

فکر و نظر ..... اسلام آباد

جلد: ۲۷ شمارہ: ۳

## قرآن حکیم کی قراءات متواترہ اور استنباط احکام

حافظ تاج افریض

پروفیسر ڈاکٹر سعید الرحمن

### Abstract

Variant readings of some of the words of the Qur'an taught by the Prophet (peace be on him) is an interesting phenomenon which has attracted attention of the scholars as well as that of general readers of the Quran. The science of recitations of the Qur'an ('ilm al-Qiraat) is considered to be of vital importance among various Sciences of the Qur'an ('ulam al-Qur'an) as well as Sciences of the Tafsir ('ulum al-Tafsir). The scholars of Tafsir have extensively used those recitations which have been transmitted by multitude of people to multitudes of people in each generation (al-Qiraat al-Mutawatirah) in deduction and extraction of the injunctions (ahkam) pertaining to various aspects of individual and collective spheres of life.

This article delves into the classical as well as contemporary works of tafsir and 'ulum al-Qur'an to bring to the fore various issues related to al-qiraat al-mutawatirah. The special focus of this article, however, is to highlight the attempts of the exegetes (al-mufassirin) in fully employing al-qiraat al-mutawatirah in deduction of injunctions (istinbat al-ahkam) as well as in determining the preference or otherwise of the juristic opinions of various schools of thought (madhahib) in Islam.



یہ ناقابل انکار حقیقت ہے کہ قرآن حکیم سے پہلے کئی ایک صحینے اور کتابیں نازل ہوئیں جن میں بطور خاص توراة، زبور اور انجیل ملت ابراہیمی کی ترجمان ہونے کے ناطے مشہور ہیں۔ جب قرآن حکیم کا ذکر آتا ہے تو ذہن انسانی میں سوالات ابھرتے ہیں۔ قرآن حکیم اللہ تعالیٰ اور بندے کے تعلقات کو کس انداز سے پیش کرتا ہے اور انسانوں کے باہمی تعلقات کو کیسے استوار کرنا چاہتا ہے؟ انسان کے

☆ استاذ پروفیسر، کالیج علوم اسلامیہ، مین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی، اسلام آباد۔

☆ پروفیسر، شعبہ علوم اسلامیہ، بہاء الدین زکریا یونیورسٹی، ملتان۔

متنوع تقاضوں اور احتیاجات کی تکمیل کے کیا ضابطے اور تقاضے پیش کرتا ہے؟ ان سوالات کے جواب میں جو تعریف ہو گی وہ یقیناً جامع ہو گی جبکہ اصولیں اور فقهاء کے پیش نظر صرف قرآن حکیم کے وہ احکام ہیں جن کا تعلق انسانوں کے باہمی ربط و تنظیم کے ساتھ ہے۔ عبادات ہوں یا معاملات، معاشیات ہوں یا حدود تعزیریات یہ انسانی سوسائٹی میں راہنمائی کے مقاضی ہیں اور یہ سارے کا سارا قرآنی تغییمات کا ایک حصہ ہے جو علم الاحکام کہلاتا ہے۔ اسی لئے عقائد یا تزکیہ نفس کے امور پر بحث کرنا فقهاء کا شعبہ نہیں ہے جب قرآن حکیم کی تعریف اس اہم شعبے علم الاحکام کو سامنے رکھ کر کی جائے گی تو وہ یقیناً مختلف ہو گی۔

### قرآن کا لغوی مفہوم:

”قرآن“ مشتق ہے یا جامد۔ اہل لغت کی اس بابت دو آراء ہیں۔

پہلی رائے یہ ہے کہ لفظ ”قرآن“ اسم جامد ہے، مشتق نہیں ہے (یعنی کسی لفظ سے ماخوذ نہیں ہے) اس پر دلیل عبدالله بن کثیرؓ (۱۲۰ھ) کی قراءت ہے جس میں القرآن یعنی ہمزہ کے بغیر را مفتوحہ کے بعد الف مدد پڑھا جائے اور یہ رائے امام محمد بن ادریس شافعیؓ (۲۰۴ھ) سے منقول ہے۔ فرماتے ہیں قرأت مہوز ہے لیکن قران غیر مہوز ہے اور یہ قرآن حکیم کا غیر مشتق نام ہے۔<sup>(۱)</sup>

دوسری رائے یہ ہے کہ مشتق ہے اس رائے کے قائلین میں پھر اختلاف ہے کہ مہوز ہے یا نہیں؟ ابو الحسن الاشعريؓ (۲) کا قول یہ ہے کہ یہ کلمہ مشتق تو ہے لیکن اس میں ہمزہ نہیں ہے۔ ”قرفت الشیء“ سے ماخوذ ہے جس کا مفہوم اشیاء کو باہم جوڑنا اور ملانا ہے۔ قرآن حکیم کو اس لئے قران کہتے ہیں کہ اس میں سورتیں اور آیات باہم مربوط ہیں۔<sup>(۳)</sup> حج قران کا مفہوم بھی یہی ہے کہ اس میں حج اور عمرہ ایک ہی احرام کے ذریعے مربوط ہوتے ہیں۔<sup>(۴)</sup>

اس کے برعکس رائے یہ ہے کہ یہ مشتق بھی ہے اور مہوز بھی ہے۔ ”القرء“ سے مشتق ہے جو جمع کرنے کے معنی میں آتا ہے۔ عرب کے ہاں قرأت الماء فیالحوض یعنی جمعتہ کے مفہوم میں مستعمل ہے۔ قرآن حکیم کو اس لئے قرآن کہتے ہیں کہ یہ بھی سورتوں اور آیات کا مجموعہ ہے۔ یہ زجاج<sup>(۵)</sup> کی رائے ہے۔<sup>(۶)</sup> ابن کثیرؓ کی قراءت میں جو ہمزہ نہیں پڑھا گیا اس کی توجیہ یہ کرتے ہیں کہ ادائیگی میں سہولت کے پیش نظر ہمزہ کی حرکت را کو منتقل کر دی گئی ہے۔ اصل میں وہ بھی مہوز ہی ہے۔<sup>(۷)</sup> قرآن حکیم کی حقیقت پر غور کرنے سے امام شافعیؓ کی رائے وقیع معلوم ہوتی ہے کہ قرآن اسم جامد یا اسم منقول ہے مشتق نہیں ہے اس کے متعدد اسباب ہیں۔

۱۔ قرآن حکیم لکھا ہوا نازل نہیں ہوا بلکہ رسول اللہ ﷺ کے قاب اطہر پر القاء ہوا ہے۔ عربوں پر نازل ہونے کی وجہ سے اس کا قالب عربی ہے اور نزول سے قبل لوح محفوظ میں جو کلام نفسی (۸) ہے اس کو بھی قرآن کا نام دیا گیا ہے۔ ارشاد ہے:

﴿بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ﴾ [ابرون: ۲۱، ۲۲]

جبکہ سورتوں اور اجزاء کی ترتیب کا تعلق الفاظ سے ہے اور یہ آسمان دنیا سے نزول کے بعد کی بات ہے۔ لہذا یہ کہنا مناسب نہیں ہو گا کہ قرآن کو اس نے قرآن کہتے ہیں کہ اس میں سورتیں اور آیات باہم مربوط ہیں یا یہ سورتوں اور آیات کا مجموعہ ہے۔ (۹)

۲۔ عبد اللہ بن کثیرؓ کے رہنے والے ہیں اور اہل مکہ کی قراءت بغیر ہمزہ کے ہے اور قرآن حکیم کا نزول بھی لغت قریش میں ہوا جن کا مرکز مکرمہ اور ان کی قراءت سے استدلال کرنے والے بھی امام شافعیؓ کی ہیں اور لغت میں اہل لغت کی رائے ہی وقیع ہوتی ہے۔

### قرآن حکیم کا اصطلاحی مفہوم:

علماء اصول کے ہاں قرآن کی تعریف یوں کی جاتی ہے:

”هُوَ الْقُرْآنُ الْمُنَزَّلُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْأَكْرَمُ الْمُكْتُوبُ فِي دَفَاتِ الْمَصَاحِفِ الْمَنْقُولُ إِلَيْنَا عَلَى الْأَحْرُفِ السَّبْعَةِ الْمَشْهُورَةِ نَقْلًا مُتَوَاتِرًا“ (۱۰)

یعنی قرآن وہ ہے جو رسول اللہ ﷺ پر نازل کیا گیا ہے، مصاحف میں لکھا گیا ہے اور سات مشہور حروف پر تواتر کے ساتھ منقول چلا آ رہا ہے۔

اس تعریف میں چند امور قابل غور ہیں۔

۱۔ ”المكتوب في دفات المصاحف“ سے بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ قرآن حکیم لکھا ہوا نازل ہوا حالانکہ مصاحف میں صحابہ کرامؓ نے مدون کیا لہذا یہ جملہ صرف صحابہ کرامؓ کے لکھے ہوئے مصاحف کے دور سے قرآن حکیم پر صادق آتا ہے۔

۲۔ ”على الاحرف السبعة المشهورة“ سے مراد وہ لہجات عرب ہیں جن پر قرآن پڑھنے کی اجازت دی گئی اور اس اجازت کی حکمت یہ تھی کہ قبائل کے متعدد لہجات کے حامل ایک لغت میں تلاوت کرنے کے عادی نہ ہونے کی وجہ سے مشکلات محسوس کر رہے تھے۔ اور یہ اجازت بھی مدینہ منورہ میں دی گئی نیز اس اجازت کا تعلق بھی کلام لفظی سے ہے جبکہ قرآن حکیم کلام

لفظی اور کلام نفسی دونوں کے مجموعے کا نام ہے۔

۳۔ ”نقلاً متواتراً“ میں قرآن حکیم کے متواتر ہونے کا ذکر ہے اور تواتر کا اعتبار آسمان دنیا سے نزول کے بعد سے ہوتا ہے جس کا مفہوم یہ ہے کہ ابتدائی تینوں ادوار میں اس کے ناقلين اس تعداد میں ہوں کہ ان کا اپنے مسلمہ کردار نیز ان کے ایک دوسرے سے دور علاقوں میں ہونے کے سبب باہمی رابطہ نہ ہونے کی وجہ سے جھوٹ پر جمع ہونا محال ہو۔

۴۔ یہ بات مسلم ہے کہ کسی چیز کی تعریف کرنے کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ اس کی حقیقت و ماہیت اور اس کے اغراض و مقاصد سمجھ میں آ سکیں۔ نیز جن مضامین پر وہ مشتمل ہے ان کا ایک خاکہ سامنے آ سکے جبکہ مذکورہ بالا تعریف میں قرآن کے نزول، اس کی قراءت اور تدوین و تاریخ کا ذکر ہے۔ یہ امور اپنی جگہ اہم ہیں لیکن حقیقت اور اہداف سے ان کا تعلق ثانوی رہ جاتا ہے۔

مذکورہ بالا امور پر غور کیا جائے تو یہ بات عیاں ہوتی ہے کہ قرآن حکیم کی یہ تعریف احکام کے باب کو سامنے رکھتے ہوئے قطعیت اور جیت کے تناظر میں کی گئی ہے۔ فقهاء کا شعبہ یہی ہے کہ اسنادی حیثیت کو دیکھا جائے اگر وہ متواتر یا مشہور ہے تو قطعی الثبوت ہو گی اور علم قطعی کے لئے مفید ہو گی اس سے فرضیت یا تحریم ثابت ہوتے ہیں بشرطیکہ وہ قطعی الدلالۃ بھی ہو لیکن اگر اس نص کی سند ظنی الثبوت ہو تو وہ قطعیت کی بجائے ظہیت کا فائدہ دیتی ہے اور اس سے مکروہ یا مستحب ثابت ہوتے ہیں فرضیت یا حرمت ثابت نہیں ہوتے۔ (۱) لہذا قرآن حکیم کی یہ تعریف احکام کے شعبہ کا لحاظ رکھتے ہوئے فقهاء کے نزدیک صحیح اور مکمل ہے لیکن قرآن حکیم کے مقاصد و اہداف اور اس میں مذکور علم و مضامین کے اعتبار سے غور کیا جائے تو یہ تعریف قرآن حکیم کے لفظی پہلو کو شامل ہے جو کہ تعریف کے ناقص ہونے کی دلیل ہے۔

اس کے برعکس قرآن حکیم نے اپنا جامع اور مکمل تعارف کرایا ہے جس میں اس کی حقیقت و ماہیت اور مقاصد کو واضح کیا ہے۔ ارشاد رباني ہے ﴿وَإِنَّهُ لَتَنزِيلٌ رَّبِّ الْعَالَمِينَ. نَزَّلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ. عَلَىٰ قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ﴾ [الشعراء: ۱۹۲-۱۹۳] اسی طرح یہ ارشاد بھی ہے ﴿مُصَدِّقاً لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَبِ وَمُهَمِّمًا عَلَيْهِ﴾ [المائدۃ: ۳۸] ایک اور جگہ اس کی غرض نزولی کو اس طرح واضح کیا ہے ﴿كِتَبٌ أَنْزَلَنَا إِلَيْكَ لِتُعْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ [ابراهیم: ۱] ان آیات کی روشنی میں تعریف یوں کی جا سکتی ہے۔

قرآن حکیم اللہ کا وہ کلام ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے آپ کے دل پر انسانی ہدایت کے لئے

نازل کیا جو گزشتہ آسمانی کتابوں کی تصدیق کرتی ہے اور ان پر نگہبان ہے اور اس جیسا کلام انسان کی طاقت سے باہر ہے۔

### قرآن اور مصحف:

قرآن حکیم کے لئے مصحف کا استعمال بھی ہوتا ہے اور اس کے مصحف ہونے کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ جب حضرت ابو بکرؓ نے قرآن حکیم کو کتابی شکل میں مدون کیا تو صحابہ کرامؓ سے اس بابت مشورہ کیا کہ اس کا نام کیا ہونا چاہئے؟ کسی نے رائے دی کہ اس کا نام سفر ہو لیکن اس بات کو بایس وجہ رد کر دیا گیا کہ یہ نام یہود اپنی کتاب کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ دوسری رائے یہ آئی کہ اس کو مصحف کہا جائے کہ اہل عبادت اس قسم کی دستاویز کو مصحف کہتے ہیں اس پر سب کا اجماع ہو گیا۔ (۱۲)

تاہم ان دو اصطلاحات میں فرق درج ذیل ہیں۔

۱۔ مصحف اس مدون دستاویز کو کہا جاتا ہے جو اوراق کا مجموعہ ہو جبکہ قرآن عام ہے چاہے مدون ہو یا نہ ہو یہی وجہ ہے کہ تدوین صدقیق سے پہلے قرآن حکیم کے لئے مصحف کا نام مستعمل نہیں تھا۔

۲۔ مصحف کی بیع و شراء جائز ہے جبکہ قرآن کی بیع و شراء ناجائز ہے۔ (۱۳)

۳۔ مصاحف متعدد ہو سکتے ہیں اس لئے اس پر جمع کا اطلاق بھی ہوتا ہے جبکہ قرآن حکیم ایک ہی ہے زیادہ قرآن حکیم کے نخنوں کے لئے بھی مفرد لفظ ”قرآن“ ہی استعمال ہوتا ہے۔

۴۔ مصاحف کی نسبت شخصیات کی طرف ہو سکتی ہے جبکہ قرآن کی نسبت کسی فرد کی طرف نہیں ہو سکتی جیسے مصحف ابن مسعود، مصحف عثمان بن عفانؓ وغیرہ جبکہ قرآن حکیم کو عثمانی قرآن نہیں کہا جا سکتا۔ (۱۴)

