

مشائخِ چشت اور کسبِ معاش

ایک جائزہ

ڈاکٹر اشتیاق احمد ظلی

گذشتہ چند سالوں میں تصوف کے مطالعہ میں دلچسپی بڑھی ہے اور اس موضوع پر بڑی وسیع تحقیقات سامنے آئی ہیں۔ ان میں تصوف کے مختلف پہلوؤں کا بڑی دقت نظر سے جائزہ لیا گیا ہے۔ یہ تحقیقات مختلف نقاط نظر کی ترجمانی کرتی ہیں اگرچہ اس میں شبہ نہیں کہ ان میں غالب اکثریت ان مطالعات کی ہے جو خالص عقیدت مندانہ نقطہ نظر سے کیے گئے ہیں۔ ظاہر ہے تمام ترکاوش اور عرق ریزی کے باوجود یہ تحقیقات مخصوص حدود سے باہر نہیں نکل سکتیں۔ ان کا اپنا ایک متعین انداز فکر اور نقطہ نظر ہوتا ہے اور وہ زیر بحث موضوعات کو مختلف زاویوں سے دیکھنے کی کوشش نہیں کرتیں، چنانچہ وہ بہت سی ایسی چیزوں کو جن میں سے اکثر کی حقیقت مفروضات سے زیادہ نہیں ہوتی، مسلم الثبوت حقائق کی حیثیت سے مان کر لیتی ہیں۔ ایسی صورت حال میں کیوں اور کیسے جیسے سوالات کی کوئی گنجائش نہیں رہتی، عقیدت و محبت کی نگاہ میں ناممکن بھی عین ممکن نظر آنے لگتا ہے اور اس باب میں کسی شک و شبہ کا اظہار محض کج فہمی اور روحانی نارسائی کی علامت بن جاتا ہے۔

ماضی قریب میں ایسی کوششیں بھی سامنے آئی ہیں جن میں تصوف کو تنقیدی اور تجزیاتی نقطہ نظر سے سمجھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اگرچہ واقعہ یہ ہے کہ خالص معروضی نقطہ نظر سے ابھی اس موضوع پر بہت کم کام ہوا ہے۔ اس قسم کے جو کام ہوئے بھی ہیں وہ زیادہ تر معتقدات و نظریات اور اعمال و افکار تک محدود ہیں۔ تصوف کے تنظیمی ڈھانچے اور اس کے مختلف اجزاء ترکیبی کے بارے میں بھی اب کسی قدر معلومات دستیاب ہیں۔ البتہ ابھی تک تصوف کے معاشرتی اور سماجی پہلو کی طرف کم ہی توجہ دی گئی ہے۔ ضرورت اس کی ہے کہ گونا گوں معاشرتی ذمہ داریوں کے سلسلہ میں صوفیاء کرام کے نقطہ نظر اور نثریں

کا تجزیہ کیا جائے اور یہ دیکھا جائے کہ ان کو اپنی سماجی اور معاشرتی ذمہ داریوں کا کس حد تک احساس و ادراک تھا اور ان سے عہدہ براب ہونے کے لیے وہ کیا طریق کار اختیار کرتے تھے۔ آخر صوفیاء کرام بھی اپنے عہد کے سماجی ڈھانچے کا ایک عنصر تھے۔ عام انسانوں سے ان کی زندگیاں کتنی ہی مختلف کیوں نہ رہی ہوں پھر بھی وہ انسانی معاشرہ کا ایک حصہ تھے اور یہی معاشرہ ان کا دائرہ عمل اور میدان کار تھا۔ جنگلوں اور بیابانوں میں نکل جانے والے تاک اللہ دنیا صوفیاء کرام بھی اس رنج مسکون پر رہنے بسنے والوں سے یکسر بے تعلق نہیں رہ سکتے تھے۔ ان کی جڑیں بھی اسی سرزمین میں پیوست تھیں، روحانیت کے اعلیٰ ترین مدارج پر فائز ہونے اور اس کے لطیف ترین حقائق سے آشنا ہونے کے باوجود وہ انسان ہی رہتے تھے اور علائق سے دوری و ہجوری کے باوجود ان کا رشتہ انسانی معاشرہ سے کسی نہ کسی سطح پر قائم و باقی رہتا تھا۔

اس قسم کے مطالعہ سے جو نتائج سامنے آئیں گے ان کی روشنی میں کسی حد تک یہ فیصلہ کرنا ممکن ہو سکے گا کہ انسانی معاشرہ سے صوفیاء کرام کے تعلق کی نوعیت کیا تھی اور وہ فقرو زہد اور ترک دنیا کے اعلیٰ مدارج پر فائز ہونے کے باوجود اپنے وجود و بقا کے لیے سماج کی اجتماعی اور شعوری کوششوں اور تعاون پر کس حد تک انحصار کرتے تھے۔ اسی مقصد کے پیش نظر ہم کب معاش کے سلسلہ میں دور اول کے مشائخِ چشت کے طرز عمل کا جائزہ لے رہے ہیں۔ کب معاش انسان کی ایک بنیادی ضرورت بھی ہے اور ایک نہایت اہم فریضہ بھی۔ خالق کائنات نے انسان جسم کی کچھ ضروریات ایسی رکھی ہیں جنہیں غیر معمولی حد تک کم تو کیا جا سکتا ہے لیکن یکسر ختم نہیں کیا جا سکتا۔ ان بنیادی اور فطری ضرورتوں کی تکمیل کے لیے کچھ وسائل کی ضرورت ہوتی ہے اور عموماً انسانی معاشرہ کے ارکان ان کو محنت و مشقت سے اور پسینہ بہا کر حاصل کرتے ہیں۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ یہ دیکھا جائے کہ اس سلسلہ میں صوفیاء کرام کا طرز عمل کیا تھا اور وہ اپنی ان بنیادی ضرورتوں کی تکمیل کے لیے کیا طریقہ کار اختیار کرتے تھے۔ کیا وہ بھی عام انسانوں کی طرح محنت و مشقت کر کے اپنے لیے قوت لایموت کا اہتمام کرتے تھے یا ان کے نزدیک یہ فریضہ ان کی اپنی ذمہ داریوں میں شامل نہیں تھا۔ وہ روحانیت کے ان اعلیٰ مدارج پر فائز تھے جہاں مادیت کی کٹافتوں کا گڑ نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ حقائق و معارف کی ان لطافتوں سے بہرہ مند تھے جن کے آگے

دو عالم بیچ نظر آتے ہیں۔ انھیں اپنے اندر ان کے رگیہ اور تہذیب سے اتنی فرصت نہیں تھی کہ وہ اپنی ظاہری اور جسمانی ضروریات کی طرف توجہ دے سکتے۔ چنانچہ یہ ذمہ داری اہل دنیا کے سر عائد ہوتی تھی کہ وہ ان کی ان بنیادی ضروریات کی فراہمی کا وسیلہ بنیں اور اس طرح ایک طرف تو ان بزرگزیدہ ہستیوں کو ان بے مایہ سرگرمیوں سے محفوظ رکھیں اور دوسری طرف اپنے لیے خیر و برکت کا کچھ سامان کر سکیں۔

اس قسم کے مطالعہ کی ضرورت اس لیے بھی ہے کہ اکثر ان مسائل پر سرسری اور عمومی انداز میں بحث کی جاتی ہے اور چند منتخب واقعات و اقوال کی روشنی میں قاعدہ کلیہ بنا لیا جاتا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ چند واقعات اور مثالوں کی بنیاد پر نتائج اخذ کرنے سے اصل صورت حال سامنے نہیں آسکتی۔ زیادہ امکان اسی بات کا ہے کہ

— ایسی صورت میں یکسر غلط اور دو روز کار نتائج اخذ کیے جائیں اور حقیقت تک رسائی نہ ہو سکے چنانچہ ضرورت اس بات کی ہے کہ جہاں تہاں سے واقعات اور مثالیں جمع کرنے اور ان کی روشنی میں کسی نتیجے تک پہنچنے کے بجائے تصوف کی پوری تعلیمات اور مجموعی مزاج کو سامنے رکھا جائے اور اس پوری صورت حال کی روشنی میں نتائج اخذ کیے جائیں۔ اس طرح جو نتائج سامنے آئیں گے وہ حقیقت سے قریب تر ہوں گے۔

لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ کسب معاش کے سلسلہ میں صوفیاء کرام کا رویہ اس وقت تک صحیح طور پر متعین کیا ہی نہیں جاسکتا جب تک معاشرہ کے تعلق سے ان کے مجموعی انداز فکر اور طرز عمل کو نہ سمجھ لیا جائے۔ واقعہ یہ ہے کہ زندگی کے گونا گوں مسائل اور معاملات کے سلسلہ میں کسی فرد یا جماعت کا رویہ اور نقطہ نظر دراصل اس عمومی رویہ اور نقطہ نظر کا پیر تو ہوتا ہے جو وہ فرد یا جماعت زندگی کے وسیع تر مسائل اور معاملات کے باب میں بحیثیت مجموعی اختیار کرتی ہے۔ عملاً یہ ممکن نہیں ہے کہ مختلف معاملات میں مختلف رویے اپنائے جائیں جن میں کوئی قدر مشترک نہ پائی جائے۔ زندگی ایک اکائی ہے جس کے بہت سے مظاہر ہیں اور اس کے بارے میں رویہ بھی بنیادی طور پر ایک ہی ہوگا البتہ حالات و معاملات کے تغیر کے ساتھ ساتھ اس کے مظاہر بھی بدلتے رہیں گے لیکن ان کے اندر ایک قدر مشترک اور مقاصد کی وحدت بہر صورت باقی رہے گی۔ اس تناظر میں یہ بات بہت اہمیت کی حامل ہے کہ جس گروہ یا جماعت کے انداز فکر اور نقطہ نظر کو سمجھنا ہو اس

بارے میں پہلے یہ معلوم کیا جائے وہ اس کا گاہِ حیات میں اپنے لیے کیا کردار متعین کرتی ہے۔ اس باب میں اس کا اپنا ادراک کیا ہے نیز یہ کہ وہ دنیا کے سامنے اپنی کیا تصویر پیش کرنا چاہتی ہے۔ جب تک یہ مجموعی صورت حال سامنے نہ ہو کسی مخصوص مسئلہ کے تعلق سے کسی گروہ یا جماعت کے رویہ کی نشاندہی کرنا سخت غلطی ہوگی اور زیادہ امکان ایسی بات کا ہوگا کہ کبھی غلط نتائج اخذ کیے جائیں اور حقیقت ظن و تخمین کی دبیز کپڑے کے نیچے چھپی رہ جائے چنانچہ یہ بات نہ صرف مناسب بلکہ نہایت ضروری ہے کہ کسبِ معاش کے باب میں مشائخِ چشت کے نقطہ نظر کو سمجھنے اور اس کے مضمرات سے آگاہ ہونے کے لیے پہلے ہم یہ جاننے کی کوشش کریں کہ خود اس دنیا کے بارے میں صوفیاء کرام کا تصور کیا ہے اور اس کے اندر وہ اپنا کیا کردار متعین کرتے ہیں۔ یہ بات سمجھ لینے کے بعد کسبِ معاش کے بارے میں مشائخِ چشت کے نقطہ نظر کا تعین آسان ہو جائے گا اور پوری صورت حال خود بخود ابھر کر سامنے آجائے گی۔

صوفیاء کرام کا دنیا کے بارے میں تصور یہ ہے کہ یہ بنیادی طور پر بری چیز ہے اور تمام تر برائیوں کا سرچشمہ ہے اور اس کے باعث قابلِ نفرت ہے اور اس سے اجتناب ضروری ہے۔ امام غزالی فرماتے ہیں کہ دنیا اللہ اور اولیاء اللہ کی دشمن ہے چنانچہ یہی وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس کو پیدا کرنے کے بعد پھر اس کی طرف نہ دیکھا۔ صوفیاء کرام کا یہ پختہ یقین ہے کہ خدا کی محبت اور حُبِ دنیا کسی دل میں جمع نہیں ہو سکتی اور اگر کوئی اس کا دعویٰ کرے تو وہ غلط بیانی کرتا ہے۔ ایسا ممکن ہی نہیں ہے اس لیے کہ دونوں ایک دوسرے کی نفی اور ضد ہیں۔ دنیا سے نفرت و وحشت کی شدت کا اندازہ اس واقعہ سے لگایا جاسکتا ہے جسے سلطان المشائخ شیخ نظام الدین اولیاء نے بیان فرمایا ہے۔

