سبحانه وتعالى ليبلو الناس أيهم أحسن عملاً فلا يظن الإنسان أن الإيمان يبعده عن البلايا، فإذا نزلت به ارتد، وعذاب الآخرة أشد وأبقى وقد ابتلى الأنبياء، فواجهوا الابتلاء بالصبر، فكان النصر حليفهم(٩٩).

ب. **علاقة محور سورة العنكبوت بمشهد قصة لوط عليه السلام من خلال السياق القرآني**

ابتدأت الآيات في سورة العنكبوت بالحديث عن سنة الله في ابتلاء الذين يختارون كلمة الإيمان، وفتنتهم حتى يعلم الذين صدقوا منهم ويعلم الكاذبين منهم، وقد أشار إلى الفتنة بالأذى، والفتنة بالإغواء والإغراء، والفتنة بالقرابة(١٠٠).

وبدأ الجزء الثاني من السورة بقصص الأنبياء وفي هذا الجزء يعرض نماذج من الفتن التي اعترضت دعوة الإيمان في تاريخ البشرية الطويل من سيدنا نوح عليه السلام يعرضها ممثلة فيما لقيه الرسل حملة دعوة الله منذ فجر البشرية، مفصلاً بعض الشيء في قصة إبراهيم ولوط عليهما السلام، وفي هذا القصص تتمثل ألوان من الفتن، ومن الصعاب والعقبات في طريق الدعوة(١٠١)، ثم سار السياق حتى وصل إلى قصة لوط عليه السلام التي فيها نموذج للمؤمن الصادق، الذي يحمل دعوة الله في كل الظروف، ونموذج على كون الكافرين لا يفلتون، ونموذج على نوع من نصر الله

٩٨- ينظر: جماعة من علماء التفسير، **المختصر في تفسير القرآن الكريم**، ج١، ص٣٩٦.

٩٩- ينظر: مجموعة من العلماء بإشراف مصطفى مسلم، **التفسير الموضوعي لسور القرآن الكريم**، ص٣٠٥٦.

١٠٠- ينظر: قطب، **في ظلال القرآن**، ج٥، ص٢٧٢٦.

١٠١- المرجع السابق، ج٥، ص٢٧٢٦- ٢٧٢٧.

للمؤمنين(١٠٢)؛ من خلال السياق ومحور السورة يتبين لنا أن القَصَصَ في سورة العنكبوت يصور لنا ما وجد من عقبات وفتن في طريق الدعوة ويتحدث عن تجاوز هذه العقبات وتعديها أمام قوة الإيمان، والاعتماد على قدرة الله تعالى وحده، والمضي في تبليغ رسالته وتحمل تبعات هذه الرسالة إحقاقاً للحق وازهاقاً للباطل(١٠٣).

المبحث الرابع: محور سورة الصافات، وسورة القمر، وعلاقتهما بمشهد قصة لوط من خلال السياق القرآني

المطلب الأول: محور سورة الصافات وعلاقته بمشهد قصة لوط من خلال السياق القرآني

أ. **محور سورة الصافات**

عُرفت السورة التي بين أيدينا بسورة الصافات لافتتاح السورة بالقسم بالملائكة الأطهار الذين يصطفون بأجنحتهم في السماء كصفوف الناس في الصلاة(١٠٤)، وهي سورة مكية باتفاق(١٠٥)؛ و"تميزت سورة الصافات بقصر الآيات، وسرعة الإيقاع، وكثرة المشاهد والمواقف، وتنوع المؤثرات والصور"(١٠٦)؛ يدور محور سورة الصافات حول "تنزيه الله عما نسبه إليه المشركون، وإبطال

١٠٢- ينظر: حوى، **الأساس في التفسير**، ج٨، ص٤٢٠٣.

١٠٣- ينظر: شحاتة، **أهداف كل سورة ومقاصدها في القرآن الكريم**، ص٢٨٤.