### قرآن اور قراءات:

قرآن حکیم کی تعریف اور قراءات کی حقیقت کے جاننے کے لئے ان دونوں کے درمیان نسبت کا ذکر کرنا ضروری ہے کہ وہ نسبت کیا ہے کیا دونوں کے درمیان لزوم ہے یا تباہی اور تناقض ہے۔

بدال الدین زکشی (۶۹۷ھ) فرماتے ہیں کہ قرآن حکیم اور قراءات دو حقیقت مختلف ہیں اس طرح کہ قرآن حکیم اللہ کی طرف سے نازل کردہ وحی کا نام ہے۔ اور قراءات اس وحی کے لفظی پہلو کو مختلف انداز سے ادا کرنے کا نام ہے ان کی عبارت یہ ہے:

”الْقُرْآنُ وَالْقِرَاءَ اثُّ حَقِيقَتَانِ مُتَعَابِرَتَانِ فَالْقُرْآنُ هُوَ الْوَحْيُ الْمُنَزَّلُ لِلِّاغْجَازِ وَالْبَيَانِ وَالْقِرَاءَ اثُّ اخْتِلَافِ الْفَاظِ الْوَحْيِ الْمَذْكُورِ فِي الْحُرُوفِ“ (۱۵)

یعنی قرآن اور قراءات دو مختلف حقیقتیں ہیں۔ قرآن وہ نازل کردہ وحی ہے جس میں اعجاز اور بیان ہے جب کہ قراءات الفاظ وحی کے کلمات میں اختلاف کا نام ہے۔

زرکشی کی اس رائے کو احمد دمیاطی (۷۱۱ھ) نے راجح قرار دیا ہے۔ (۱۶) اس کے برعکس دوسرا موقف یہ ہے کہ قرآن اور قراءات کے درمیان تغایر کی نسبت نہیں ہے اس کی دلیل یہ ہے کہ قراءات مختلفہ کی قرآن حکیم سے الگ کوئی حقیقت نہیں ہے بلکہ ان دونوں کے درمیان مکمل اتصال ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جیسے قرآن کا منکر دائرہ اسلام میں نہیں ہے اسی طرح قراءات متواترہ کے منکر کا بھی بھی حکم ہے ان کے درمیان کل اور جزو کا فرق ہے کہ قرآن حکیم کل ہے اور قراءات اس کا جزو ہیں۔ اس رائے پر ڈاکٹر شعبان محمد اسماعیل نے اصرار کیا ہے اور زرکشی و دمیاطی کو ہدف تنقید بنایا ہے۔ (۱۷)

ان دونوں آراء کا موازنہ کرنے کے لئے چند امور قابل غور ہیں۔

۱۔ قرآن حکیم لفظ اور معنی دونوں کا نام ہے جبکہ قراءات کا تعلق قرآن حکیم کے لفظی پہلو سے ہے اور وہ اس کی وجہہ اداء ہیں۔

۲۔ قرآن حکیم وحی الہی ہے اور اس میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے انسانیت کے لئے پیغام ہے جبکہ قراءات کی اجازت جو مدینہ منورہ میں دی گئی ہے اس میں قبائل کی مشکلات کو سامنے رکھتے ہوئے اپنے لہجات میں ادا کرنے کی اجازت دی گئی۔ گویا قرآن کا تعلق انسان کی عملی راہنمائی سے ہے اور قراءات کا تعلق صرف ادائیگی کی سہولت سے ہے۔

۳۔ اگر قراءات کو قرآن حکیم کا جزو مان لیا جائے تو کل کا تصور تو اجزاء کے بغیر نہیں ہوتا گویا قراءات متعددہ کے علم کو جو نہیں جانتا وہ قرآن کو بھی نہیں جانتا یہ بات اجماع امت کے خلاف ہے۔

۴۔ اس سے یہ بھی لازم آتا ہے کہ جب تک قراءات مکمل نہ پڑھی جائیں تو ختم قرآن مکمل نہیں ہو گا یہ بھی اجماع امت کے خلاف ہے۔

۵۔ قرآن حکیم کا تعلیم و تعلم ضروری ہے جب کہ قراءات کی تعلیم امر مباح اور مستحسن ہے۔

۶۔ قرآن حکیم اول تا آخر متواتر اور قطعی ہے جب کہ قراءات میں سے متواتر بھی ہیں مشہور اور شاذ بھی اور قراءات متواترہ بھی متعدد قراء کرام کی طرف منسوب ہیں جبکہ قرآن کی نسبتیں ان قراء کرام کی طرف صحیح نہیں ہیں چنانچہ قراءات نافع، قراءات عاصم تو کہا جاتا ہے لیکن قرآن نافع اور قرآن عاصم نہیں کہا جا سکتا۔

ان امور مذکورہ کی روشنی میں معلوم ہوتا ہے کہ قرآن حکیم و قراءات کے درمیان نسبت لزوم من وجہ کی ہے قراءات قرآن حکیم کے ساتھ مستلزم ہیں قرآن حکیم سے باہر قراءات کا اطلاق نہیں ہوتا لیکن ادایگی کے متعدد طریقوں کو جو قراءات کہا جاتا ہے ان کے جانتے کے بغیر بھی حافظ قرآن بنا جا سکتا ہے اور اسی کی طرف اشارہ رکشی اور دمیاطی کا معلوم ہوتا ہے جبکہ لزوم من وجہ کا اشارہ ڈاکٹر شعبان کی کلام میں نمایاں ہے اور یوں دونوں اقوال اپنی جگہ درست ہیں۔

### قراءات کی اقسام:

سندر کے حوالے سے قراءات کی چار قسمیں ہیں:

۱۔ متواتر ۲۔ ملحق بالمتواتر ۳۔ مشہور ۴۔ شاذ

قراءات متواترہ سے مراد وہ قراءات ہیں جن کو ہر دور میں قراء کی اتنی بڑی جماعت نے نقل کیا ہو جن کا جھوٹ پر اجماع محل ہو اور جن کے طرق پر تمام ناقلين کا اتفاق ہو چکا ہو جیسے قراء سبعہ (۱۸) سے منقول اصول قراءات۔ مثلاً میم جمع اور هائے ضمیر کا صله، ادغام کبیر اور امالہ وغیرہ۔ (۱۹)

ملحق بالمتواتر سے مراد یہ ہے کہ شہرت کے اعتبار سے متواتر کے درجہ تک پہنچی ہو لیکن سندر میں موجود راویوں کا ضبط و اتفاق متواتر سے کم درجہ کا ہو جیسے قراء کے ہاں مفرد کلمات میں اختلاف۔ (۲۰) ملحق بالمتواتر کی یہ اصطلاح ابن الجزری (۸۳۳ء) سے منقول ہے اور یہ قراءات مشہورہ سے الگ اور مستقل اصطلاح ہے۔

قراءات مشہورہ ایک مستقل اصطلاح ہے اور یہ زیادہ تر فقہاء احناف کے ہاں مستعمل ہے قراء کے ہاں اس کا ذکر عام نہیں ہے۔ اس سے مراد وہ قراءات ہیں جو مصاحف عثمانیہ لکھتے وقت خارج کر دی گئیں مگر عہد تابعین میں ان کی تفسیری حوالہ سے شہرت تھی، چنانچہ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے منقول تمام کلمات تفسیریہ احناف کے ہاں مشہور کا درجہ رکھتے ہیں۔ جیسے کفارہ نکین میں فصیام ثلاثة ایام کے

ساتھ ”متتابعات“ کا لفظ تفسیر کے حوالہ سے معتبر صور کیا گیا۔ (۲۱)