”اس موقع پر حضرت خواجہ نے ترک دنیا کے متعلق یہ حکایت بیان فرمائی۔ ایک دفعہ ایک بزرگ سطح آب پر مصلا بچھائے ناز پڑھ رہے تھے اور کہہ رہے تھے کہ خداوندِ خضر کبیرہ کا از تکاب کر رہے ہیں انھیں توبہ کی توفیق دے۔ اسی دوران خضر حاضر ہوئے اور دریافت کیا کہ اے بزرگ مجھ سے کس کبیرہ کا از تکاب ہوا ہے جس سے میں توبہ کروں۔ بزرگ نے کہا کہ تم نے صحرا میں ایک درخت لگایا ہے۔ اس کے سائے میں

تم سیٹھے ہو اور آرام کرتے ہو اور اس کے باوجود بھی یہ کہتے ہو کہ تم نے یہ کام خدا کے لیے کیا ہے۔ خضر نے فوراً استغفار کیا۔ پھر اس کے بعد اسی بزرگ نے ترک دنیا کے باب میں خضر سے یہ کہا کہ ایسے زندگی گزارو جیسے کہ میں رہتا ہوں۔ خضر کے پوچھنے پر وہ کس طرح رہتے ہیں اور کیا کرتے ہیں اس بزرگ نے یہ کہا کہ میرا طریقہ یہ ہے کہ اگر پوری دنیا مجھے دیں اور ہمیں کہ اسے قبول کر لو اور ساتھ ہی یہ بھی کہیں کہ اس کا کوئی حساب تم سے نہیں لیا جائے گا۔ عرض مجھے اس طرح دنیا دیں اور اس کے ساتھ یہ بھی کہہ دیں کہ اگر تم دنیا قبول نہ کرو گے تو تمہیں دوزخ میں ڈال دیا جائے گا تو میں دوزخ قبول کروں گا مگر دنیا قبول نہیں کروں گا۔ خضر نے پوچھا آخر کیوں؟ اس بزرگ نے جواب دیا کہ اس لیے کہ دنیا حق تعالیٰ کو ناپسند (مبغوض) ہے اور ایسی چیز جسے خدا دشمن مجھے میں اس کے بجائے دوزخ کو قبول کروں گا لیکن دنیا کو قبول نہیں کروں گا۔^{۱۳۸}

اقتباس کسی قدر طویل ہو گیا لیکن اس سے دنیا کے بارے میں صوفیاء کرام کے طرز عمل اور انداز فکر کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے اور محسوس کیا جاسکتا ہے کہ ترک دنیا کے تصور کو تصوف نے کس انتہا تک پہنچا دیا ہے۔

ایک دوسرے موقع پر سلطان المشائخ ایک دوسرے بزرگ کا قول نقل فرماتے ہیں۔
 ”ایک پارسا بزرگ اکثر کہا کرتے تھے کہ نماز، روزہ، تسبیح اور اوراد دیگر کی ضروریات اور لوازم ہیں۔ اصل چیز یہ ہے کہ دیگر میں گوشت ہونا چاہیے۔ دیگر میں گوشت ہی نہ ہو تو ان لوازم سے کیا بن سکتا ہے لوگوں نے بزرگ سے درخواست کی کہ آپ نے بارہا یہ مثال دی ہے اس کی کچھ شرح بھی فرمائیے۔ بزرگ نے فرمایا کہ گوشت ترک دنیا ہے اور نماز، روزہ، اوراد و تسبیح اس کے لوازم ہیں۔ آدمی کو سب سے پہلے تو یہ چاہیے کہ دنیا کو ترک کر دے اور کسی چیز سے کوئی تعلق نہ رکھے پھر چلے نماز، روزہ، اوراد اور دوسری چیزیں ہوں یا نہ ہوں کوئی مضائقہ نہیں۔
 لیکن اگر اس کے دل میں دنیا کی محبت ہے تو دعاؤں اور اوراد وغیرہ

سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ اس کے بعد حضرت خواجہ ذکرہ اللہ بانخیر (سلطان المشائخؒ) نے فرمایا کہ اگر روغن، سیاہ مرنج، لہسن اور پیاز کو دیگ میں ڈالیں اور اس میں پانی ملا کر شوربا بنالیں تو اس کو جعلی یا جھوٹا شوربا کہتے ہیں۔ اصل شوربا وہ ہے جو گوشت سے بنے چاہے اس میں دوسرے لوازم ہوں یا نہ ہوں۔

ان تصورات کے بعد اس امر میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہ جاتی کہ تصوف کی بنیاد ترک دنیا کی اساس پر قائم ہے اور اس تصور کو تصوف کے نظام میں کلیدی حیثیت حاصل ہے۔ ترک دنیا زہد کا نشان امتیاز ہے جیسا کہ امام غزالی فرماتے ہیں:

الزهد یوجب ترک المزہو زہد اس بات کو لازم قرار دیتا ہے کہ
دفعیہ بالکلیۃ وحی الدنیا جس چیز میں زہد کیا جائے یعنی دنیا کو اس
باسرہامع اسبابہا ومقدماتها کے تمام تر اسباب، لوازم اور علائق کے
وعلائقہا ساتھ ترک کر دیا جائے۔

اور اب یہ بات محتاج ثبوت نہیں رہی کہ زہد تصوف کے ارتقا میں پہلے مرحلہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ دراصل زہد کے باب میں غلوا و انتہا پسندی نے تصوف کی راہ ہموار کی اور اس کی نشوونما کے لیے نظر پاتی بنیاد فراہم کی۔

اس باب میں مشائخِ صوفیہ کے اقوال و واقعات اتنے زیادہ ہیں کہ ان کا استقصاء ممکن نہیں۔ خود مشائخِ چشت کے احوال و فرمودات، جیسا کہ اوپر کی مثالوں سے ظاہر ہے، اس بات پر شاہد ہیں کہ وہ حضرات ترک دنیا کو اصل الاصول کی حیثیت دیتے تھے۔ مولانا حسام الدین کو سلطان المشائخؒ نے جب اپنی خلافت سے سرفراز کیا تو ان کی وصیت کی درخواست پر تین بار ترک دنیا، ترک دنیا، ترک دنیا فرمایا اور کوئی اور وصیت نہ کی۔ اس سے کسی قدر اس اہمیت کا اندازہ کیا جاسکتا جو ان کے نظام تربیت میں ترک دنیا کو حاصل تھی۔ اسی وجہ سے ترک دنیا کو راہ سلوک کا پہلا قدم بتایا گیا ہے اور انبیاء کی بعثت کا مقصد ہی یہ بتایا گیا ہے کہ لوگوں کے دلوں کو دنیا سے بھیر دیں۔

اس سلسلہ میں یہ یاد رکھنا ضروری ہے کہ ترک دنیا سے مراد محرمات و منہیات کا ترک نہیں ہے۔ محرمات کا ترک اور نواہی سے اجتناب تو فرض عین ہے اور اس بارے میں

کسی بحث و تمحیص کی گنجائش نہیں۔ ترک دنیا سے مراد جاننا اور حلال اشیاء کا ترک ہے۔ دیار ہند میں چشتی سلسلہ کے بانی خواجہ معین الدین چشتیؒ کی تشریح کے مطابق اگر کوئی نوای سے اجتناب اور اوامر پر عمل کرتا ہے تو اسے شریعت محمدیؐ کے بموجب تارک دنیا کہا جاسکتا ہے لیکن طریقت کی نظر میں تارک دنیا بننے کے لیے اتنا کافی نہیں۔ طریقت میں صرف اسی کو تارک کہا جاسکتا ہے جو نو چیزوں کا پابند ہو۔ ان نو چیزوں کی تشریح حضرت خواجہ کے حکم کے مطابق شیخ حمید الدین ناگوری نے کی جو سلطان اتتارکین کے لقب سے مشہور ہیں۔ ان میں سے چند چیزیں یہ ہیں: کسب نہ کرے، قرض نہ لے، سات دن تک بھوکا رہنے پر بھی کسی کے سامنے اس کا اظہار نہ کرے اور نہ کسی سے مدد کا طالب ہو، کتنا ہی کھانا، غلہ، مال اور کپڑا آجائے اگلے دن کے لیے کچھ بچا کے نہ رکھے وغیرہ۔ امام غزالیؒ فرماتے ہیں:-

فان التوبة عبارة عن ترك

المحظورات والزهد عبارة

عن ترك البهاحات التي هي

حظ النفس... والمقتصر على ترك

المحظورات لالسني زهدا وان

كان قد زهد في المحظور و

انصرف عنه ولكن العادة تخلص

هذا الاسم بترك البهاحات

توبہ نام ہے ممنوعات کو چھوڑ دینے کا اور

زہد نام ہے مباهات کو چھوڑ دینے کا جو

نفس کے لیے باعث لذت ہیں۔ چنانچہ

ممنوعات کے ترک پر اقتصار کرنے والا

زاہد کہلانے کا مستحق نہیں اگرچہ اس نے

ممنوعات میں زہد کیا اور ان سے کنارہ کشی

کی۔ اصطلاح میں زہد مباهات کو چھوڑنے

ہی کا نام ہے۔

چنانچہ زہد کے اعلیٰ مدارج میں پختہ اینٹ کا بطور بالین استعمال کر لینا یا سر پر عام باندھنا بھی ترک و تجرید کے منافی خیال کیا جاتا ہے۔ پہلا واقعہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے منسوب کیا جاتا ہے اور دوسرا شیخ حمید الدین ناگوریؒ نے خود اپنے بارے میں بیان کیا ہے۔ ترک دنیا کا صوفی تصور دنیا کے استعمال کی صرف اس حد تک اجازت دیتا ہے جس سے زندگی کا رشتہ قائم رہے اور ستر عورت کا فرض ادا ہو سکے۔

می بایکہ درد دنیا بقدر سد جوع

وستر عورت زیادہ تعرف نکنند تلوار

خوار نگردد۔ الدینا حیفة واکھلا کلاب

بھوک مٹانے اور ستر پوشی سے زیادہ

دنیا پر تعرف نہ کرے تاکہ مردار خواہ کہلائے

دنیا مردار ہے اور اس کو کہلنے والے

وشر الکلاب من وقف علیہا ۱؎

کتے اور سب سے برا کتا وہ ہے جو

وہیں پڑ رہے۔

شیخ نظام الدین نے جو یہ فرمایا ہے کہ: ”ترک دنیا کا یہ مطلب نہیں ہے کہ کوئی شخص اپنے کپڑے اتار کر برہنہ ہو جائے مثلاً لنگوٹ باندھ کر بیٹھ جائے ترک دنیا یہ ہے کہ لباس بھی پہنے اور کھانا بھی کھائے البتہ جو کچھ آئے اسے خرچ کرتا رہے، جمع نہ کرے اس کی طرف راغب نہ ہو اور کسی چیز سے وابستگی نہ رکھے۔ اس کا بھی یہی مطلب ہے کہ بقدر سد جوع اور ستر عورت دنیا کا تصرف ترک دنیا کے منافی نہیں ہے ۱؎ امام غزالیؒ بھی یہی فرماتے ہیں کہ زہد کا اعلیٰ درجہ یہ ہے کہ صرف اسی قدر کھانا کھایا جائے جس سے بھوک کی شدت جاتی رہے اور مرض کا خوف نہ رہے اور جب اتنا مل جائے تو شام کے لیے کچھ بچا کر نہ رکھا جائے ۱؎ کپڑے کے سلسلہ میں فرماتے ہیں کہ زاہد کے لیے شرط یہ ہے کہ جب کپڑا دھوئے تو کوئی اور کپڑا اس کے پہننے کے لیے نہ ہو بلکہ اسے گھر میں بیٹھنا پڑے جب دو کرتے، دو پاجامے اور دو عمامے ہو جائیں تو پھر یہ زہد نہیں رہا۔ ۱؎

چنانچہ چند واقعات اور اقوال کو جہاں تہاں سے اٹھا کر کے ان کی بنیاد پر یہ نتیجہ نکالنا کہ تصوف ترک دنیا کی تعلیم نہیں دیتا بلکہ وہ ایک متوازن معاشرہ کی تعمیر چاہتا ہے جس میں معاشی، سماجی اور دینی امور میں ایک صحت مندانہ توازن قائم رہے ۱؎ حقیقت واقعہ سے بہت بعید ہے۔ اس امر میں کوئی شبہ نہیں کہ تصوف کا خمیر ترک دنیا کے تصور سے اٹھایا گیا ہے اور یہ تصور تصوف کے پورے نظام میں ریڑھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ اس کے بغیر تصوف کی بیشتر تعلیمات بے معنی ہو کر رہ جاتی ہیں۔ یہ بات شاید کچھ عجیب لگے لیکن اگر تصوف کے پورے مزاج کو سامنے رکھا جائے اور اس کی تعلیمات کی روح کو سمجھنے کی کوشش کی جائے تو جو صورت ابھر کر سامنے آتی ہے وہ یہ ہے کہ تصوف نہ صرف یہ کہ واضح طور پر ترک دنیا کی تعلیم دیتا ہے بلکہ اس کا معیار مطلوب ترک آخرت ہے۔ تصوف کی تعلیمات قطعی طور پر اسی منزل کی طرف لے جاتی ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ تصوف اس تصور عبادت کی تلقین کرتا ہے جس میں اللہ تعالیٰ کی عبادت کسی اجر کی امید اور کسی سزا کے خوف سے نہ کی جائے بلکہ اس کی عبادت صرف اسی کے لیے کی جائے۔ امام غزالیؒ زاہد مطلق کی تعریف اس طرح فرماتے ہیں۔