١٠٤- ينظر: الزحيلي، **التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج**، ج٢٣، ص٦٠، ينظر: شحاتة، **أهداف كل سورة ومقاصدها في القرآن الكريم**، ص٢٩٢.

١٠٥- ينظر: الفيروز آبادي، **بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز**، ج١، ص٣٩٣.

١٠٦- شحاتة، **أهداف كل سورة ومقاصدها في القرآن الكريم**، ص٣٣٠.

مزاعمهم في الملائكة والجن(١٠٧).

ب. **علاقة محور سورة الصافات بمشهد قصة لوط عليه السلام من خلال السياق القرآني**

السياق في بداية الآيات من هذه السورة كان حول ساحة الآخرة، ومجال النعيم ودارات العذاب، فبعد ذلك استأنف جولة أخرى في تاريخ البشر مع آثار الذاهبين الأولين، يعرض فيها قصة الهدى والضلال منذ فجر البشرية الأولى فإذا هي قصة مكررة معادة وإذا القوم الذين يواجهون الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة بالكفر والضلال بقية من أولئك المكذبين الضالين، ويكشف لهؤلاء عما جرى لمن كان قبلهم، ويلمس قلوبهم بهذه الصفحات المطوية في بطون التاريخ، ويطمئن المؤمنين برعاية الله التي لم تتخل في الماضي عن المؤمنين(١٠٨)؛ والسياق العام للقصص في هذه السورة يأتي بسورة متتالية، وتأتي قصة لوط عليه السلام في ذكر إنعام الله تعالى على من اصطفى من عباده، وكيف أن دعوات الأنبياء جميعاً تلتقي في وحدة المنهج والهدف، فدعوا إلى توحيد الله ونبذوا الشرك، ولكن موقف المدعوين يتشابه في الصد والرد، فكما كذبت الرسل من قبل، كذب قوم لوط رسولهم، والنتيجة هي عذاب الله وانتقامه(١٠٩)؛ وكما أن سورة الصافات تحدثنا عن إكرام الله أنبياءه عليهم السلام، فهم المكرمون، وهذا ما اقتصرت عليه السورة من الحديث عن لوط عليه السلام، فالسورة لا تحدثنا عما جرى بينه وبين قومه، ولكنها تكتفي بالحديث عما خصه الله به، وما

١٠٧- جماعة من علماء التفسير، **المختصر في تفسير القرآن الكريم**، ج ١ ص ٤٦٦، ينظر: مجموعة من العلماء بإشراف مصطفى مسلم، **التفسير الموضوعي لسور القرآن الكريم**، ص٣٤٢٩، ينظر: الزحيلي، **التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج**، ج٢٣، ص٦١، ينظر: عبد الحميد الفراهي، **دلائل النظام** (الهند: المطبعة الحميدية، ١٣٨٨هـ) ط١، ص٩٦.

١٠٨- ينظر: قطب، **في ظلال القرآن**، ج٥، ص٢٩٩٠، ينظر: مجموعة من العلماء بإشراف مصطفى مسلم؛ **التفسير الموضوعي لسور القرآن الكريم**، ص٣٤٢٩.

١٠٩- ينظر: مجموعة من العلماء بإشراف مصطفى مسلم؛ **التفسير الموضوعي لسور القرآن الكريم**، ص٣٤٩٥.

أصيب قومه به(١١٠)؛ ثم تأتي لمحة عن قصة لوط عليه السلام التي ترد في المواضع الأخرى تالية لقصة إبراهيم؛ ذكرها سبحانه وتعالى ليعتبر بها مشركو العرب، فإن الذين كفروا وعصوا من قوم لوط عليه السلام هلكوا، والذين آمنوا نجوا(١١١).