قراءات شاذہ سے مراد وہ قراءات ہیں جو مصاحف عثمانیہ لکھتے وقت خارج کر دی گئیں اور عہد تابعین میں بھی ان کی شہرت نہیں تھی۔ جیسے مریض اور مسافر کے لئے رمضان کے علاوہ روزوں کی قضاۓ کے ضمن میں فعدۃ من ایام اخر کے ساتھ ”متتابع“ کا لفظ تفسیری نقطہ نظر سے ملحوظ نہیں رکھا گیا۔ (۲۲)

### قراءات متواترہ سے استنباط

فقہاء کے ہاں قراءات متواترہ کے جھٹ ہونے اور ان سے مسئلہ مستبط کرنے میں کسی کے ہاں قابل ذکر اختلاف نہیں پایا جاتا البتہ بعض صورتوں میں استنباط کے اصول میں اختلاف ہے۔ یہاں ان صورتوں کا ذکر مقصود ہے جن میں فقہاء کے ہاں اصول استنباط پر اتفاق ہے اور جن میں ان کے ہاں اختلاف ہے اس کے ساتھ ہی ان مثالوں کا بھی ذکر کیا جائے گا جن میں فقہاء کے اصول استنباط کا اختلاف واضح ہوتا ہے۔

پہلی صورت یہ ہے کہ کسی کلمہ میں دو قراءات تین ہوں اور دونوں کا مدلول الگ ہو اور دونوں پر بیک وقت عمل ہو سکتا ہو تو ان قراءات کو دونوں مدلولات پر محمول کر دیا جائے گا اور ان سے مستبط ہونے والے احکام بیک وقت مراد ہوں گے۔ مثلاً ﴿وَلَا يُضَارَ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ﴾ [البقرة: ۲۸۲] لَا يُضَارَ میں راء کو مضموم اور مفتوح دونوں طرح پڑھا گیا ہے۔ (۲۳) مضموم ہونے کی صورت میں مطلب یہ ہو گا کہ کاتب اور گواہ کو تکلیف نہ دی جائے گویا فعل مضارع مجہول ہے۔ یہ حکم مدعا اور مدعى علیہ کے لئے ہے کہ کوئی کاتب اور گواہ پر دباؤ نہ ڈالے اور انہیں اپنی مکمل آزادی کے ساتھ لکھنے اور گواہی دینے کا موقع فراہم کیا جائے اور لَا يُضَارَ مفتوح ہونے کی صورت میں اس کا فاعل کاتب ہے یعنی فعل مضارع معروف ہے جس کا مطلب یہ ہو گا کہ معاملات کی غلط کتابت اور جھوٹی گواہی دے کر کاتب اور گواہ ورثاء کو تکلیف نہ دیں اس صورت میں مخاطب کاتب اور گواہ ہیں اور دفع ضرر ورثاء کا مقصود ہے دونوں قراءات کی صورت میں دو احکام ثابت ہو رہے ہیں اور ظاہر ہے کہ دونوں مقصود ہیں کہ نہ ورثاء کو حق ہے کہ کاتب اور گواہ کو تکلیف دیں اور نہ کاتب و گواہ کو اجازت ہے کہ وہ ورثاء کو تکلیف دیں۔ (۲۴)

دوسری صورت یہ ہے کہ ایک کلمہ میں دو وجہوں قراءات ہوں ان کی اصل میں بھی اختلاف ہو مفہوم اور صیغہ کا بھی اختلاف ہو لیکن حکم دونوں قراءات سے ایک ہی مستبط ہوتا ہو مثلاً ﴿وَاتَّخِذُوا

مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلّى ﷺ [البقرة: ۲۵] کو امام نافع اور عبداللہ بن عامر شامی نے وَاتَّخَذُوا صِفَةً ماضِی سے پڑھا ہے جبکہ باقی قراء نے وَاتَّخَذُوا صِفَةً امر کے ساتھ پڑھا ہے۔ صِفَةً ماضِی کے ساتھ پڑھا جائے تو یہ جملہ خبریہ ہے اور خبر بمعنی انشاء ہے۔ مقصود نقل حکایت کی صورت میں امت کو حکم دینا ہی ہے۔ لہذا دونوں قراءات سے حکم ایک ہی مستبط ہوتا ہے۔ (۲۵)

ابوالبرکات ابخاری (۷۷۵ھ) اس صورت پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ضروری نہیں ہر قراءات ایک نیا معنی ہی دے بلکہ کبھی دونوں قراءات سے ایک ہی حکم ثابت ہوتا ہے اسی طرح کی ایک مثال سورۃ سبا میں بھی ہے ﴿فَقَالُوا رَبَّنَا بَعْدَ يَبْيَنَ أَسْفَارِنَا﴾ [سبا: ۱۹] اس کو ابن کثیر کی، ابو عمرو بصری نے امر کے صِفَةٍ سے پڑھا ہے جبکہ دیگر قراء نے بَابَ تَفْعِيلَ سے بعد صِفَةٍ ماضِی کے ساتھ پڑھا ہے۔ (۲۶) دونوں قراءتوں کا مفہوم ایک ہے۔

تیسرا صورت یہ ہے کہ دونوں قراءتوں سے حکم ایک ہی ثابت ہو لیکن اس کی وجہہ دلالت مختلف ہوں یعنی ایک قراءات سے حکم بذریعہ عبارت انص ثابت ہو رہا ہو جبکہ وہی حکم دوسرا قراءات سے بذریعہ دلالۃ انص ثابت ہو رہا ہو جیسے ﴿وَلَا تُقْتِلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّىٰ يُقْتَلُوْكُمْ فِيهِ﴾ [البقرة: ۱۹۱] قاتل بابِ مفأعلہ سے ہے جس کی خاصیت اشتراک ہے اس بناء پر معنی ہو گا کہ تم ان سے جنگ نہ کرو مسجد حرام کے پاس یہاں تک کہ وہ تمہارے ساتھ لڑائی کریں جبکہ دوسرا قراءات میں مجرد پڑھا گیا ہے۔ ﴿وَلَا تُقْتِلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّىٰ يُقْتَلُوْكُمْ فِيهِ﴾ اور یہ قراءات امام حمزہ اور کسائی کی ہے۔ (۲۷) اس کا معنی یہ ہو گا کہ تم ان کو قتل نہ کرو مسجد حرام کے پاس یہاں تک کہ وہ تم کو قتل کرنے لگیں فرق یہ ہوا کہ پہلی قراءات کی رو سے جنگ میں پہل ناجائز ہے اور دوسرا قراءات کی صورت میں قتل میں پہل ناجائز ہے مجرد والی قراءات سے قتل کا ناجائز ہونا عبارۃ انص (۲۸) سے ثابت ہوا جبکہ بابِ مفأعلہ والی قراءات سے قتل ناجائز ہونا دلالۃ انص (۲۹) سے ثابت ہوا کہ اگر جنگ میں پہل کرنا ناجائز ہے جو امکان قتل ہے تو قتل بطريق اولی ناجائز ہے۔ (۳۰) یہ تین صورتیں وہ ہیں جن کے اصول استنباط میں تمام فقهاء کا اتفاق ہے جبکہ پوچھی صورت میں اختلاف ہے جس کی تفصیل درج ذیل ہے۔

پوچھی صورت میں دو قراءتوں سے دو مستقل حکم مستبط کرنے کی گنجائش ہوتی ہے تو کیا دونوں حکموں کو ایک آیت میں جمع تصور کیا جائے گا یا ایک قراءات کو دوسرا پر محول کر کے ایک ہی حکم مراد ہو گا۔ فقهاء کے ہاں یہ صورت مختلف نیہ ہے۔ اکثر شافع اور مالکیہ کے ہاں دو قراءات میں

دونوں نقطے ہائے نظر کی مثالوں سے وضاحت:

الف۔ ایک قراءت کو دوسری پر محمول کرنے کی مثالیں:

١- ﴿وَلَا تَقْرُبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَطْهُرُنَّ﴾ [البقرة: ٢٢٢]