والذی یرغب عن کل ماسوی
اللہ تعالیٰ حتی الفردائیں ولا
یحب الا اللہ تعالیٰ فهو الزاهد
المطلق۔ والذی یرغب عن
کل حظ ینال فی الدنیا ولم
یزهد فی مثل تلك الحفظ
فی الآخرة بل طمع فی الحور
والقصور والانہار الفواکہ فهو
ایضا زاهد ولكن دون الاول مثله

جو شخص اللہ تعالیٰ کے سوا ہر چیز کی طرف
سے بے رغبت ہو جائے یہاں تک کہ
جنسوں سے بھی رغبت نہ رکھے اور صرف
اللہ سے رغبت رکھے تو وہ زاہد مطلق
ہے اور جہاں تک اس کا تعلق ہے
جو حظوظ دنیا میں تو زہد کرے لیکن حفظ
آخرت میں زہد نہ کرے بلکہ حور و قصور اور
نہروں اور میووں کی طمع رکھے تو زاہد
تو وہ بھی ہوگا لیکن پہلے سے کم۔

اس تصور کے زیر اثر جو مزاج تیار ہوتا ہے اس کی کسی قدر جھلک اس حکایت
میں ملتی جو صوفیاء کرام کے حلقہ میں حضرت معروف کرخیؒ کے بارے میں بیان کی جاتی ہے
شیخ نظام الدین اولیاءؒ اس کو اس طرح بیان فرماتے ہیں :

”اولیاء حق اور ان کے کمال محبت کی بات چل پڑی۔ اس نسبت سے فرمایا کہ کل
روز قیامت میدان حشر میں معروف کرخی رحمۃ اللہ علیہ کو لایا جائے گا۔ وہ یوں نظر آئیں گے
جیسے کوئی سرد سے زیادہ مست ہو (مستی طرغ)۔ انھیں دیکھ کر وہاں موجود لوگ حیران رہ
جائیں گے اور پوچھیں گے کہ یہ کون ہیں؟ آواز آنے لگی کہ یہ بہاری محبت میں مست ہے اور
اسے معروف کرخی کہتے ہیں۔ اس وقت معروف کرخی کو بہشت میں داخل ہونے کا حکم ہوگا
وہ کہیں گے میں نہیں جاتا۔ میں نے تری پرستش بہشت کے لیے نہیں کی تھی۔ بعد ازاں
فرشتوں کو حکم دیا جائے گا کہ ان کو نوری زنجیروں میں جکڑ کر کھینچتے ہوئے بہشت میں لے جاؤ۔
اسی تصور کی بازگشت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلیؒ کے یہاں سنائی دیتی ہے جب وہ فرماتے
ہیں کہ درویش یہ دعا نہیں مانگتے کہ اللہم انا نسألك الجنة ونعوذ بک من النار وہ
تو خدا سے صرف خدا ہی مانگتے ہیں۔ حضرت چراغ دہلیؒ ہی خواجہ مشاد دینوریؒ کے بارے
میں یہ واقعہ بیان کرتے ہیں کہ ”ان کے دم واپس کے وقت ایک مرید نے ان کے لیے
جنت کی دعا کی خواجہ مشادؒ اس وقت عالم سکرات میں تھے۔ آنکھ کھولی اور فرمایا کہ جھلا
میرے لیے یہ کیا دعا کر رہے ہو؟ چالیس سال سے جنت میرے سامنے پیش کی جا رہی

شاخِ پست اور کب معاش

ہے اور میں نے اس پر ایک نگاہ غلط انداز بھی نہ ڈالی!۔ اس کا منطقی نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ ایک مرحلہ وہ آتا ہے جب سالک راہ طریقت اس منزل میں پہنچ جاتا ہے جہاں از خدای خدا رانیدہ نخواہد شد خدا سے خدا کو بھی نہ مانگے!

اور پھر نوبت یہاں تک پہنچتی ہے کہ سالک کو اگر نماز میں دنیا کا خیال آجائے تو اس پر صرف وضو واجب ہوتا ہے لیکن اگر عقوبی کا خیال آجائے تو غسل واجب ہو جاتا ہے جب صورت حال یہ ہو تو یہ نتیجہ اخذ کرنا غلط نہ ہوگا کہ تصوف نہ صرف ترک دنیا بلکہ ترک آخرت کی بھی تعلیم دیتا ہے۔

دنیا اور اس کے معاملات سے نفرت و عداوت کی اس شدت اور اس سے بہر طور بچنے اور دامن کش رہنے کی پر جوش تلقین و تبلیغ سے یہ بات از خود نکلتی ہے کہ دنیا سے نفرت اور احتراز کافی نہیں ہے بلکہ ضرورت اس بات کی ہے کہ اس میں رہنے لینے والے ان لوگوں سے بھی بچا جائے جو دنیا اور اس کے معاملات سے وابستہ ہیں۔ خواجہ بشیر فرماتے ہیں:

الزهد فی الدنیا هو الزهد فی الناس
دنیا سے بے رغبتی کا مطلب ہے لوگوں سے بے رغبتی۔

یہی وجہ ہے کہ گوشہ نشینی (عزلت) تصوف کے بنیادی اجزاء ترکیبی میں سے ایک ہے چنانچہ اہل تصوف اہل دنیا کو، جن کو تصوف کی اصطلاح میں ابنار دنیا کے نام موسوم کیا جاتا ہے، ہمیشہ شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور ان کے بارے میں سخت ترین الفاظ کے استعمال سے نہیں بچکے تھے۔ واقعہ یہ ہے کہ تصوف خلوت کی چیز ہے جلوت کی نہیں۔ تصوف کے تمام تر مشاغل تنہائی اور کیسوئی کے طالب ہیں اور انسانوں سے دوری اور معاشرہ سے کنارہ کشی کا رجحان تصوف کی سرشت میں داخل ہے۔ خواجہ حسن بصری فرماتے ہیں۔

الذہد فی الدنیا ان تبغض اہلہا و تبغض ما فیہا
دنیا میں زہد کا مطلب ہے کہ اہل دنیا سے نفرت کرو اور دنیا میں جو کچھ ہے اس سے نفرت کرو۔

اسی طرح ایک اور بزرگ اہل تصوف کو مشورہ دیتے ہیں کہ:

فَرَمَنِ النَّاسِ كَقَضَائِكِ مِنْ
الاسد علیہ
لوگوں سے ایسے بھاگو جیسے شیر سے
بھاگتے ہو۔

چنانچہ صوفیاء کرام کے یہاں شہروں اور لسیٹیوں کو چھوڑ کر جنگلوں، پہاڑوں، ویرانوں اور صحراؤں میں نکل جانے کا جو مستقل اور مستحکم رجحان پایا جاتا ہے اس کے پیچھے عوام الناس سے کنارہ کشی اور گوشہ گیری نیز تنہائی اور کیسوئی کی جستجو کا یہی جذبہ کارفرما ہوتا ہے۔ بقول حضرت چراغ دہلیؒ:

در عشق تہہ جانے خانہ دار لیت
مینوں شو، کوہ گیر و بخروش

یا

دشت و کبسا رگ بچھو دوش

اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ صوفی آئیڈیالوجی میں دنیا اور اہل دنیا کے تعلق سے ایک نہایت سخت اور بے لچک رویہ پایا جاتا ہے۔ چنانچہ چند بنیادی چیزیں جن کی تعلیم سالک کو بالکل ابتدا ہی میں دی جاتی ہے اور جن کے بغیر راہ سلوک میں گویا قدم ہی نہیں رکھا جاسکتا ان میں قلت طعام، قلت منام کے ساتھ قلت الصحبہ مع الانام شامل ہے۔

پیر ہری گفتہ است صحبت باحق نہر
پیر ہری نے کہا ہے کہ لوگوں کی ہم نشینی
است، تریاق آن تنہائی۔
زہر ہے اور اس کا تریاق تنہائی ہے۔

ان تعلیمات کا لازمی نتیجہ دنیا اور اہل دنیا سے دوری اور کنارہ کشی کی صورت میں نکلتا ہے اور انسانی معاشرہ کے حوالہ سے ایک قطعی منفی طرز فکر و عمل کو جنم دیتا ہے۔ مزید برآں اس کا ایک اور نتیجہ تعذیب نفس کی عجیب و غریب شکلوں میں ظاہر ہوتا ہے۔

صوفیاء کرام کے ادراک و احساس کے مطابق اس دنیا میں روحانی نقطہ نظر سے ایک معیاری اور مثالی زندگی کا جو تصور ابھرتا ہے اس کا ایک نتیجہ یہ بھی نکلتا ہے کہ انسان کے لیے تجربہ و اختیار کرنا زیادہ بہتر ہے کیونکہ متاہلانہ زندگی اور اس کی ذمہ داریاں سکون خاطر کو درہم برہم کر دیتی ہیں اور وہ کیسوئی اور فراغ خاطر باقی نہیں رہتا جو متصوفانہ زندگی کے مشاغل کی بجائے آدوری کے لیے درکار ہے۔ البتہ جو لوگ تجربہ کی زندگی گزارنے پر قادر نہ ہوں اور ان کے لیے اپنے فطری رجحانات اور میلانات پر قابو پانا مشکل ہو اور یہ چیز ان کے

ذہنی امتداد کا باعث بننے لگے نیز یہ کہ مختلف مشکلیں جو ان دکانات پر قابو پانے کے لیے تجویز کی گئی ہیں وہ سود مند ثابت نہ ہوں تو اسی صورت میں شادی کر لینے کی اجازت ہے۔ البتہ یہ یاد رہے کہ ایک سالک کے لیے ازدواجی علائق سے دوری ہی بہتر ہے۔ حضرت جنید فرماتے ہیں:

احب للمريد البتدي الا يشغل
قلبه بفتلات والا تغير حاله:
التكسب وطلب الحديث و
التزويج ^{لله}
مجھے یہ پسند ہے کہ میری مبتدی تین چیزوں
میں مشغول نہ ہو ورنہ اس کی کیفیت میں
فرق آجائے گا: کسب، طلبِ حدیث
اور شادی!

حضرت ابراہیم ادہم فرماتے ہیں:

اذا تزوج الفقير فمثلته مثل
رجل قد ركب السفينة فاذا
ولد له فقد غرق ^{لله}
صوفی جب شادی کرے تو اس کی مثال
ایسی ہے جیسے کوئی شخص کشتی پر سوار ہو
اور جب اس کے بچہ ہو گیا تب تو ڈوب ہی گیا۔

جن صوفیہ نے شادیاں کیں اور صاحبِ اولاد ہوئے ان کے طرز زندگی پر بھی ترک دنیا کے مخصوص صوفی تصور کی بھرپور چھاپ نظر آتی ہے۔ چنانچہ حسبِ ضرورت فتوح نہ پہنچنے کی صورت میں ان کے بیوی بچوں کو بھی بھوک اور ناداری کی سختیاں بھیلنی پڑتی تھیں اور ان حضرات کی طرف سے اس کے تدارک کی کوئی شعوری کوشش نہیں ہوتی تھی۔ شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر کے اہل خاندان کے حالات کے مطالعہ سے یہ بات بخوبی سمجھ میں آجاتی ہے کہ اس سلسلہ میں تصوف کا آئیڈیل کیا تھا۔ شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کے بیان کے مطابق ان کی بیویوں اور بچیوں کے فاتے ان کے سکونِ قلب اور فراغِ خاطر کو قطعاً متاثر نہیں کر سکتے تھے۔ ایسی باتوں کی حقیقت ان کے نزدیک گزرتی ہوئی ہوا سے زیادہ نہ تھی جو ایک کان سے آتی اور دوسرے کان سے نکل جاتی تھی (اس سخن باد سے بود کہ دریں گوشش آمدے و بدال گوشش رفتے)۔ انھیں کی زبانی اس کی کسی قدر تفصیل اور سنئے۔

وقتے نیز حرم ایساں بخدمت شیخ
آمد و گفت خواجہ امر و ز فلاں پسر از
ایک باران کی اہلیہ ان کی خدمت میں
حاضر ہوئیں اور عرض کیا کہ خواجہ آج فلاں

سبب گرسنگی در معرض ہلاکت
 شدہ است۔ شیخ شیوخ العالم
 سر از مشغولی بر آوردند و فرمودند کہ
 مسعود بندہ چہ کند۔ اگر تقدیر حق دآید
 و از جہان سفرے کند، سستے دریای
 او بندی و برون بیفگنی و بیائی۔ ۱۳۷۰
 بچہ بھوک کے باعث مرنے کے قریب
 ہے۔ شیخ شیوخ العالم نے اپنی مشغولی
 سے سزا ٹھایا اور فرمایا کہ بندہ مسعود کیا
 کرے؟ اگر تقدیر کا لکھا پورا ہوا اور وہ
 اس دنیا سے رخت سفر باندھ لے
 تو ایک رسی اس کے پاؤں میں باندھ
 دینا، اسے باہر پھینک دینا اور آجانا!