المطلب الثاني: محور سورة القمر وعلاقته بمشهد قصة لوط من خلال السياق القرآني

أ. محور سورة القمر

عُرفت السورة التي بين أيدينا بسورة القمر لاشتمالها على ذكر انشقاق القمر، والسورة مكية بالاتفاق، وآياتها خمس وخمسون، فواصل آياتها كلها على حرف الراء(١١٢)، وتسمى «سورة اقتربت» نسبة لأول كلمة في السورة(١١٣)؛ ففي حديث أبي واقد الليثي سألَني عُمَرُ بنُ الخَطَّابِ رَضيَ اللهُ عنه: بِمَ قَرَأ رَسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ في يَومِ العيدِ؟ فقُلتُ: بـ ﴿ٱقۡتَرَبَتِ ٱلسَّاعَةُ وَٱنشَقَّ ٱلۡقَمَرُ﴾(١١٤)، و ﴿قٓۚ وَٱلۡقُرۡءَانِ ٱلۡمَجِيدِ﴾(١١٥)؛ ويتجلى محور السورة من مطلعها إلى ختامها بشن حملة مفزعة عنيفة على قلوب المكذبين بالنذر، بقدر ما هي طمأنينة عميقة وثيقة للقلوب المؤمنة المصدقة، وهي مقسمة إلى حلقات متتابعة، كل حلقة منها مشهد من مشاهد التعذيب

١١٠- ينظر: فضل حسن، **قصص القرآن الكريم**، ص٣٦٨.

١١١- ينظر: الزحيلي، **التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج**، ج٢٣، ص١٣٦.

١١٢- ينظر: الفيروزآبادي، **بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز**، ج١،ص٤٤٥، ينظر: مقاتل، **تفسير مقاتل بن سليمان**، ج٤، ص١٧٥.

١١٣- ينظر: ابن عاشور، **التحرير والتنوير**، ج٢٧، ص١٦٥.

١١٤- سورة القمر، الآية: ١.

١١٥- أخرجه مسلم، في **صحيحه**، أحمد بن الحسين البيهقي، **السنن الكبرى**، تحقيق: محمد عبد القادر عطا (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٤هـ) ط٣، ج٣، ص٤١٣.

للمكذبين(١١٦).

ب. **علاقة محور سورة القمر بمشهد قصة لوط عليه السلام من خلال السياق القرآني**

مقطع قصة لوط عليه السلام يتناسب مع محور السورة إذ تمضي السورة الكريمة بما يتواكب مع محور السورة(١١٧)؛ ويعود السياق إلى أسلوب الحكاية فيقص ما كان بعد ذلك منهم من تكذيب... فتأتي قصة قوم لوط عليه السلام في السورة وقد وردت مفصلة في مواضع أخرى، والمقصود بعرضها هنا ليس هو تفصيلاتها، إنما هي العبرة من عاقبة التكذيب، والأخذ الأليم الشديد، من ثم تبدأ بذكر ما وقع منهم من تكذيب بالنذر قال تعالى: ﴿ كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍۭ بِٱلنُّذُرِ ﴾[١١٨] وعلى إثر هذه الإشارة يصف ما نزل بهم من النكال والعذاب(١١٩)؛ "والآن وقد عرض القصة من طرفيها: طرف التكذيب وطرف الأخذ الشديد، فإنه يعود لشيء من التفصيل فيما وقع بين الطرفين وهي إنذار لوط لقومه، وطالما أنذر لوط عليه السلام قومه عاقبة المنكر الشاذ الذي كانوا يأتونه، فتماروا بالنذر، وشكوا فيها وارتابوا، وبلغ منهم الفجور والاستهتار أن يراودوه هو نفسه عن ضيفه، وبينما السياق يجري مجرى الحكاية، إذا به حاضر مشهود، وإذا الخطاب يوجه إلى المعذبين: ﴿فَذُوقُواْ عَذَابِي وَنُذُرِ ﴾(١٢٠) فهذا هو العذاب الذي حذرتم منه، وهذه هي النذر التي تماريتم فيها"(١٢١)؛ اقتصرت قصة لوط عليه السلام في السورة على حكاية ما هو مشترك بين قوم لوط وبين

١١٦- ينظر: قطب، **في ظلال القرآن**، ج٦، ص٣٤٢٤.