یطہرہن کو نافع مدنی، ابن کثیر کی، ابو عمرو بصری، ابن عامر شامی اور حفص نے مجرد نصر ینصر سے پڑھا ہے اور یہ تخفیف والی قراءت ہے جبکہ شعبہ، حمزہ اور کسائی نے یَطَّهِرُنَ باب تفعل سے پڑھا ہے جو اصل میں يَتَطَهِّرُنَ تھا تاء کو طاء میں ادغام کر دیا تو يَطَّهِرُنَ ہوا اور یہ قراءت تشیدی والی ہے تخفیف والی قراءت کے مطابق عورت کے قریب ہونے کا جواز مدت حیض پوری ہونے پر انقطاع خون کی صورت میں ہے کہ اگر حیض کا خون منقطع ہو گیا تو مرد بلا غسل اس کے قریب جا سکتا ہے جبکہ تشیدی والی قراءت میں مبالغہ ہے لہذا اس سے مراغشل ہو گا اور مرد کو اس کے قریب جانے کا جواز غسل کے ساتھ ہو گا۔ جمہور مالکیہ اور شافعی کے ہاں چونکہ دونوں قراءات بمنزلہ دو آیات کے ہیں لہذا تخفیف والی قراءات انقطاع دم میں مستقل ہے اور تشیدی والی قراءات غسل میں مستقل ہے جب تک دونوں جمع نہ ہوں تو ازدواجی تعلق درست نہ ہو گا اس کو وہ جمع بین الحکمین کا نام دیتے ہیں۔ لہذا ان دونوں قراءتوں کے مفہوم میں انقطاع دم و غسل جمع ہو جائیں گے۔

محمد بن محمد الکلیاً حراشی شافعی (۵۰۳ھ) نے اس بات کو ثابت کرنے کے لئے اپنے مخالفین فقہاء پر سخت تقدیم کی ہے۔ (۳۳) اس طرح ابن عطیہ اندری مالکی (۵۲۲ھ) نے اس کی وضاحت یوں کی ہے کہ ان دونوں قراءات کو جمع کریں اور دونوں قراءات توں سے مفہوم انقطاع دم اور غسل دونوں کا نکلتا ہے لہذا صرف انقطاع دم سے بیوی حلال نہ ہو گی۔ (۳۴) ابن رشد محمد بن احمد (۵۹۵ھ) نے مالکیہ کے اس طرز استدلال پر اعتراض کیا ہے کہ اس طرح کلام میں مطابقت نہیں ہے جس کی تفصیل ہے کہ تخفیف والی قراءات انقطاع دم کو ثابت کر رہی ہے اور تشدید والی قراءات غسل ثابت کر

رہی ہے۔ جبکہ اگلا جملہ فاذا تطہر ن فاؤون بھی غسل پر دلالت کر رہا ہے تخفیف والی قراءت کے ساتھ آیت کا معنی یہ ہو گا کہ ”تم ان کے قریب نہ جاؤ یہاں تک کہ انقطاع دم ہو جائے جب غسل کر لیں تو ان کے پاس جا سکتے ہو۔“ اس طرح دونوں جملوں کے درمیان عدم مطابقت ظاہر ہے۔ مالکیہ اور شافعیہ کا استدلال درست نہیں ہے الہذا تشددیل والی قراءت تخفیف والی قراءت کا ہی مفہوم بیان کر رہی ہے معنی یہ ہو گا کہ تم ان کے قریب نہ جاؤ یہاں تک کہ انقطاع دم ہو جائے جب انقطاع دم ہو جائے تو جا سکتے ہو اور یہ بالکل درست معنی ہے معلوم ہوا کہ دونوں قراءاتوں سے انقطاع دم کا ہی مفہوم درست ہے۔ (۳۵)

اس پر امام قرطبی (۲۶۱ھ) نے اعتراض کیا ہے اور تشددیل والی قراءت کو اولیت دیتے ہوئے غسل لازم قرار دیا ہے۔ (۳۶) اس پر دلیل دیتے ہوئے عبداللہ بن عباسؓ کے شاگرد مجاهد بن جبر کی رائے نقل کی ہے جو مصنف عبد الرزاق میں ہے ”لَيَسْأَءُ طَهْرَانِ، طَهْرٌ قُوْلُهُ، حَتَّىٰ يَطَهِّرُنَّ. يَقُولُ: إِذَا تَطَهَّرُنَّ مِنَ الدَّمِ قَبْلَ أَنْ يَغْتَسِلُنَّ وَطَهُورُنَّ فَإِذَا تَطَهَّرُنَّ أَيُّ إِذَا اغْتَسَلُنَّ. وَلَا تَحْلُلْ لِزُوْجِهَا حَتَّىٰ تَغْتَسِلَ“ (۳۷) یعنی عورت کے دو طہر میں ایک جو یک طہر کے غسل سے لیکن جب غسل کر لے۔ مجاهد کہتے ہیں کہ وہ اپنے شوہر کے لئے بغیر غسل کے حلال نہ ہو گی۔ شوکانی (۱۴۵۰ھ) بھی اسی کے قائل ہیں۔ (۳۸) جبکہ حنفیہ کے نزدیک ایام حیض مکمل ہونے کی صورت میں انقطاع دم سے مباشرت جائز ہوتی ہے ان کا طرز استدلال اس طرح ہے کہ تخفیف والی قراءت انقطاع دم کے معنی میں بالکل واضح اور محکم ہے۔ دوسرے معنی کا اختہال نہیں جبکہ تشددیل والی قراءت کے مفہوم میں دو اختہال ہیں۔ ایک انقطاع دم اور دوسرا غسل اور جس کلہ کی دلالت واضح نہ ہو اور اس میں ایک سے زیادہ اختہالات موجود ہوں تو وہ تشابہ ہوتی ہے اور قرآن حکیم نے مکالم آیات کو امام الکتاب کہا ہے۔ اس کا تقاضا یہ ہے کہ تشابہات کو اس محکم پر محمول کر دیا جائے ورنہ تشابہات کے مفہوم کے تعین میں تاویلات کا دروازہ کھل جائے گا اور قرآن حکیم نے اس سے منع فرمایا ہے۔

ارشاد ہے ﴿فَامَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَبُعٌ فَيَتَبَعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ﴾ [آل عمران: ۷] یعنی جن لوگوں کے دلوں میں بھی ہے وہ تشابہات کے درپے رہتے ہیں اور نبی اکرم ﷺ نے بھی حضرت عائشہؓ کو مخاطب کرتے ارشاد فرمایا: ”فَإِذَا رَأَيْتُمُ الَّذِينَ يَتَبَعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ فَأُولَئِكَ الَّذِينَ سَمَّا هُمُ اللَّهُ فَاحْذَرُوهُمْ“ (۳۹) یعنی جب ایسے لوگوں کو دیکھے جو تشابہات کے درپے رہتے ہیں تو سمجھ لو یہی وہ لوگ ہیں جن کے بارے میں وعدہ کا ذکر اللہ تعالیٰ نے کیا ہے ان سے بچو، جب دو قراءات متوatzر