اسی سے ملتی جلتی ہوئی بات 'خیر المبالس' میں 'منہاج العابدین' کے حوالے سے
 کہی گئی ہے۔ 'سالک جب راہ حق میں قدم رکھتا ہے تو اگر شیطان یہ دوسومہ اس کے دل
 میں ڈالے کہ تم صاحب عیال ہو اگر توکل کرو گے تو تمہارے اہل و عیال کا کیا ہو گا؟
 اس کا جواب یہ ہے کہ میرے بچوں کا شمار یا تو اولیاء میں ہے یا اشقیاء میں۔ اگر وہ اشقیاء
 میں داخل ہیں تو مجھے ان کا کوئی غم نہیں اور اگر وہ اولیاء ہیں تو خود ہی رحمت خداوندی کے
 سایہ میں ہیں۔' ۱۳۷۰

دنیا کے اس مخصوص تصور اور اس کے اندر صوفیاء کرام کے کردار کے اس
 احساس و ادراک کے ساتھ توکل کے صوفی تصور کو بھی ذہن میں رکھئے۔ ۱۳۷۰ توکل کا معیار
 مطلوب یہ ہے کہ تمام معاملات کو اللہ تعالیٰ کے اوپر اس طرح چھوڑ دیا جائے جیسے
 مردہ غتال کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔ ۱۳۷۰ یہ توکل کا وہ مرحلہ ہے جہاں اسباب اور تدبیر
 کو کیسر ترک کر دیا جاتا ہے۔ اس مقام کے بارے میں امام غزالی فرماتے ہیں:

فاعلم ان المقام الثالث یعنی
 التدبیر سا ما دامت الحاله باقیۃ
 جان لو کہ یہ تیسرا مقام تدبیر کی کیسر نفی
 کرتا ہے جب تک یہ حالت باقی رہے۔

ایک دوسری جگہ پر اسی مقام کے بارے میں فرماتے ہیں:

وهذا المقام فی التکل بثمر
 ترک الدعاء والسؤال منہ ثقہ
 ہوئے اس سے دعا اور سوال ترک کرنے
 یکر مہ ۱۳۷۰

اسی مقام کی وضاحت شیخ نصیر الدین چراغ دہلی نے ان الفاظ میں کی ہے:

از خدایِ خدایِ رانسیہ نخواہد ^{اللہ} خدا سے نو خدا کو بھی نہ چاہے۔
 رزق کو تین درجات میں تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلا درجہ رزقِ مضمون کا ہے جس کی ضمانت اللہ تعالیٰ نے لے رکھی ہے اور جو تمام مخلوقات کو بہر حال پہنچ کر رہے گا اور جب صورتِ حال یہ ہو تو رزق کے پیچھے مارے مارے پھرنا کہاں کی سمجھداری ہو سکتی ہے؟ چنانچہ امام غزالیؒ فرماتے ہیں:

وهو فی مقامات التوکل وهو ان یشتغل باللہ تعالیٰ ولا یهتم برزقہ فان الرزق یاتہ لا محالۃ ^ﷺ
 یہ توکل کا مقام ہے اور وہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے لیے کیسو ہو جائے اور رزق کی فکر نہ کرے۔ رزق تو بہر صورت اسے پہنچ ہی کر رہے گا۔

پھر آگے بعض علماء کا یہ قول نقل فرماتے ہیں:

وهوان العبدان ھرب من رزقہ لطلبہ کما لو ھرب فی الموت لادرکہ وانہ لو سال اللہ تعالیٰ الا یرزقہ لما استجاب وکان عاصیاً ویقال لہ: یا جاھل کیف اخلقک ولا رزقک ^ﷺ
 اس کی تفصیل یہ ہے کہ اگر بندہ اپنے رزق سے بھاگ بھی جائے وہ خود اس کی جستجو کرے گا بالکل ایسے ہی جیسے کوئی موت سے بھاگے تو بھی وہ اسے چلے گی۔ اگر وہ اللہ تعالیٰ سے یہ درخواست کرے کہ اسے رزق نہ دیا جائے تو اس کی یہ درخواست قبول نہ ہوگی اور وہ گناہگار ہوگا۔ اس سے یہ کہا جائے گا کہ اسے جاہل ایسا کیوں کر ممکن ہے کہ میں تمہیں پیدا تو کروں اور رزق نہ دوں۔

یہی وجہ ہے کہ اگرچہ علماء تصوف مخصوص آداب کی رعایت کے ساتھ کسبِ معاش کو توکل کے منافی نہیں سمجھتے لیکن یہ توکل کا کترین درجہ ہے اور یہ ان کمزور ہمت والوں کے لیے ہے جو عزیمت کے کڑے امتحان میں پورا اترنے کا ہونہ نہیں رکھتے جہاں تک صاحبِ ہمت اور ابوالعزم سالک کا تعلق ہے تو اس کے لیے یہی مناسب ہے

کہ وہ کسب کے گورکھ دھندے سے دور رہے اور ذکر و فکر میں مشغولیت اور انہماک کو بیٹھ
کی فکر سے آلودہ نہ کرے۔ شیخ برہان الدین عزیز فرماتے ہیں:

متوکل راجح چیزیں بہتر نیت کہ اگر
از غیب برسد بخورد والا مگر کند کہ درویش
متوکل را کسب شوم باشد ^{۵۹} الف

کسب کے سلسلہ میں صوفیاء کرام کے موقف کی وضاحت ابونصر سراج طوسی اس طرح کرتے ہیں۔

التوکل حال الرسول والنسب
سنة الرسول صلى الله عليه وسلم
وانما استغن لهم الكسب لعلمه
بضعفهم حتى اذا سقطوا عن
درجة التوكل التي هي حاله
لا يسقطوا عن درجة طلب
المعاش التي هي سنة ولولا
ذلك لهلكوا ^{۶۰}

توکل رسول کا حال ہے اور کسب رسول کی
سنت صلی اللہ علیہ وسلم کسب کی سنت آپ
نے اس لیے قائم فرمائی کیوں کہ آپ کو
لوگوں کی کمزوری کا علم تھا تاکہ اگر لوگ توکل
پر قائم نہ رہ سکیں جو کہ آپ کا حال ہے تو
کم از کم طلب معاش کے درجہ سے
نیچے نہ گریں جو کہ آپ کی سنت ہے۔ اگر
ایسا نہ ہوتا تو لوگ تباہ ہو جاتے۔

صوفیاء کرام جو قتال کے بجائے حال کے شیدائی ہیں اس روش سے روگردانی اور اخراج
کیوں کر کر سکتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ کسب معاش کی مصروفیات میں اپنے آپ کو
مشغول نہیں کرتے امام غزالی فرماتے ہیں:

”دین دار لوگوں کے لیے رزق کا اہتمام برا ہے اور علماء کے لیے تو اور
بھی برا ہے کیوں کہ علماء کے لیے قناعت شرط ہے۔ قانع عالم کارزق تو
خود ہی اس کے پاس آتا ہے اور بہت سے ان لوگوں کا بھی جو اس
کے ساتھ ہوں۔ البتہ اگر عالم یہ چاہے کہ وہ دوسروں کے ہاتھ سے نہ لے
اور اپنی کمائی ہی کھائے تو یہ صورت اس عالم کے لیے مناسب ہے جو
ظاہر علم پر عمل کرتا ہے اور جسے سیر باطن حاصل نہیں ہے کیوں کہ کسب معاش
سیر باطن میں مانع ہوتا ہے۔ اس لیے ایسے شخص کے لیے مناسب یہی
ہے کہ وہ اپنے آپ کو سلوک میں مشغول رکھے اور ان لوگوں سے کچھ لیتا

رہے جو اسے دے کر خدا سے تقرب چاہتے ہوں۔ اس طرح وہ اللہ تعالیٰ کے لیے کیوں ہو سکے گا اور دینے والے کو حصولِ اجر میں معاونت کرے گا۔

چنانچہ توکل کی اعلیٰ منزل یہ ہے کہ سالک بادیہ میں داخل ہو تو زادِ راہ اپنے ساتھ نہ لے جائے اس لیے کہ یہ خدا کی رزقِ رسانی پر یقین کے خلاف ہے۔ اس حالت میں اگر بھوک کے باعث موت واقع ہو جائے تو یہ بڑے نصیب کی بات ہے اور ایسی موت قابلِ رشک ہے۔ اور اس طرح مرنے والے کو شہادت کا درجہ حاصل ہوگا۔

یہ یقین کہ رزق کی جستجو میں اپنے وقت اور صلاحیت کا استعمال اللہ تعالیٰ کے اوپر اعتماد اور اس کی رزقِ رسانی پر بھروسہ کے خلاف ہے فتوح کی نظر باری بنیاد فراہم کرتا ہے۔ فتوح نہ صرف یہ کہ صوفیہ کی قوتِ لایموت کی طرف سے یکسوئی کا باعث ہے اور اس طرح ان کے لیے یہ ممکن ہو جاتا ہے کہ پوری طمانیت قلب اور سکون خاطر کے ساتھ عبادت و ریاضت میں مصروف رہ سکیں بلکہ اس کے ذریعہ عوامِ اناس کو صوفیہ کی خدمت کی سعادت نصیب ہوتی ہے۔ اس طرح صوفیاء کرام عامۃ المسلمین کے لیے حصولِ ثواب و سعادت کا وسیلہ فراہم کرتے ہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کی حکمتِ باریہ اور اس کی رزقِ رسانی کا ایک منظر ہے۔ جس طرح وہ ماں کے پیٹ میں بچہ کو اس کی خوراک پہنچاتا ہے اور جب وہ چھوٹا ہوتا ہے تو ماں کے دل میں اس کے لیے محبت و شفقت کے جذبات پیدا کر دیتا ہے اسی طرح جب وہ بڑا ہو جاتا ہے اور اپنے خالق و مالک کی عبادت اسے رزق کے اتہام سے باز رکھتی ہے تو وہ وہاں رہنے والوں کے دلوں میں اس کے لیے شفقت و محبت پیدا کر دیتا ہے چنانچہ اس کی تکلیف کو دور کرنے کے لیے وہ بے قرار ہو جاتے ہیں۔ بچپن میں اسے صرف ماں کی شفقت حاصل تھی اور اب ہزاروں لوگوں کی شفقتیں اور مہربانیاں اسے حاصل ہو جاتی ہیں اور اس طرح اس کے لیے ہر مرحلہ پر ضروری وسائل کا انتظام از خود ہوتا رہتا ہے اور اسے اس سلسلہ میں فکرِ مندی کی کوئی ضرورت نہیں رہتی۔

قال ابو یعقوب السومی المتکون
تجری ارناقہم علی امیدی العباد
بلا تعب منهم وغیر ہم
مشغولون مکدودون و قتال

ابو یعقوب سوئی کہتے ہیں کہ متوکلین کا رزق
ان کی شفقت کے بغیر لوگوں کے ہاتھوں
جاری رہتا ہے جب کہ لوگ اسی میں
مصروف رہتے ہیں اور اس کے لیے

پریشانی اٹھاتے ہیں۔ بعض صوفیہ
 کا کہنا ہے کہ اللہ تعالیٰ تمام ہی بندوں
 کو رزق دیتا ہے مگر بعض ذلت کے
 ساتھ کھاتے ہیں مثلاً بھیکے مانگ کر بعض
 مشقت اور انتظار کی زحمت اٹھاتے ہیں
 جیسے تاجر اور بعض کو جان کھپانا پڑتا ہے
 جیسے دست کار اور بعض عزت سے
 کھاتے ہیں جیسے صوفیہ، وہ عزیز کو دیکھتے
 ہیں اور اپنا رزق براہ راست اس کے
 ہاتھ سے لیتے ہیں اور بیچ میں کسی کو واسطہ
 نہیں مانتے۔

بعضہم العیید کلہم فی رزق
 اللہ تعالیٰ لکن یا کل بعضہم
 یبدل السوال وبعضہم یبتعب
 وانتظار کالتجار وبعضہم
 بامتحان کالضاع وبعضہم
 یعز کالصفیۃ لیشہدون
 العزیز فی اخذون رزقہم
 من یدک ولا یرون الواسطۃ

سید محمد حسینی گیسو درائے نے کسب و توکل کے مسئلہ میں ایک بالکل نئی جہت کا اضافہ
 کیا۔ وہ صوفیہ، کرام کے جانے مانے نقطہ نظر سے بھی آگے بڑھ کر فرماتے ہیں:

لیکن یہ کہنا یہ ہے کہ توکل صرف اس
 کا درست ہے جو یہ یقین کر لے کہ خداوند
 سبحانہ و تعالیٰ نہ تو کھانا دے گا جسے میں
 کھاؤں اور نہ پکڑا دے گا جسے میں پہنوں
 اور میں اس کے حصول کے لیے اسباب کو
 اختیار نہیں کروں گا اور بھوک اور بے تنگی میں
 مچاؤں گا۔ اگر یہ طے کر کے بیٹھ جائے تو
 اس کا توکل صحیح ہے!