١١٧- ينظر: مجموعة من العلماء بإشراف مصطفى مسلم؛ **التفسير الموضوعي لسور القرآن الكريم**، ص٤٢١٣.

١١٨- سورة القمر، الآية: ٣٣.

١١٩- ينظر: قطب، **في ظلال القرآن**، ج٦، ص٣٤٣٣.

١٢٠- سورة القمر، الآية: ٣٧.

١٢١- المرجع السابق، ج٦، ص٣٤٣٣.

المشركين، وهو تكذيب الرسول والإعراض عنهم(١٢٢).

تحدثنا الآيات عما حل بقوم لوط من عذاب، وعما أنعم الله به على آل لوط عليه السلام، وعن الوقت الذي نجوا فيه، وتبين الآيات أيضاً أسباب استحقاقهم للعذاب وهي: المماراة والجدل، ومراودتهم نبيهم عن ضيفه(١٢٣)؛ فبهذا النظم البديع الدقيق، والتركيب البديع، نصح لوط عليه السلام قومه وأرشدهم إلى طريق الهدى، وحذرهم من الكفر بالله، والتكذيب بآياته الدالة عليه(١٢٤).

الخاتمة

خلصت الدراسة إلى بعض النتائج، أجمل أهمها في الآتي:

١. بيان أن الفهم المتجدد للقرآن الكريم ينطلق من سياق النص، وأن كل حلقة من حلقات قصة لوط وقومه في القرآن الكريم قد جاءت متمكنة في السورة التي وردت فيها منسجمة مع مقاصدها العامة والخاصة.

٢. تصوير آيات قصة لوط عليه السلام شخصية لوط عليه السلام بصورة العبد القانت لربه.

٣. بيان سياق سورة الأعراف فاحشة قوم لوط عليه السلام، وإسرافهم فيما هم فاعلون.

٤. تقرير السياق القرآني في سورة الشعراء أخبار لوط عن رسالته وأمانته، ويأمرهم بتقوى الله تعالى وطاعته.

٥. إظهار السياق القرآني في سورة العنكبوت ما وجد من عقبات وفتن في طريق الدعوة.

١٢٢- ينظر: ابن عاشور، **التحرير والتنوير**، ج٢٧، ص٢٠٤.

١٢٣- ينظر: فضل حسن، **قصص القرآن الكريم**، ص٣٥٥.

١٢٤- ينظر: عياصرة/ الخالدي، **النظم القرآني في قصة لوط عليه السلام**، ص٦٥.