ہیں اور تخفیف والی قراءت باوجود مکمل اور واضح الدلالت ہونے کے چھوڑ دی جائے اور تشدید والی قراءت کا لحاظ رکھا جائے جبکہ تو اتر میں دونوں برابر ہیں تو ایک قراءت متواترہ پر عمل بغیر کسی علت کے موقوف ہو جائے گا جو ٹھیک نہیں ہے۔ (۲۰) لہذا تشدید والی قراءت جو متشابہ اور غیر واضح الدلالت ہے اس کو قراءت تخفیف پر جو مکمل اور واضح الدلالت ہے محول کر دیا جائے گا اور معنی یہ ہو گا کہ انقطاع دم مباشرت کے لئے کافی ہے البتہ اگر اکثر مدت، جو احتاف کے نزدیک دس دن ہے، سے پہلے انقطاع دم ہو تو غسل کرنا مباشرت کے لئے ضروری ہو گا۔ امام محمد بن حسن شیابی (۱۸۹ھ) فرماتے ہیں ”لَا تُبَاشِرُ حَائِضٌ عِنْدَنَا حَتَّى تَحَلَّ لَهَا الصَّلُوٰةُ أَوْ تَجْبُ عَلَيْهَا وَهُوَ قَوْلُ أَبِي حَيْنَفَةَ“ (۲۱) (یعنی حیض والی عورت سے مباشرت ہمارے نزدیک جائز نہیں ہے جب تک نماز اس کیلئے جائز یا اس پر واجب نہ ہو جائے۔ اور یہی امام ابوحنیفہ کا قول ہے۔ اور فخر الدین عثمان بن علی زیبی (۷۸۳ھ) نے بھی اس کی تصریح کی ہے (۲۲) اس طرح دو قراءات متواترہ سے مسئلہ اخذ کرنے کے حوالے سے طرق استنباط اور شمرہ اختلاف میں فقہاء کی آراء میں فرق واضح ہو جاتا ہے۔

۲۔ ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَى أَوْ عَلَى سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَمْسُتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيْبًا فَامْسَحُوهُ بُوْجُوْهُكُمْ وَأَيْدِيْكُمْ﴾ [النساء: ۲۳]

لامستم باب مفاضله ہے جس کی خاصیت مشارکت ہے یعنی اس کا استعمال وہاں ہوتا ہے جہاں ایک عمل میں فریقین شریک ہوں جیسے قاتلہ کا مطلب یہ ہے کہ ایک نے دوسرا کے ساتھ لڑائی کی جبکہ اس کا مجرد لمس ہے جو مشترک ہے جس کے مفہوم میں یک طرفہ کسی چیز کو چھونا بھی شامل ہے۔ چنانچہ لا مست المثوب بولنا اس لئے غلط ہے کہ کپڑے کو یک طرفہ چھوا جاتا ہے (۲۳) اور جماع سے کنایہ بھی ہے۔

اس تناظر میں لا مستم (مفاضله) کا مطلب صرف دو طرفہ عمل یعنی جماع ہے اور لمستم (مجدد) کا مطلب مرد کا عورت کو ہاتھ لگانا اور چھونا بھی ہے اور جماع بھی مراد ہے۔ اکثر شافعیہ اور مالکیہ کے نزدیک دو قراءات تین بمنزلہ دو آیتوں کے ہیں لہذا دو الگ الگ حکم ان میں جمع ہیں وہ اسی طرح کہ مجرد والی قراءات کی روشنی میں عورت کو چھونا ناقض وضو اور موجب طہارت ہے اور باب مفاضله کی قراءات کی روشنی میں جماع موجب طہارت ہے۔ احتاف کے ہاں لامس مفاضله والی قراءات مکمل ہے کہ اس کا ایک ہی معنی جماع ہے اور لمستم مجرد والی قراءات متشابہ ہے کہ اس سے مراد چھونا بھی ہو سکتا ہے اور جماع بھی ہو سکتا ہے لہذا متشابہ کو مکمل کی روشنی میں دیکھتے ہوئے یہ

حکم اخذ کیا جائے گا کہ جماع ہی موجب طہارت دغسل ہے صرف چھونے سے طہارت لازم نہ ہو گی۔

ಚاص اس اصول استنباط سے مسئلہ اخذ کر کے اس کو رسول اللہ ﷺ اور صحابہ کرامؓ کے اقوال سے مزید ثابت کرتے ہیں کہ اگر محض چھونا ناقص طہارت ہوتا تو آپ وضو وغیرہ ضرور کرتے جبکہ نہ آپ ﷺ سے اور نہ صحابہ کرامؓ سے اس طرح ثابت ہے البتہ اس کے عکس یعنی چھونے کے غیر ناقص ہونے پر متعدد دلائل ہیں۔ (۲۴) مثلاً ”عن عائشہ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبْلَ بَعْضِ نِسَائِهِ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الصَّلَاةِ وَلَمْ يَتَوَضَّأْ“ (۲۵) حضرت عائشہؓ سے مردی ہے کہ حضور ﷺ اپنی بعض بیویوں کو بوسہ دیتے تھے۔ پھر نماز کیلئے تشریف لے جاتے اور وضو نہ فرماتے۔ اسی طرح حضرت عائشہؓ ہی کی دوسری روایت ہے: ”كُنْتُ أَنَا مُبَيِّنٌ يَدِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرِجَالَى فِي قِبْلَتِهِ فَإِذَا سَجَدَ غَمَرَنِي فَقَبَضَتْ رِجْلِي .....“ (۲۶) کہ میں اس حالت میں سوئی ہوتی تھی کہ میرے قدم رسول اللہ ﷺ کے سامنے ہوتے تھے۔ جب آپ سجدہ کرنے جاتے تو مجھے ہاتھ سے اشارہ کرتے، میں پاؤں سمیٹ لیتی۔ فقه مالکی کے مشہور عالم اور فقیہ، الحطاب (۹۵۲ھ) نے ایک عمدہ توجیہ پیش کی ہے اور وہ یہ ہے کہ لمس مجرد ہو تو کبھی بمعنی طلب بھی آتا ہے جیسے ﴿وَأَنَّا لَمَسْنَا السَّمَاءَ﴾ [الجن: ۸] تو لمستم النساء کا مطلب ہو گا طلبتم النساء اور یہ جماع ہی سے کنایہ ہے۔ لہذا جماع ہی موجب طہارت ہوا۔ (۲۷)

۳۔ ﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَدْتُمُ الْأَيْمَانَ﴾ [المائدۃ: ۸۹]

یہیں کے لغت میں دو معنی آتے ہیں۔ (۲۸)

#### ۱۔ دایاں ہاتھ ۲۔ طاقت و قوت

پھر اس کا شرعی استعمال قسم کے مفہوم میں ہوا اس لئے کہ عرب جب قسم کھاتے تھے تو ہر آدمی دوسرے کے دائیں ہاتھ پر اپنا دایاں ہاتھ مار کر یہ ثابت کرتا کہ بات کپکی ہو گئی ہے۔ لہذا اس میں مضبوطی و قوت اور دائیں ہاتھ کا مفہوم بھی آ گیا۔ (۲۹)

#### یہیں کی اقسام:

فقہائے شافعیہ کے علاوہ تمام ائمہ کے ہاں یہیں کی تین صورتیں ہیں:

۱۔ یہیں لغو ۲۔ یہیں غموس ۳۔ یہیں منعقدہ (۵۰)

یہیں لغو کی دو صورتیں ہیں۔ ایک یہ ہے کہ ماضی کی نسبت کسی کام کی قسم کھائے اس کے

بارے میں اس کا گمان ہو کہ وہ تجھے ہے جبکہ بعد میں اکشاف ہوا کہ وہ خبر غلط تھی جیسے واللہ ما دخلت دار فلان بعد میں یاد آیا کہ وہ داخل ہوا تھا۔ دوسری صورت یہیں لغو کی یہ ہے کہ زبان پر غیر ارادی طور پر قسم کا کلمہ جاری ہو جائے جیسے بلى والله لا والله، بخدا وغيره۔

اس صورت کا حکم یہ ہے کہ قسم کھانے والا مغذور ہے اس پر کفارہ ہے نہ وہ گنہگار ہے تاہم دوسری صورت والی عادت اچھی نہیں ہے بچھنے کی کوشش کی جائے۔