امان و یقین گویم توکل اور مستقیم
 است کہ عقیدہ کند کہ خداوند سبحانہ
 نہ طعمے خواہد داد کہ بخورم و نہ جامہ
 خواہد داد کہ پوشم و من مباشر اسباب
 تحصیل او نخواہم شد، مگر سنگی و بے تنگی
 خواہم مرد۔ اگر بریں قرار کند بنشد
 توکل اور درست باشد! ^{۱۵۲} العفی

چنانچہ صورت حال یہ ہے کہ صوفیہ، کرام ایک طرف تو دنیا اور دنیا، دنیا کی مذمت
 میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھتے لیکن دوسری طرف کم از کم نظری طور پر انھیں اپنا، دنیا کی
 یہ ذمہ داری خیال کرتے ہیں کہ ان کی شنولی حق کے لیے اسباب و وسائل فراہم کریں اور ان
 کی قوت لامبوت کی ذمہ داری پوری کریں۔ یہ ایک بہت بڑا تضاد ہے جسے غالباً وہ حضرا

محسوس نہیں فرماتے اور جس کی توجیہ بہ مشکل ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ تصوف کی پوری عمارت ان لوگوں کی کاوشوں پر کھڑی ہے جن پر شدید ترین نکتہ چینی صوفیہ نے ہمیشہ ہی اپنا فریضہ سمجھا ہے اور جن سے دوری و قطع تعلق کا درس ان کی تعلیمات کا ایک اہم جزو ہے۔

اوپر کی بحث سے یہ بات بخوبی واضح ہو چکی ہے کہ تصوف کا معیار و مطلب اللہ تعالیٰ کی رزق رسائی پر ایسا اعتماد ہے جو لازمی طور پر کسب معاش کے لیے وسائل اور پیشوں کو اختیار کرنے کی نفی کرتا ہے۔ اس صورت میں یہ بات بالکل فطری ہے کہ کسب معاش کے تعلق سے صوفیاء کرام کا طرز عمل بنیادی طور پر ایک منفی نقطہ نظر کی ترجمانی کرتا ہے۔ جن تصورات اور نظریات کے زیر اثر تصوف کی نشوونما ہوئی ان کے دیکھتے کوئی اور صورت ممکن ہی نہیں تھی۔ یہی وجہ ہے کہ جب ہم ممتاز اور سرسبز اور درود صوفیاء کرام کی سوانح حیات کا جائزہ لیتے ہیں تو ہمیں ان میں سے صرف چند شخصیات ایسی نظر آتی ہیں جنہوں نے اپنی روزی روٹی کے لیے کوئی پیشہ اختیار کیا ہو۔ اس قسم کی تعلیمات کہ صوفیاء عموماً کوئی نہ کوئی پیشہ کسب معاش کے لیے اختیار کرتے کھٹے حقیقت سے میل نہیں کھاتیں اور ثابت شدہ تاریخی حقائق کی روشنی میں ان کی حیثیت خوش عقیدگی سے زیادہ کچھ نہیں جو چند مثالیں اس سلسلہ میں پیش کی جاسکتی ہیں ان کی حیثیت صوفیہ کے سوا ادا اعظم کے طرز عمل کے بالقابل مستثنیات سے زیادہ نہیں جیسا کہ آئندہ صفحات میں مشائخ چشت اور کسب معاش کے تعلق سے جو جائزہ لیا جا رہا ہے اس سے یہ بات کھل کر سامنے آجائے گی۔

برصغیر میں چشتی سلسلہ کے بانی شیخ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں بہت کم مستند معلومات دستیاب ہیں یہی وجہ ہے کہ ان کی زندگی کے بہت سے گوشے ابھی تک ہماری نظروں سے اوجھل ہیں سلطان المشائخ شیخ نظام الدین اولیاء اور شیخ نصیر الدین چراغ دہلی سے بجا طور پر یہ توقع کی جاسکتی تھی کہ وہ اپنے عظیم پیشرو کی سوانح حیات کو اپنے مریدین اور متوسلین کی تعلیم و ہدایت کے لیے اپنی مجلسوں میں بیان فرماتے لیکن اس صورت حال کا سب سے افسوسناک پہلو یہی ہے کہ 'فوائد الفواد' اور 'خیر المجالس' ان کے ذکر خیر سے تقریباً خالی ہیں اور جو چند حوالے ملتے بھی ہیں ان سے ان کی زندگی کے معمولات اور معاملات پر کوئی روشنی نہیں پڑتی۔ بعض ماخذ سے ہمیں اتنا تو پتہ چلتا ہے کہ ان کے بیٹوں کے پاس کچھ زمین تھی اور ابن خورد کے بقول اس سلسلہ میں انہوں نے ایک بار دہلی کا سفر بھی

فرمایا تھا۔ لیکن صوفی اور تاریخی دونوں ہی طرح کے ماخذ اس باب میں بالکل خاموش ہیں کہ حضرت شیخ اپنی قوت الایموت کے لیے کیا ذریعہ اختیار فرماتے تھے۔ دستیاب شدہ ہادوثوں کی روشنی میں یہ بات کسی طرح ثابت نہیں ہوتی وہ قیام الجبر کے دوران کبھی کبھتی باڑی میں مصروف رہے ہوں یا اپنے بیٹوں کی کمائی پر انحصار کرتے رہے ہوں۔ صوفی روایات کو اگر ذہن میں رکھا جائے تو قزین قیاس یہی ہے کہ وہ اپنے ضروری اخراجات کے لیے فتوح کے غیر یقینی ذریعہ پر بھروسہ کرتے تھے۔ اگر انھوں نے کوئی اور کام کیا ہوتا تو ان کے وسیع حلقہ متوسلین سے یہ امید کی جاسکتی تھی کہ وہ اس کا تذکرہ ضرور کرتے اور آنے والی نسلوں کے لیے اسے ضرور محفوظ کر دیتے۔ ان کے لیے تو آپ کا ہر عمل مشعل راہ اور چراغ ہدایت کی حیثیت رکھتا تھا۔

شیخ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں یہ بات واضح طور پر معلوم ہے کہ وہ اپنی معاش کے لیے مکمل طور پر فتوح پر انحصار کرتے تھے۔ ابتداء میں جب فتوح کا سلسلہ شروع نہ ہوا تھا وہ اپنے ایک پڑوسی بقال سے کبھی کبھار قرض لے لیا کرتے تھے لیکن بعد میں انھوں نے یہ سلسلہ بالکل موقوف کر دیا اور سخت ترین حالات میں بھی قرض لینا گوارا نہ کیا۔ اس کے بعد صوفی روایات کے مطابق انھیں ایک روٹی قدرت کی طرف سے ہسپا کر دی جاتی تھی جو ان کی ضرورت کے لیے کافی ہوتی تھی۔ یہ روٹی انھیں اپنے مصلے کے نیچے مل جاتی تھی۔ ان کی اہلیہ اس راز کی حفاظت نہ کر سکیں اور پڑوسی بقال کی کھوجی بیوی سے اسے بیان کر دیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ سلسلہ بند ہو گیا اور ان کا انحصار مکمل طور پر فتوح پر رہ گیا۔

شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں کسی قدر زیادہ معلوما دستیاب ہیں۔ شیخ نظام الدین اولیاء اور شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کی مجالس ان کے ذکر سے مہمور تھیں اور یہ تفصیلات ان بزرگوں کے ملفوظات میں محفوظ ہیں۔ چنانچہ یہ بات ہمیں پوری وضاحت اور تفصیل سے معلوم ہے کہ وہ کس طرح فتوح پر زندگی گزارتے تھے۔ انھوں نے اپنے مستقل قیام کے لیے ایک دور افتادہ جگہ اجدوہن کا انتخاب کیا تھا۔ اجدوہن دارالسلطنت سے دور تھا اور کوئی اہم مقام نہ تھا۔ یہاں کے باشندے اجدوہن اور گنوار تھے۔ دراصل انھیں اسباب کے باعث حضرت شیخ نے اس جگہ کا انتخاب

کیا تھا تاکہ وہ ایک گوشہ میں فراغِ خاطر کے ساتھ اپنی عبادات میں مصروف رہ سکیں اور عقیدت مندوں کی بیخیزان کے معمولات پر اثر انداز نہ ہوسکے۔ دہلی اور ہانسی کو انھوں نے اسی لیے خیر باد کہا تھا کہ وہاں عقیدت مندوں کا ازدحام ان کے معمولات میں حارج ہوتا تھا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ اکثر فتوح کی کمیابی کے باعث جماعتِ خانہ کے متوسلین کو کوئی کئی دن تک جنگلی پھلوں مثلاً ڈھیلا اور پیلو پر گزارہ کرنا پڑتا تھا۔ سلطان المشائخ شیخ نظام الدین کے بیانات سے واضح ہے کہ عموماً نمک بھی میسر نہیں ہوتا تھا اور یہ کڑوسے کیلے پھیل یوں ہی کھانے پڑتے تھے۔ شہنشاہِ دہلی اور قراچی یہ سختی صرف مریدین و متوسلین ہی کو نہیں بھیلنی پڑتی تھی بلکہ اس میں حضرت شیخ کے اہل خانہ بھی برابر کے شریک تھے جیسا کہ اس سے پہلے ہم ایک دوسرے سیاق میں یہ بات دیکھ چکے ہیں۔ نوبت یہاں تک پہنچ جاتی تھی کہ بھوک کی شدت سے ان کے بچے ہلاکت کے قریب ہو جاتے تھے۔ لیکن ان شدائد کا ان کی کیسوٹی اور فراغِ خاطر پر کوئی اثر نہیں پڑتا تھا اور یہ باتیں گزرتی ہوئی ہوا کی طرح تھیں جو ایک کان سے آتیں اور دوسرے کان سے نکل جاتی تھیں۔ آخذ میں کسی ایسی خواہش یا کوشش کا سراغ نہیں ملتا جو اس صورت حال کو بدلنے کے لیے کی گئی ہو۔

شیخ فرید الدین کے بڑے صاحبزادے خواجہ نصیر الدین زراعت کرتے تھے۔ لیکن اس کے شواہد دستیاب نہیں ہیں کہ وہ یہ کام حضرت شیخ کے ایما پر کرتے رہے ہوں اور اس میں ان کی مرضی بھی شامل رہی ہو۔ خواجہ نصیر الدین کے بارے میں میرالاولیاء میں بہت مختصر اور سرسری تذکرہ ہے اور اس سے یہ بھی اندازہ نہیں ہوتا کہ خواجہ نصیر الدین خود بھی عملاً صوفی تھے یا نہیں۔ زیادہ امکان اسی بات کا ہے کہ یہ ان کا اپنا فیصلہ رہا ہو بالکل اسی طرح جیسے ان کے چھوٹے بھائی خواجہ نظام الدین نے یہ گری کا پیشہ اختیار کیا تھا۔ آخذ سے اس کا کوئی اشارہ نہیں ملتا کہ شیخ فرید الدین اپنی معاش کے لیے اپنی اولاد پر انحصار کرتے رہے ہوں۔ اتنا تو بہر طور ثابت ہے کہ انھوں نے کسبِ معاش کے لیے کوئی پیشہ اختیار نہیں کیا اگرچہ وہ متاثرانہ زندگی گزارتے تھے اور ان کے اوپر ایک وسیع خاندان کی ذمہ داریاں تھیں۔ ان کی دلچسپی اور توجہ کا مرکز صرف تصوف تھا اور ان کی ساری توانائیاں اسی کی ترویج و اشاعت اور مریدین کی تعلیم و تہذیب کے لیے وقف تھیں۔