References

1. Al-Qur'an
2. ‘Abdul Qādir Shaybah, ***Tahdhīb al-tafsīr wa-tajrīd al-ta'wīl mimmā ulḥiqa bihi min al-abāṭīl wa-radī' al-aqāwīl,*** (Beirut: Mu'assasat ‘Ulūm al-Qur'ān, 1432).
3. ‘Abdullāh Maḥmūd Shaḥātah, ***Ahdāf kull sūrah wa-maqāṣiduhā fī al-Qur'ān al-Karīm*** (Egypt: al-Maktabah al-Miṣriyyah al-‘Āmmah lil-Kitāb, 1976).
4. ‘Amr ‘Uthmān Qanbar Sībawayh, ***al-Kitāb,*** taḥqīq: ‘Abdul Salām Muḥammad Hārūn, (Egypt: Maṭba‘ah al-Madanī, Maktabat al-Khānajī, 1408).
5. ‘Izz al-Dīn ‘Abd al-‘Azīz Ibn ‘Abdul Salām, ***al-Imām fī bayān adillat al-aḥkām***, taḥqīq: Riḍwān Mukhtār, (Beirut: Dār al-Bashā'ir al-Islāmiyyah, 1407).
6. Abū al-Fatḥ ‘Uthmān Ibn Jinnī, ***al-Khaṣā'iṣ*** (Egypt: al-Hay'ah al-Miṣriyyah al-‘Āmmah lil-Kitāb) Edition 4.
7. Aḥmad ibn Fāris ibn Zakariyā, ***Maqāyīs al-lughah***, taḥqīq: ‘Abdul Salām Muḥammad Hārūn, (Dār al-Fikr, 1300 AH).
8. al-Qāsimī, Muḥammad Jamāl al-Dīn; *Maḥāsin al-Ta'wīl,* taḥqīq: Muḥammad Bāsil ‘Uyūn al-Sūd, (Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 1418).
9. Badr al-Dīn Muḥammad, Abū ‘Abdullāh al-Zarkashī, ***al-Burhān fī 'ulūm al-Qur'ān,*** taḥqīq: Muḥammad Abū al-Faḍl Ibrāhīm, (Dār Iḥyā' al-Kutub al-‘Arabiyyah ‘Īsā al-Bābī al-Ḥalabī wa-shurakā'uh, 1376).
10. Bībiyah, ‘alayh, ***al-siyāq wa-dalālatuhu fī al-qiṣaṣ al-Qur'ānī qiṣṣah Mūsā unmūdhajan,*** (al-Imārāt al-‘Arabiyyah al-Muttaḥidah: Dār al-‘Arab, 2017).
11. Darāz, Muḥammad ‘Abdullāh; ***al-Naba' al-'Aẓīm naẓarāt jadīdah fī kitāb Allāh,*** taḥqīq: Aḥmad Muṣṭafā Faḍīlah, (Dār al-Qalam lil-Nashr wa-al-Tawzī‘, 1426).
12. Faḍl Ḥasan ‘Abbās, ***Qiṣaṣ al-Qur'ān al-Karīm*** (Jordan: Dār al-Nafā'is, 1430) 3rd Edition.

13. Ḥawwī, Saʻīd, ***al-Asās fī al-Tafsīr*** (Cairo: Dār al-Salām, 1424) Edition 6.
14. Ibrāhīm ibn ʻUmar al-Biqāʻī, ***Maṣāʻid al-naẓar li-ishrāf ʻalā maqāṣid al-suwar*** (al-Riyāḍ: Maktabat al-Maʻārif,1408).
15. Ibrāhīm ibn ʻUmar al-Biqāʻī, ***Naẓm al-durar fī tanāsub al-āyāt wa-al-suwar*** (Beirut: Dār al-Kutub al-ʻIlmiyyah).
16. Jamāʻah min ʻulamāʼ al-tafsīr, ***al-Mukhtaṣar fī tafsīr al-Qur'ān al-Karīm,*** (1436 AH).
17. Majd al-Dīn Abū al-Saʻādāt al-Mubārak Ibn al-Athīr, ***al-Nihāyah fī gharīb al-ḥadīth wa-al-athar,*** (Beirut: al-Maktabah al-ʻIlmiyyah, 1399).
18. Muḥammad ʻAlī al-Ṣābūnī, ***Ṣafwat al-Tafāsīr***, (Cairo: Dār al-Ṣābūnī li-al-Ṭibāʻah wa-al-Nashr wa-al-Tawzīʻ, 1417).
19. Muḥammad ʻAlī Blaybil, ***al-Sīrah al-Nabawiyyah wa-atharuhā fī binā' al-shakhṣiyyah al-Islāmiyyah,*** (Dimashq: Dār al-Fikr).
20. Muḥammad al-Makkī al-Nāṣirī, ***al-Taysīr fī aḥādīth al-tafsīr,*** (Beirut: Dār al-Gharb al-Islāmī, 1405).
21. Muḥammad al-Ṭāhir Ibn ʻĀshūr, ***al-Taḥrīr wa-al-Tanwīr*** (Tūnis: al-Dār al-Tūnisiyyah lil-Nashr, 1948).
22. Muḥammad ibn ʻAlī al-Shawkānī, ***Fatḥ al-Qadīr al-jāmiʻ bayna fannay al-riwāyah wa-al-dirāyah min ʻilm al-tafsīr***, (Dimashq: Dār Ibn Kathīr, Dār al-Kalim al-Ṭayyib, 1414).
23. Muḥammad ibn Aḥmad Abū ʻAbdullāh al-Qurṭubī, ***al-Jāmiʻ li-Aḥkām al-Qur'ān,*** taḥqīq: Aḥmad al-Bardūnī wa-Ibrāhīm Aṭfīsh, (Cairo: Dār al-Kutub al-Miṣriyyah, 1384) 2nd Edition.
24. Muḥammad ibn Idrīs al-Shāfiʻī, ***al-Risālah,*** taḥqīq: Aḥmad Shākir, (Egypt: Maṭbaʻah Muṣṭafā al-Ḥalabī, 1357).
25. Muḥammad ibn Jarīr al-Ṭabarī, ***Jāmiʻ al-bayān ʻan ta'wīl āy al-Qur'ān,*** taḥqīq: Aḥmad Shākir, (Beirut: Mu'assasat al-Risālah, ṭ1, 1420h).
26. Muḥammad ibn Muḥammad Abū al-Suʻūd, ***Irshād al-ʻaql al-salīm ilā mazāyā al-kitāb al-ḥakīm,*** (Beirut: Dār Iḥyā' al-Kitāb al-ʻArabī).
27. Muḥammad ibn Mukarram Ibn Manẓūr, ***Lisān al-ʻArab***, taḥqīq: ʻAbdullāh ʻAlī al-Kabīr, Muḥammad Aḥmad Ḥasb Allāh, Hāshim Muḥammad al-Shādhilī (Cairo: Dār al-Maʻārif).