سلطان المشائخ شیخ نظام الدین اولیاء کے ساتھ بھی صورت حال کچھ ایسی ہی ہے

قیام دہلی کے ابتدائی زمانہ میں جب تک فتوح کا سلسلہ شروع نہیں ہوا تھا انھیں بڑی عمرت کا سامنا رہا۔ صوفی مآخذ میں اس طرح کے بے شمار واقعات مذکور ہیں جن سے اس دور میں ان کی شدید عمرت اور تنگ دستی کا اندازہ ہوتا ہے۔ لیکن بدن میں حالات یکسر بدل گئے اور بہت بڑی مقدار میں فتوح آنے لگا۔ ان کے لنگر سے بہت بڑی تعداد میں لوگ فیض یاب ہوتے تھے۔ جماعت خانہ اور متعلقہ اداروں کے اخراجات غیر معمولی تھے۔ اور یہ سب فتوح سے پورے ہوتے تھے اور پھر بھی بہت کچھ بچ رہتا تھا چنانچہ ان کے یہاں دستور تھا کہ جمعہ کو سب کچھ خیرات کر دیا جاتا تھا اور کچھ باقی نہیں رکھا جاتا تھا۔ اس سلسلہ میں یہ بات ذہن میں رہنی چاہیے کہ وسائل کی اس کثرت اور فراوانی کے باوجود شیخ نظام الدین اولیاء کی اپنی زندگی بہت سادہ تھی اور ان کی اپنی ضروریات بحد قلیل تھیں۔ بہر حال اہم بات یہ ہے کہ جماعت خانہ کے وسیع اخراجات اور ان کی اپنی معمولی ضروریات دونوں کی تکمیل فتوح سے حاصل ہونے والے وسائل سے ہوتی تھی۔

جب شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کا زمانہ آیا تو حالات پہلے کے مقابلہ میں بہت بدل چکے تھے۔ دہلی کے چشتی مشائخ کے تعلق سے دربار کے طرز عمل میں اب وہ گرم جوشی باقی نہ رہی تھی اور باہمی روابط میں کافی سرد مہری آچکی تھی مختلف اسباب کے باعث جن کی تفصیل کا یہ موقع نہیں چشتی سلسلہ کی دہلی شاخ کو دربار کا تعاون حاصل نہیں رہا تھا۔ دربار کے طرز عمل میں تبدیلی کا اثر امر اہم پڑا۔ نتیجہ یہ ہوا عوامی رجوع میں واضح کمی واقع ہوئی اور اس کا اثر ناگزیر طور پر فتوح کی یافت پر پڑا۔ بہت سے لنگر ویران ہو گئے اور جماعت خانہ کی وہ رونق باقی نہ رہی۔ اس پوری صورت حال کی بہترین تصویر نیر الخیر الجالس کے صفحات میں محفوظ ہے۔ اس کے باوجود شیخ نصیر الدین نے اپنے اسلاف کی قائم کردہ روایات سے سرمو انحراف نہ کیا اور انھیں کے نقش قدم پر چلتے رہے۔ تلخی و ترشی سب کچھ گوارا کی لیکن شدید عمرت کے باوجود کسب معاش کا خیال بھی کبھی ذہن میں نہیں لائے جو کچھ فتوح میں آگیا اسی پر قناعت کی۔

شیخ حمید الدین صوفی سوائی ایک اہم چشتی بزرگ تھے اور خواجہ معین الدین چشتی کے اہم ترین مریدین اور خلفاء میں شمار ہوتے تھے۔ صوفیہ کے حلقوں میں انھیں سلطان التاکیں کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔ ترک و تجرید میں ان کا مقام بہت بلند تھا۔ ناگور کے پاس

سوال نامی گاؤں میں وہ خاموشی اور گوشہ نشینی کی زندگی گزارتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ان کے پاس تھوڑی سی زمین تھی جس پر وہ خود اپنے ہاتھ سے کاشت کرتے تھے اور یہی ان کی معاش کا ذریعہ تھا۔ ان کے بارے میں جو تفصیلات تصوف کی متداول کتابوں میں ملتی ہیں ان سے یہی تاثر متبادر ہوتا ہے کہ وہ فتوح قبول نہیں فرماتے تھے لیکن یہ تاثر صحیح نہیں ہے۔ سرور الصدور سے واضح طور پر اس بات کے اشارے ملتے ہیں کہ وہ بھی فتوح قبول فرماتے تھے اگرچہ وہ اسے پسند نہیں کرتے تھے۔ ان کے پوتے شیخ فرید الدین ناگوری فرماتے ہیں:

بابا بزرگ قدس اللہ روحہ العزیز گفتمے
کہ اگر من بدلتے کہ خاطر آرنده از قبول
ناکردن آرنده نحو ابد شد ہرگز قبول کرنے
چوں خاطر آرنده آزاری یا بدیں باید کہ
کسے چیزے بے خواست بیارد قبول
باید کہ ^{بے}

بابا بزرگ قدس اللہ روحہ (شیخ محمد الدین)
فرماتے تھے کہ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ قبول نہ
کرنے سے لانے والے کو تکلیف نہ ہوگی
تو ہرگز قبول نہ کرتا۔ چوں کہ لانے والے کو
تکلیف ہوتی ہے اس لیے مناسب یہی ہے
کہ اگر کوئی بغیر لانے کوئی چیز لانے تو اسے
قبول کر لیا جائے۔

بہر حال جانے پہچانے ابتدائی چشتی مشائخ میں یہ تنہا مثال ہے جب کسی صوفی بزرگ نے اپنی معاش کے لیے کھیتی کا ذریعہ اختیار کیا ہو۔ شیخ نصیر الدین نے پیشہ کے طور پر کھیتی کی تحمیل فرمائی ہے:

نیکو نقرہ ایست لقمہ زراعت بسیار
فرار سان صاحب حال بوہ اند ^{تھ}

زراعت کا لقمہ اچھا لقمہ ہے بہت سے
کھیتی کرنے والے صاحب حال ہوئے ہیں۔

لیکن شیخ نظام الدینؒ بظاہر اس خیال سے متفق نہیں معلوم ہوتے۔ وہ اس سلسلہ میں ایک حدیث نقل کرتے ہیں جس میں ہل کے بارے میں کہا گیا ہے کہ وہ جس گھر میں بھی جاتا ہے اپنے ساتھ دلت لے جاتا ہے۔ مادخل بتی الا دخل ذلت ^{تھ}

شغل (سرکاری نوکری) کو مشائخِ چشتی نے کبھی بھی مستحسن نہیں سمجھا اور مخصوص مریدین اور خلفاء کو اس کی اجازت نہ تھی اور اس کی خلاف ورزی کرنے والوں کے ساتھ سخت رویہ اپنایا جاتا تھا۔ عام مریدین کے لیے ممانعت تو نہ تھی البتہ بہتر یہی سمجھا جاتا تھا کہ سرکاری نوکری روحانیت کو مضمحل کر دیتی ہے اور پھر آدمی اعلیٰ روحانی امور کو انجام دینے کے قابل

نہیں رہ جاتا۔ ان کا کہنا تھا کہ خدا اور شیطان دونوں کی ایک ساتھ اطاعت ممکن نہیں ہے۔^{۱۰} اس سلسلہ میں اگر پوری صورت حال کو سامنے رکھا جائے تو یہ بات واضح طور پر محسوس ہوگی کہ مشائخِ چشت کا بنیادی رجحان سرکاری ملازمت کے خلاف تھا چنانچہ جہاں ایک طرف ایسے واقعات بیان کیے گئے ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ اگر کوئی آدمی اپنے فرائضِ منصبی کے بارے میں پوری احتیاط رکھے تو سرکاری نوکری اس کے روحانی ارتقا میں فراعظم نہ ہوگی اور ایسی مثالیں بھی پیش کی گئی ہیں جن میں یہ دکھایا گیا ہے کہ بعض حضرات سرکاری ملازمت کے باوجود اعلیٰ روحانی مدارج پر فائز تھے۔^{۱۱} لیکن دوسری طرف یہ بات بڑی شدید سے کہی گئی ہے کہ سرکاری نوکری کا نتیجہ صرف تباہی کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے اور ایسا نادر ہے کہ حکومت سے وابستگی کے باوجود انجامِ بخیر ہوا ہو۔^{۱۲}

اگر مشائخِ چشت کی تاریخ پر نظر ڈالی جائے تو صاف محسوس ہوگا کہ شیخ نظام الدین اولیاء سے پہلے والبتگان حکومت کو شاذ و نادر ہی حلقہ مریدین میں داخل کیا جاتا تھا شیخ نظام الدین کے زمانہ میں یہ صورت حال یکسر بدل گئی اور اس سلسلہ میں بڑی دور رس اہمیت کی تبدیلیاں عمل میں لائی گئیں۔ ان کے مریدین کے وسیع حلقہ میں بہت سے سرکاری ملازم، امرار اور شاہی خاندان کے افراد شامل تھے۔^{۱۳} اسی زمرہ میں شہرہ آفاق شاعر امیر خسرو بھی شامل تھے جو حضرت شیخ کے بڑے مقصد اور چہیتے مرید تھے اور جنہوں نے مقصد بادشاہوں اور سلطنتوں کی خدمت کی۔

سلطان المشائخ کے خلفاء طبقہ علماء سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کے اہم مریدین کی بھی غالب اکثریت علماء اور دانش مندوں کے طبقہ سے تعلق رکھتی تھی۔ دستیاب شواہد کی روشنی میں جو صورت ابھرتی ہے وہ یہ ہے کہ تمام خلفاء اور اس طبقہ سے تعلق رکھنے والے اکثر مریدین نے تصوف کو ایک ہمہ وقتی کام کی حیثیت سے اختیار کیا تھا۔ ان کا نہ تو کوئی مستقل ذریعہ آمدنی تھا اور نہ ہی کسب معاش کے لیے وہ کوئی کام کرتے تھے۔ ظاہر ہے ایسی صورت حال میں ان کی معاش کا انحصار فتوح پر ہی تھا۔ حضرت شیخ کے انتقال کے بعد ان کے کچھ مریدین نے سرکاری ملازمت اختیار کر لی۔ لیکن ان کے خلفاء نے اسے کبھی پسند نہ کیا اور اسے شیخ بزرگ کی روایات سے انحراف ہی تصور کیا۔ ایسے حضرات کا شمار انگریزوں پر کیا جاسکتا ہے جنہوں نے کسب معاش کے

لیے کوئی پیشہ اختیار کیا ہو۔ مولانا فخر الدین مروزی قرآن مجید کی کتابت کرتے تھے اور اس سے جو آمدنی ہوتی تھی اس سے وہ گزراوقات کرتے تھے۔ بڑھاپے میں جب وہ معذور ہو گئے تو قاضی حمید الدین ملک التجار کی سفارش پر سلطان علاء الدین نے ان کا روزیہ مقرر کر دیا تھا۔ ان کے علاوہ مولانا یعنی خطاط، مولانا کرن الدین چغمر اور شیخ عزیز الدین صوفی بھی فنِ خطاطی میں بڑا ملکہ رکھتے تھے۔ یہ خیال کیا جاسکتا ہے کہ ان حضرات نے بھی خطاطی کو بطور پیشہ اختیار کیا ہوگا۔ لیکن ماخذ اس باب میں بالکل خاموش ہیں۔ صرف ایک مثال ایسی ملتی ہے کہ جہاں کسی نے بچوں کی تعلیم کو ذریعہ معاش بنایا ہو۔ شیخ ساتھ ہی مولانا فصیح الدین کی مثال بھی موجود ہے جو بچوں کو تعلیم دیتے تھے لیکن شیخ نظام الدین اولیاء کے حلقہ ارادت میں شامل ہونے کے بعد اسے ترک کر دیا۔ اسی طرح شیخ فرید الدین کے مشہور خلیفہ مولانا جمال الدین پہلے ہانسی میں خطیب تھے۔ ارادت کے بعد انھوں نے اسے ترک کر دیا۔ شیخ فرید الدین کے بھائی اور خلیفہ شیخ نجیب الدین متوکل نے کسبِ معاش کے لیے کچھ دنوں ایک ترک امیر کی امامت کی۔ یہ بات غور طلب ہے کہ ان میں سے بیشتر پیشے وہ ہیں جن کی کمائی کو شیخ برہان الدین غریب متوکلین کے لیے مناسب نہیں سمجھتے۔ چنانچہ فرماتے ہیں:

آن کس کہ توکل باشد اور اذین ہشت و جہ	توکل کرنے والے کو چاہیے کہ ان آٹھ
بناید خورد یکے امامت دویم تا زین سویم	چیزوں سے حاصل ہونے والی آمدنی کو
ختم چہارم درس پنجم تعلیم ششم اجر کتابت	استعمال نہ کرے۔ اول امامت، دوئم
ہفتم ادما، ہفتم دق متوکل رابع چیز ازین	سویم ختم (ختم قرآن کی اجرت) چہارم درس
بہتر نیست کہ اگر از غیب برسد بخوردو	پنجم تعلیم، ششم اجر کتابت، ہفتم ادرا، ہفتم
الاصبر کند کہ درویش متوکل را کسب	بھیک متوکل کے لیے اس سے بہتر کچھ
شوم باشد <small>۱۹۱۵</small> لنت	نہیں کہ اگر غیب سے کچھ آجائے تو کھالے
	در نہ مبر کرے کیونکہ متوکل درویش کے
	لیے کسبِ شوم ہے۔

چشتی لٹریچر میں تجارت کی بڑی تعریف کی گئی ہے اور اسے کسبِ معاش کا ایک اچھا ذریعہ بتایا گیا ہے۔ لیکن جلنے پہچانے چشتیوں میں سے کسی ایک نے تصوف

لذت آشنائی کے بعد یہ پیشہ اختیار نہیں کیا۔ البتہ یہ ضرور ہوا کہ جو حضرات پہلے سے اس پیشہ سے وابستہ تھے انہوں نے اسے ترک کر دیا۔ سیر الاولیاء کے مولف میر خورد کے جد امجد سید محمد کرمانی ایک کامیاب تاجر تھے لیکن شیخ فرید الدین کے حلقہ ارادت میں داخل ہونے کے بعد انہوں نے تجارت کو ترک کر دیا اور فقر وفاقہ کی زندگی اختیار کر لی اور اجود بن میں اپنے پیر و مرشد کے ساتھ رہنے لگے۔ شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کا آبائی پیشہ پشمینہ کی تجارت تھی لیکن انہوں نے اسے اختیار نہیں کیا۔ شمس الدین نژاد کپڑے کے ایک خوش حال تاجر تھے۔ شیخ نظام الدین اولیاء سے ارادت کے بعد انہوں نے یہ کاروبار یکسر ختم کر دیا اور مکمل طور پر فقر وفاقہ کی زندگی اختیار کر لی۔

شیخ نظام الدین اولیاء کے مریدین میں ایک بزرگ اپنے غلام کی کمائی پر گزارا وقت کرتے تھے۔ ایک اور مرید کے بارے میں روایت ہے کہ وہ طبابت کا پیشہ کرتے تھے۔ شیخ نصیر الدین کے مریدین میں بھی ایک صاحب طبیب تھے اور غالباً ہی ان کا دینیہ معاش بھی ہوگا۔ تلاش بسیار کے باوجود دوسرے حضرات کے بارے میں یہ پتہ نہ چل سکا کہ وہ کب معاش کے لیے کیا کرتے تھے۔ گمان غالب یہی ہے کہ یہ تمام حضرات اپنے مشائخ کی پیروی میں اپنی بنیادی ضروریات زندگی کی تکمیل کے لیے فتوح پر انحصار کرتے رہے ہوں گے۔

اوپر کی تفصیلات سے یہ بات روز روشن کی طرح عیاں ہو کر سامنے آئی ہے کہ معاشرہ کے تئیں مشائخ چشت کارویہ بنیادی طور پر متقی تھا اور اسی باعث وہ کوئی مثبت اور فعال کردار نہ اپنا سکے۔ جیسا کہ تفصیل سے اس بات کی وضاحت کی جا چکی ہے اس کا بنیادی سبب دنیا سے متعلق ان کا مخصوص نقطہ نظر اور اس میں انسان کے مقام اور کردار سے متعلق ان کے نظریات تھے۔ عہد وسطیٰ کے مسلم معاشرے پر ان کے وسیع اور ہمہ گیر اثرات اور ان کے قبول عام کو اگر ذہن میں رکھا جائے تو محسوس ہوگا کہ یہ ایک بڑی کمی تھی۔ اگر انہوں نے معاشرہ کے تئیں ایک فعال اور مثبت طرز عمل اپنایا ہوتا تو امید کی جاسکتی تھی کہ اس کے بہت دور رس اور صحت مندانہ اثرات مسلم معاشرہ پر پڑے ہوتے اور ممکن تھا کہ وہ ان بہت سے منفی رجحانات سے بچ گیا ہوتا جو بالآخر اس کے اندر رسرت کر گئے اور جنہوں نے اس کی فکری اور عملی توانائیوں کو بری طرح مجروح و متاثر کیا۔ ہندوستان کی

فکری اور تہذیبی آب و ہوا میں ایک طرح کی انفعالیت پہلے ہی سے موجود تھی۔ ضرورت اس بات کی تھی کہ اس کے اثرات کا مقابلہ کیا جانا اور معاشرہ کی اس سے حفاظت کی جاتی لیکن اس کے برعکس یہ طرز فکر و عمل اس رجحان کو تقویت بخشنے کا باعث ہوا۔

حواشی

۱۔ اس طرح کی ایک کامیاب کوشش کے لیے ملاحظہ کیجئے ڈاکٹر عبداللہ قرابی، تصوف - ایک تجزیاتی مطالعہ، ادارہ تحقیق و تصنیف، اسلامی - علی گڑھ ۱۹۸۶ء
 ۲۔ لطائف، اس نوعیت کی بعض تازہ کوششوں کے لیے ملاحظہ کیجئے سید وحید اشرف، تصوف اور ترک دنیا، معارف، جولائی ۱۹۸۶ء، شمارہ ما، جلد ۱۳، صفحہ ۲۹-۵۶ :

Mohammad Mahmood Ali Qutbi, *The Early Sufi and Earning of Livelihood, Studies in Islam Indian Institute of Islamic Studies, Delhi, Jan-April, 1981, Nos 1-2, Vol. XVIII, PP. 1-8*

۳۔ امیر حسن سبزی، فوائد الفواد، تصحیح محمد لطیف ملک، لاہور، ۱۹۹۶ء، ص ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴

من خلاف النفس“ (مثنوی) فرماتے ہیں اگر مجھ جنت اور دوزخ کے درمیان اختیار دے دیا جائے تو میں جہنم کا انتخاب کروں گا کیوں کہ اس میں نفس کی مخالفت ہے) ملاحظہ کیجئے مکتوبات گیسو دراز، عہد آفریں برقی پریس، حیدرآباد، ۱۳۶۲ م ص ۷

۷۷ فوائد الفواد ص ۱۲، ۲۱۸/۲، نیز دیکھئے عبدالکریم ابوالقاسم بن ہوازن الرسالۃ القشیریہ، مصطفیٰ بابی حلبی، مصر ص ۶۶-۶۷۔

۷۸ فوائد الفواد، ص ۱۲، ۱۳، ۳۷۹؛ خیر المجالس، ص ۳۵، ۲۳۵؛ سرور الصدور، ورق ۱۰، الف اصح الاقوال، ورق ۵۱ ب۔ ۷۹ خیر المجالس، ص ۲۳۵؛ سیر الاولیاء ص ۲۴۱۔

۸۰ خیر المجالس، ص ۲۳۵؛ سبع سنابل، ص ۹۱؛ سرور الصدور، ورق ۱۳ الف ۸۱ (الف) ابوحض کہتے ہیں: الزهد لا یكون الا فی الحلال (زہد تو صرف حلال چیزوں میں ہے) دیکھئے رسالۃ القشیریہ، ص ۶۷۔ ۸۲ سرور الصدور، ورق ۱۰ الف ب

۸۳ احیاء، ۲۱۷/۲۔ ۸۴ سرور الصدور، ورق ۲۱ الف ۸۵ سبع سنابل، ص ۹۱۔ اسی ماخذ میں شیخ فرید الدین عطار کے حوالے سے ایک دیوانے کا ذکر ہے جو بستی میں آتا تھا تو ناک پر کڑا رکھ لیتا تھا۔ لوگوں نے پوچھا کہ ایسا کیوں کرتے ہو تو جواب دیا کہ مردار دنیا کی بدبو کی وجہ سے۔ ۸۶ فوائد الفواد، ص ۱۲-۱۳۔

۸۷ الف اس خیال کی تائید صوفی بدہنی کے واقعے سے ہوتی ہے جو فوائد الفواد میں دو بار ذکر ہوا ہے شیخ نظام الدین اولیاء انھیں ”تارک عظیم“ کے نام سے یاد فرماتے ہیں اور ان سے بس اتنا اختلاف کرتے ہیں کہ برہنہ بنا مناسب نہیں اس لیے کہ ستر عورت مشروع ہے۔ ملاحظہ کیجئے فوائد الفواد، ص ۳۱۸-۳۱۹-۳۵۸۷ اور جگہ (۲۲۷) فرماتے ہیں ”فرمودہ دنیا راجع بناید کر داما آچہ لایبری باشد مثل جامہ کہ برداں ستر باشد روا است۔ اما زیادتی نمی شاید“ نیز دیکھئے اصح الاقوال، ورق ۵۱ ب

۸۸ احیاء، ۲۲۰/۲۔ ۸۹ احیاء، ۲۳۱/۲

۹۰ محمد محمود علی قطبی کا محمولہ بالامضمون ص ۱-۸ ”نیز دیکھئے“

K. A. Nizami, Some Aspects of Religion and politics during the Thirteenth century, Delhi, Reprint, 1974, pp 237-38

۹۱ احیاء، ۲۱۷/۲، نیز دیکھئے خیر المجالس، ص ۳۶-۳۷۔

۹۲ فوائد الفواد، ص ۳۱۱-۳۱۲، ۲۵۸؛ خیر المجالس، ص ۳۵-۳۷۔

تصوف کا معیار مطلوب یہ ہے کہ سالک کو جنت و جہنم سے کوئی تعلق نہ رہ جائے اور خداوند عالم اسے جس حال میں رکھے اسی میں خوش رہے۔ اس سے پہلے (حاشیہ ۵۷) میں شبلیؒ کا قول نقل کیا جا چکا ہے جس میں انھوں نے جہنم کو جنت پر ترجیح دینے کی بات کہی ہے۔ اس کے جواب میں ضیاء کا یہ قول ہے۔ اگر مجھے جنت اور جہنم کے درمیان انتخاب کا موقع دیا جائے تو میں کسی کا بھی انتخاب نہ کروں اور اسے اللہ تعالیٰ کے انتخاب پر چھوڑ دوں (مکتوبات گیسو دراز، ص ۷۷) اسی سے ملتی جلتی بات ابو یزید سے مروی ہے: "لو ان اهل الجنة في الجنة تنعمون واهل النار في النار

يحبذون ثم وقع لك تمييز عليهما خربت من جملة التوكل" رسالہ فقیر، ص ۹
۲۲۷ خیر المجالس، ص ۲۳۷ ۲۳۷ نفس مصدر

۲۲۷ خیر المجالس، ص ۸۱، شیخ نصیر الدینؒ نے سوال کے چار مراتب بیان کیے ہیں۔ پہلا یہ کہ جب کوئی ضرورت پڑے تو خدا سے مانگے، دوسرا یہ کہ خدا سے صرف خدا کو مانگے، تیسرا یہ کہ اپنی ضرورت کو خدا کو تفویض کر دے اور اپنی کوئی پسند و ناپسند نہ رہ جائے۔ چوتھا یہ کہ خدا سے خدا کو بھی نہ چاہے۔ اور یہ مقام سب سے اعلیٰ ہے۔

۲۲۷ خیر المجالس، ص ۶۱، ۲۲۸۔ حضرت رابعیؒ کو ایک بار سخت بخارا گیا۔ لوگوں کے سبب پوچھنے پر بتایا کہ "میں خلوت میں مشغول تھی کہ میرے سامنے جنت پیش کی گئی۔ میرا دل اس کی طرف مائل ہو گیا۔ اس پر اللہ نے مجھے عتاب کیا، دیکھئے ص ۲۰