28. Muḥammad ibn Yūsuf **A**bū Ḥayyān, ***al-Baḥr al-Muḥīṭ***, taḥqīq: ʻĀdil Aḥmad ʻAbd al-Mawjūd, ʻAlī Muḥammad ʻAwaḍ, (Beirut: Dār al-Kutub al-ʻIlmiyyah, 1422).
29. Raddah Allāh ibn Raddah al-Ṭalḥī, ***Dalālat al-siyāq***, (Saudi Arabia: Jāmiʻat Umm al-Qurā, 1418).
30. Ṣāliḥ ibn ʻAwwād al-Mughāmsī, ***Ta'ammulāt Qur'āniyyah*** (Durūs ṣawtiyyah qām bi-tafrīghihā mawqiʻ al-Shabakah al-Islāmiyyah).
31. Sharīf al-Dīn, Jaʻfar, ***al-Mawsūʻah al-Qur'āniyyah, khaṣā'iṣ al-suwar***, taḥqīq: ʻAbdul ʻAzīz ibn ʻUthmān al-Tuwayjizī, (Beirut: Dār al-Taqrīb bayna al-Madhāhib al-Islāmiyyah, ṭ1, 1420h).
32. Shihāb al-Dīn Maḥmūd al-Ālūsī, ***Rūḥ al-maʻānī fī tafsīr al-Qur'ān al-ʻAẓīm wa-al-sabʻ al-mathānī,*** taḥqīq: ʻAlī ʻAbd al-Bārī ʻAṭiyyah, (Beirut, : Dār al-Kutub al-ʻIlmiyyah, 1415).
33. Thābit, Fatḥī; **Tafsīr al-siyāq wa-atharuhu fī tawjīh al-maʻnā**, (2018).
34. Wahbah ibn Muṣṭafāal-Zuḥaylī***, al-Tafsīr al-Munīr fī al-ʻaqīdah wa-al-sharīʻah wa-al-manhaj***, (Dimashq: Dār al-Fikr al-Muʻāṣir, 1418).
35. Zayn Abū ʻAbdullāh Muḥammadal-Rāzī***, Mukhtār al-Ṣiḥāḥ***, taḥqīq: Yūsuf al-Shaykh Muḥammad, (Beirut: al-Maktabah al-ʻAṣriyyah-al-Dār al-Namūdhajiyyah, 1420) Edition 5.