۲۲۷ احیاء، ۲۲۲/۲۰۔ داؤد طائیؒ کی درخواست پر ابو الریح زاہدؒ نے انھیں یہ نصیحت کی تھی "صحہ عن الدنيا" واجعل فطرك الاخرة وفسر من الناس فوارك من الاسد۔ نیز دیکھئے خیر المجالس ص ۲۳۶۔ شیخ نصیر الدینؒ اغیاء سے ترک محبت کے سلسلے میں فرماتے ہیں "فروا منہم کما تفرون من الاسد"۔ ۲۳۸ خیر المجالس ص ۲۳۹ ۲۳۹ نفس مصدر ص ۲۳۳

۲۳۷ فوائد، ص ۶۷، خیر المجالس، ص ۶۷۔ سرور الصدور، ورق ۲۶ الف ۲۳۷ شیخ علیؒ جویری، کشف المحجوب، نفع علی توہم، لاہور، ۱۹۷۵ء، ص ۳۱۷-۳۱۸۔ فرماتے ہیں "مجموعہ اندیشہ خاں اس طرفت رضی اللہ عنہم بران کہ بہترین و فاضل ترین مبردان انداگردل ایشان از آفت خانی باشند و طبع شان از شہوات معرض" نیز دیکھئے احیاء، ۱۰۲/۳؛ سیر الاولیاء، ص ۵۷۶-۵۷۷۔ صاحب سیر الاولیاء، شیخ نظام الدینؒ کا یہ قول نقل کرتے ہیں "عزیمت تجرید است و رخصت قابل"۔ اس موضوع پر سیر حاصل بحث کے لیے ملاحظہ کیجئے ڈاکٹر عبد اللہ فراہی، تصوف۔ ایک تجزیاتی مطالعہ

ادارہ تحقیق و تصنیف اسلامی علی گڑھ ۱۹۸۷ء، ص ۹۰-۹۸، شیخ حمید الدین تبرک کی فضیلت حضرت مریم کے واقعہ سے ثابت کرتے ہیں "دریں وقت کہ حجر بدو سے بے خواست او میوہ زمستان بتابستان می رسید و میوہ تابستان زمستان می آمد کہ دیش با خدا کیا بود بیچوں علی علیہ السلام بزاد منتظر بود کہ پنهان خوابد رسید۔ فرمان شد و تہی ایک بجزع الخلد، سرور الصدور، ورق ۸ الف

۵۳۲ احیاء، ۱۰۴/۳ ۵۳۳ احیاء، ۲۳۹/۴

۵۳۵ ابو نصر عبداللہ بن علی السراج الطوسی، کتاب اللع فی التصوف، تحقیق انوار التمی نیکسن،

لیدن ۱۹۱۴ء، ص ۱۹۹ ۵۳۶ خیر المجالس، ص ۸۹؛ سیر الاولیاء، ص ۷۶-۷۷

۵۳۷ سیر الاولیاء، ص ۷۷، نیز ملاحظہ کیجئے احسن الاقوال، ورق ۵۰ الف ب

۵۳۸ خیر المجالس، ص ۵۶ ۵۳۹ (الف) توکل کی صوفی تشریح کے لیے دیکھیے تصوف۔ ایک تجزیاتی

مطالعہ، ص ۳۷-۵۵ ۵۳۹ فوائد الفواد، ص ۹۱؛ رسالہ قشیریہ، ص ۷۹

۵۴۰ احیاء، ۲۶۲/۴ ۵۴۱ احیاء، ۲۶۱/۴ ۵۴۲ خیر المجالس، ص ۸۱

۵۴۳ فوائد الفواد، ص ۱۷۵-۱۷۶ ۵۴۴ احیاء، ۲۶۷/۴

۵۴۵ نفس مصدر ۵۴۵ (الف) احسن الاقوال، ورق ۹ م ب

۵۴۶ کتاب اللع فی التصوف، ص ۱۹۵-۱۹۶، مخدوم جہانیاں سید جلال الدین فرماتے ہیں کہ

مشائخ کے نزدیک کسب سے مراد اللہ تعالیٰ کی طاعت و عبادت ہے۔ ملاحظہ کیجئے سراج الہدیہ

تحقیق قاضی سجاد حسین، دہلی، ۱۹۸۳ء، ص ۴۶ ۵۴۷ احیاء، ۲۷۵/۴

۵۴۸ احیاء، ۲۶۸/۴، ۲۷۱، رسالہ قشیریہ (ص ۷۹) میں ابو حمزہ کا قول نقل کیا گیا ہے کہ مجھے

اللہ سے شرم آتی ہے کہ میں باد میں کھپائی کے داخل ہوں (انی لا استی من اللہ تعالیٰ ان ادخل

البادیۃ وانا شبعان)

۵۴۹ احیاء، ۲۷۲/۴، ۲۷۳ ۵۵۰ احیاء، ۲۷۴/۴ ۵۵۱ احیاء، ۲۷۱/۴

۵۵۲ احیاء، ۲۶۷/۴، ۵۵۳ احیاء، ۲۶۸/۴، شرح رسالہ قشیریہ، گلبرگ، ۱۳۶۱ھ

۵۵۴ سیر الاولیاء، ص ۶۳

۵۵۵ سیر الاولیاء، ص ۵۸-۵۹؛ شیخ عبداللہ محدث دہلی، اخبار الاخیار فی اسرار الابرار،

مطبع محمدی سنہ ۱۸۷۷ء، ص ۲۹-۳۰

۵۵۶ خیر المجالس، ص ۱۸۸؛ سیر الاولیاء، ص ۷۳-۷۴؛ حامد بن فضل اللہ جمالی، سیر العارفین

اردو ترجمہ محمد ایوب قادری، لاہور، ۱۹۶۶ء، ص ۴۵، مزید تفصیلات کے لیے دیکھئے:

K. A. Nizami, *The Life and Times of Fariduddin Ganj-i-Shakar, Delhi, Reprint 1973, P.P. 36-38*

۵۵۷ فوائد الفواد، ص ۱۲۵؛ سیر الاولیاء، ص ۷۴-۷۵؛ خیر المجالس، ص ۱۵؛
Life and Times of Shaikh Fariduddin P.P. 48-49

۵۵۸ سیر الاولیاء، ص ۷۶ ۵۵۹ خیر المجالس، ص ۸۹

۵۶۰ سیر الاولیاء، ص ۱۹۶ ۵۶۱ نفسِ مصدر ۵۶۲ سیر الاولیاء، ص ۱۹۹

۵۶۳ شیخ فرید الدینؒ نے کئی شادیاں کیں تھیں اور آخر عمر میں ان کا خاندان کافی وسیع ہو گیا تھا۔

سیر الاولیاء (ص ۷۶) کا بیان ہے کہ شیخ شیوخ العالم فرید الحق والدین قدس اللہ سرہ العزیز را
حرم بسیار بود، شیخ نصیر الدینؒ (خیر المجالس، ص ۸۹) فرماتے ہیں ”دو حرم بود ہا سہ“

۵۶۴ مثال کے طور پر دیکھئے فوائد الفواد، ص ۸۲-۸۳، ۲۳۹، ۲۴۰؛ سیر الاولیاء، ص ۱۲۳-۱۲۴

۵۶۵ اس سلسلہ میں تفصیلی بحث کے لیے ملاحظہ کیجئے راقم سطور کا مضمون ”مشائخِ چشت اور حکومت

وقت - باہمی روابط کا تجزیہ، تحقیقات اسلامی، جولائی - اکتوبر ۱۹۸۲ء، جلد ۲، شمارہ ۲، ص ۳۲-۵۰

۵۶۶ جمالی کے بیان کے مطابق صرف باورچی خانہ کار و زنہ کا خرچ علاوہ جس کے دو ہزار لگتا تھا۔

دیکھئے سیر العارفین، اردو ترجمہ، ص ۱۰ ۵۶۷ سیر الاولیاء، ص ۱۳۱

۵۶۸ خیر المجالس، ص ۸۴-۸۸، ۱۸۴، ۱۸۵-۲۴۰، ۵۶۹ خیر المجالس، ص ۸۵

۵۶۹ سیر الاولیاء، ص ۱۶۶-۱۶۷؛ اخبار الاخبار، ص ۳۳

۵۷۰ سرور الصدور، ورق ۳، ب، ۱۴، الف ب، ۲۵، الف، ۴۳، الف

۵۷۱ سرور الصدور، ورق ۱۴، الف ب ۵۷۲ خیر المجالس، ص ۱۵۶

۵۷۳ فوائد الفواد، ص ۱۷۱ ۵۷۴ سیر الاولیاء، ص ۳۰۵-۳۰۶

۵۷۵ *Some Aspects P.P. 246*

۵۷۶ خیر المجالس، ص ۱۳-۱۴، ۹۴-۹۵، ۲۰۶، ۲۲۳ ۵۷۷ فوائد الفواد، ص ۳۲۲-۳۲۳

۵۷۸ تفصیلات کے لیے دیکھئے راقم سطور کا محمولہ بالا مضمون ”مشائخِ چشت اور حکومت وقت“، ص ۳۲-۳۳

۵۷۹ سیر الاولیاء، ص ۲۳۰-۲۳۱ ۵۸۰ سیر الاولیاء، ص ۳۰۲-۳۲۶

۵۸۱ مثال کے طور پر ملاحظہ کیجئے سیر الاولیاء، ص ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۱۵، ۲۲۹، ۲۲۸، ۳۱۶-۳۱۷

- ۸۴ سیر الاولیاء، ص ۳۰۵
 ۸۵ خیر المجالس، ص ۸۸؛ سیر الاولیاء، ص ۳۰۸ - ۳۰۹
 ۸۶ سیر الاولیاء، ص ۲۱۲، ۳۰۸، ۳۲۷، ۴۹۰ - ۴۹۱
 ۸۷ خیر المجالس، ص ۱۰۷؛ سیر الاولیاء، ص ۳۰۹؛ سیر الاولیاء، ص ۱۹۱
 ۸۸ فوائد النواد، ۱۳۲؛ سیر الاولیاء، ص ۸۸؛ الفتح احسن الاقوال، ورق ۳۹ ب
 ۸۹ خیر المجالس، ص ۱۸۲؛ سیر الاولیاء، ص ۲۱۸ - ۲۱۹
 ۹۰ سیر الاولیاء، ص ۲۴۵؛ سیر الاولیاء، ص ۱۴۴ - ۱۴۷؛ فرشتہ، ۲/۳۹۵
 ۹۱ خیر المجالس، ص ۸۸؛ سیر الاولیاء، ص ۲۱۱ - ۲۱۲؛ اخبار الاخیار، ص ۱۶۸

تصنیفی تربیت کے لیے وظائف

ادارہ تحقیق و تصنیف اسلامی علمی گزٹھ کی طرف سے چار سو روپے ماہانہ کے دو وظائف دو سال کی مدت کے لیے دیے جائیں گے۔ منتخب ہونے والے افراد کو ادارہ کی طرف سے قیام کی سہولت حاصل رہے گی۔ درخواست دہندہ کو کسی معروف عربی درس گاہ کے درجہ فضیلت یا اس کے مساوی درجہ سے فارغ ہونا ضروری ہے۔ ساتھ ہی ہائی اسکول کے معیار کی انگریزی کی صلاحیت بھی ضروری ہے۔ بی۔ اے پاس شدہ افراد بھی درخواست دے سکتے ہیں بشرطیکہ عربی میں اچھی استعداد رکھتے ہوں۔

ترکیب ایسی سے متعلق یا کسی معروف شخصیت کی تصدیق کے ساتھ حسب ذیل معلومات فراہم کی جائیں۔

- (۱) نام (۲) عمر (جو بیس سال سے زیادہ نہ ہو) (۳) پو پاتہ (۴) تعلیمی استعداد (اسناد اور مارکس شپٹ کی نقل کے ساتھ) (۵) کورس کے علاوہ مطالعہ کی تفصیل (۶) مطبوعہ یا غیر مطبوعہ مضامین کی نقل (۷) ان موضوعات کی تفصیل جن سے درخواست دہندہ کو خصوصی دلچسپی ہو۔
- درخواستوں کا ۲۰ جون ۸۸ء تک ادارہ میں پہنچانا لازمی ہے۔

نوٹ: جو لوگ ہندی یا انگریزی میں لکھنا چاہتے ہوں یا جن کی ملاری زبان علاقائی زبان ہو وہ بھی درخواست دے سکتے ہیں۔ انتخاب انٹرویو کے بعد ہوگا جن لوگوں کو انٹرویو کے لیے بلایا جائے گا ان میں ایک طرف کا کارہ اسکند کلاس مع سیلر چارجز کے دیا جائے گا۔ درخواست اس پتہ پر روانہ کریں۔

سید جلال الدین عمری سکریٹری ادارہ تحقیق و تصنیف اسلامی

پان والی کوٹلی، دودھ پور، علمی گزٹھ ۲۰۲۰۰۱