یہیں غنوں یہ ہے کہ کوئی شخص ماضی کی نسبت قسم کھائے لیکن عمداً جھوٹ بولنا مقصد ہو اس کا حکم یہ ہے کہ قسم کھانے والا جھوٹا اور گنہگار ہے اس کو توبہ و استغفار کرنی چاہئے۔ (۵۱) یہیں منعقدہ یہ ہے کہ مستقبل میں کوئی کام کرنے یا نہ کرنے کی قسم کھائے جیسے اللہ کی قسم میں اتنی رقم صدقہ کروں گا اس کا حکم یہ ہے کہ یہ صدقہ قسم کھانے والے پر لازم ہو جائے گا اور قسم پوری نہ کرنے کی صورت میں وہ حانت ہو جائے گا یعنی اس پر اسے کفارہ ادا کرنا ہو گا جس کا مفصل ذکر سورۃ المائدۃ میں ہے جبکہ شافعیہ کے نزدیک یہیں دو قسم ہے ایک یہیں لغو اور دوسری یہیں منعقدہ۔ (۵۲)

طرفین کا استدلال قرآن حکیم کی سورۃ المائدۃ کی آیت نمبر ۸۹ سے ہے: ﴿وَلِكُنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَدْتُمُ الْأَيْمَان﴾ اس کو شعبہ، حمزہ اور کسانی نے تخفیف کے ساتھ مجرد عقدتم پڑھا ہے اور دیگر قراء نے عقدتم مشدد پڑھا ہے۔ شافعیہ کے ہاں دو قراء تین بحزلہ دو آیتوں کے ہیں اس لئے تخفیف والی قراءت سے مراد ماضی کے حوالے سے عمداً جھوٹی قسم کھانا ہے جس کے دوسرے فقهاء کے ہاں غنوں کا نام دیا جاتا ہے مگر شافعیہ اس کو منعقدہ شمار کرتے ہیں کہ اس صورت میں بھی کفارہ لازم ہے جبکہ عقدتم مشدد قراءت سے مراد یہ ہے کہ مستقبل میں عمداً کوئی کام کرنے کی قسم کھائے یہ بھی منعقدہ ہے اس لئے اس پر بھی کفارہ لازم ہے اس وجہ سے جو دوسروں کے ہاں غنوں ہے وہ بھی شافعیہ کے ہاں منعقد ہے۔ چونکہ احناف کا طریقہ استدلال مختلف ہے اور ان کے نزدیک تخفیف والی قراءت کا معنی ایک ہی ہے وہ یہیں (یہیں منعقدہ) ہے لہذا یہ مکمل ہے جبکہ تشید والی قراءت میں دو احتمال ہیں ایک عقد قلب (غنوں) اور دوسرا عقد یہیں (منعقدہ)۔ لہذا یہ تشابہ ہے اور قرآن کا حکم تنشابہات کو مکمل کی طرف لوٹانے کا ہے لہذا مشدد قراءت کو منخفق قراءت کے معنی میں لیں گے اور اس سے مراد عقد یہیں ہی ہو گا۔ اس طرح دونوں قراءات سے یہیں منعقدہ ہی مراد ہو گی جس پر کفارہ لازم آئے گا۔ رہا عقد قلب یعنی یہیں غنوں کا مسئلہ تو اس کا حکم سورۃ البقرہ میں ہے ﴿وَلِكُنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا كَسَبَتُ قُلُوبُكُمْ طَوَّالَهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ﴾ [القرۃ: ۲۲۵] اور جب موافقہ مطلق بولا جائے تو اس سے

مراد حقیقی موافقہ یعنی آخرت کا مراد ہوتا ہے اس سے ثابت ہوا کہ عقد قلب (غموس) سے عندالله گنہگار ہو گا طے شدہ کفارہ اس پر لازم نہیں۔ (۵۳)

ب۔ ایک قراءت کے دوسری پر حمل کے نامکن ہونے کی مثال:

۳۔ ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُتِلُوا فَاعْسُلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيهِكُمْ إِلَى الْمَرَاقِقِ وَامْسَحُوهَا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾ [المائدۃ: ۲]

وارجلکم کو قراء سبعہ میں امام نافع، ابن کثیر کی، ابو عمرو بصری، ابن عامر شامی اور شعبہ نے مجرور پڑھا ہے جبکہ حفص، حزرة اور کرسائی نے نصب کے ساتھ پڑھا ہے اور صحابہ و تابعین میں حضرت ابن عباس، حسن بصری اور عکرمہ نے مجرور جبکہ عبداللہ بن مسعود، ابراہیم نخعی اور ضحاک نے منصوب پڑھا ہے۔ (۵۴) ارجلکم مجرور والی قراءت کا عطف براء و سکم پر ہے جس سے پاؤں کا مطلقاً مسح ثابت ہوتا ہے اور یہی فقہاء امامیہ کے ہاں مطلقاً معمول ہے۔ (۵۵) ان کے علاوہ تمام اہل سنت کے ہاں متفق علیہ ہے کہ ننگے پاؤں کو دھونا ضروری ہے اور ان کا متدل اساسی بھی یہی آیت قرآنی ہی ہے لیکن اصول استنباط کے اختلاف سے اخذ مسئلہ کی نوعیت الگ ہے۔ احناف کے علاوہ فقہاء شافعیہ، مالکیہ اور حنابلہ دونوں قراءتوں کو مطلقاً دو آیتوں کے قائم مقام رکھتے ہوئے فرماتے ہیں کہ ایک آیت سے پاؤں کا دھونا ثابت ہے اور دوسری قراءت سے پاؤں کا مسح ثابت ہوتا ہے لیکن چونکہ رسول اللہ سے اس بارے میں صرف پاؤں کا دھونا ہی ثابت ہے اس لئے جر والی قراءت کی توجیہ کی جائے گی اس کی توجیہ یہ ہے کہ نصب والی قراءت جو پاؤں دھونے پر دلالت کرتی ہے اس سے ننگے پاؤں کی حالت مراد ہے اور جر والی قراءت جس سے پاؤں کا مسح ثابت ہوتا ہے اس سے موزے پہننے والی حالت مراد ہے یہ توجیہ ابن کثیر نے امام شافعی سے نقل کی ہے۔ (۵۶) اور اسی توجیہ کو ابن العربي مالکی نے بھی راجح قرار دیا ہے۔ (۵۷)

ایک توجیہ یہ بھی کی جاتی ہے کہ مجرور صرف جر جوار (متصل لفظ) کی وجہ سے ہے حمل کے اعتبار سے وارجلکم منصوب ہی ہے۔ اس توجیہ کو زجاج (۳۳۱) اور نحاس (۳۳۸) نے ناپسند کیا ہے۔ ان کا موقف یہ ہے کہ جر جوار ضرورت شعری یا اضطراری کیفیت میں ہوتا ہے جبکہ کلام اللہ اس سے پاک ہے۔ (۵۸) اس پر تبصرہ کرتے ہوئے محمد امین شنقبطی (۱۹۷۲ء) نے اس بات کو زجاج اور نحاس کا تفرد قرار دیا ہے اور کہا ہے معروف جاہلی شاعر امراء القیس (۸۰ قبل المحرہ) کے ہاں اس کا استعمال اکثر ہے۔ مبرد (۲۸۵ھ) اور حفشن (۲۹۲ھ) بھی مطلقاً اس کے قائل ہیں۔ دلیل کے طور پر

یہ شعر پیش کرتے ہیں:

**كَانَ أَبَانَا فِي أَفَانِينَ وَدُقَهْ  
كَبِيرُ اُنَاسٍ فِي بَجَادٍ مُزَمَّلٍ (۵۹)**

برستے ہوئے بادلوں کی تعریف کرتے ہوئے امرۃ القیس کہتا ہے کہ بارش سے بھرے بادلوں نے پہاڑوں کو ایسے ڈھانپ رکھا ہے جیسے بوڑھے لوگ کمل میں لپٹے ہوتے ہیں۔ اس شعر میں مزل صفت ہے کیونکہ جو مرفوع ہے لیکن بجاد مجرور کے جوار کی وجہ سے مزل بھی مجرور ہے اسی طرح امرۃ القیس کہتا ہے:

**فَظَلَّ ظَهَاءُ اللَّهِمَّ مِنْ يَنْ مُضَجِّعٌ  
صَفِيفٌ شَوَاءٌ أَوْ قَدِيرٌ مُعَجَّلٌ (۶۰)**

ترجمہ: (کثرت شکار کی وجہ سے) گوشت پکانے والے دو طرح کے ہو گئے۔ ایک وہ جو صاف طریقے سے بھون رہے تھے اور دوسرے وہ جو ہائنوں میں پکا رہے تھے جلدی کی وجہ سے۔

قدیر کا عطف صفیف مفعول بہ منصوب پر ہے جس کا شبہ فعل منضج ہے لیکن باوجود منصوب ہونے کے شواء کے قریب ہونے کی وجہ سے مجرور ہے تو معلوم ہوا کہ عطف جرجوار کے لئے مانع نہیں ہے۔ (۶۱) اس صورت میں گویا کلام میں تقدیم و تاخیر ہے اصل جملہ اس طرح ہو گا: ﴿فَاغْسِلُوا  
وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِلَى الْمَرَاقِيقِ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ وَامْسَحُوا بُرُءًا وُسْكُمْ...﴾ اس کی نظر قرآن حکیم میں موجود ہے: ﴿وَلَوْلَا كَلِمَةً سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ لِزَاماً وَاجْلُ مُسَمَّعٍ﴾ [ط: ۱۲۹]۔ اصل جملہ اس طرح ہے: ﴿وَلَوْلَا كَلِمَةً سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ وَاجْلُ مُسَمَّعٍ لَكَانَ لِزَاماً...﴾ (۶۲) اس بحث کا خلاصہ یہ ہوا کہ احتاف کے علاوہ دیگر فقهاء و ارجلکم منصوب والی قراءات کو معمول بہا مانتے ہیں اور مجرور والی قراءات کی توجیہ اور تاویل کرتے ہیں۔ اس کے عکس احتاف کے ہاں دو قراءات میں سے ایک اگر محکم اور دوسری متشابہ ہو تو متشابہ کو محکم پر محمول کیا جائے گا لیکن اگر یہ ممکن نہ ہو تو پھر ان دو قراءات کو بخیزدہ دو آیات کے رکھ کر مستقل دو حکم مستبط کریں گے اور اگر وہ دو حکم باہم متعارض ہوں تو دوسرے ادلہ سے اس کی تفسیر یا توجیہ کریں گے۔

جصاص فرماتے ہیں: ”وَإِيضاً فَإِنَّ الْقِرَاءَةَ تَيْنَ كَالآيَتَيْنِ فِي إِحْدَاهُمَا الْغَسْلُ وَفِي الْأُخْرَى الْمَسْحُ  
لَا حِسْمَالِهِمَا الْمَعْنَيَيْنِ“ (۶۳) یعنی اسی طرح دو قراءات میں دو آیتوں کی طرح ہیں۔ ایک میں دونا اور دوسری میں مسح ثابت ہوتا ہے۔ اس لئے کہ دونوں معنوں کا احتمال ہے۔ اسی طرح آلوی فرماتے ہیں: ”مِنَ الْقَوَاعِدِ الْأُصُولِيَّةِ عِنْدَ الطَّائِفَيْنِ (اس سے مراد اہل سنت اور امامیہ ہیں) أَنَّ الْقِرَاءَةَ تَيْنَ

الْمُتَوَاتِرَتَيْنِ إِذَا تَعَارَضَتَا فِي آئِهٖ وَاحِدَةٍ فَكُلُّهُمَا حُكْمٌ آتَيْنِ فَلَا بُدَّلَنَا أَنْ نَسْعِي وَنَجْهَدُ فِي تَطْبِيقِهِمَا أَوْلًا كَمَا أَمْكَنَ...“ (۲۳) یعنی فریقین کے نزدیک اصولی قاعدہ یہ ہے کہ دو متواتر قراءتیں جب ایک آیت میں ہوں اور متعارض ہوں تو ان کا حکم دو آیتوں کا ہوتا ہے۔ لہذا ہم پوری کوشش اور اجتہاد کریں گے کہ سب سے پہلے ممکن حد تک ان میں تطبیق ہو جائے۔ اس اساس پر تطبیق کی صورت یہ ہو گی کہ مجرور ولی قراءت باوجود وامسحوا پر عطف ہونے کے غسل پر ہی دلالت کرے گی۔ اس لئے کہ عرب کے ہاں یہ جملہ کثیر الاستعمال ہے۔ تمسح فلاں یعنی توضأ فلاں گویا دونوں قراءتیں غسل رجل پر متفق ہوئیں اس پر دلیل یہ ہے کہ غسل میں احتیاط ہے اور مسح کی حالت میں غسل کا ترک لازم آ سکتا ہے جبکہ غسل کی حالت میں مسح خوبخود آ جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کی حد بندی کر دی ہے۔ الی الكعبین حالانکہ مسح کے لئے عضو کی حد بندی نہیں ہوتی یا یہ کہ مجرور ولی قراءت محمل ہے۔ اس کی وضاحت درکار ہے تو احادیث سے غسل رجل کی وضاحت ہو گی۔

زمشری (۵۳۸ھ) نے ارجلکم کو مسح کے تابع کرنے کی علت یہ بیان کی ہے کہ پاؤں کی نجاست باقی اعضاء کی نسبت زیادہ ہے۔ لوگ اس کے دھونے میں اسراف کرتے ہیں۔ لہذا وامسحوا کہہ کر اسراف سے منع کر دیا گیا کہ بیٹک گمان زیادہ نجاست کا ہے مگر پھر بھی عادی طور پر ہی دھونا ہے۔ (۲۵) شافعیہ اور مالکیہ نے اسی اساس پر وضو میں ترتیب کو ضروری قرار دیا ہے کہ پاؤں کے دھونے کے حکم کے باوجود اس کو مسح رأس کے ساتھ ذکر کیا۔ لہذا اسی ترتیب سے وضو ضروری ہو گا۔ (۲۶) اس اصول استنباط کے فرق کے ساتھ تمام اہل سنت اس پر متفق ہیں کہ ننگے پاؤں کا دھونا ہی اصل ہے۔ البتہ ابن جریر طبری کی طرف منسوب ہے کہ وہ غسل اور مسح دونوں کے جمع کرنے کے قائل ہیں۔ ان کی عبارت یہ ہے:

”وَالصَّوَابُ مِنَ الْقُولِ عِنْدُنَا أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَمَرَ بِعُمُومِ مَسْحِ الرِّجْلَيْنِ بِالْمَاءِ فِي الْوُضُوءِ  
كَمَا أَمَرَ بِعُمُومِ مَسْحِ الْوُجْهِ بِالْتُّرَابِ فِي التَّيْمِ. وَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ بِهِمَا الْمُتَوَاضِيْ كَانَ  
مُسْتَحْقَقًا إِسْمَ “مَاسِحٍ خَاسِلٍ“ (۲۷).

(ہمارے نزدیک قول صائب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے پاؤں کے بارے میں پانی کے ساتھ مسح کرنے کا عمومی حکم دیا ہے جیسے تیم میں چہرے کے مسح کا عمومی حکم دیا ہے وضو کرنے والا یہ دونوں کام کرے تو ماخ غاسل کھلانے کا مستحق ہے)۔

ظاہر عبارت سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ طبری دونوں قراءتوں کی بنیاد پر دونوں حکموں کے جمع کرنے کے قائل ہیں۔ ابن جریر طبری کی طرف اس قول کی نسبت پر ابن کثیر نے اعتراض کیا ہے اور

ثابت کیا ہے کہ طبری کے ہاں بھی صرف دھونا ہے اور جس کو وہ مسح کہہ رہے ہیں وہ دراصل دلک یعنی پاؤں کو دھوتے وقت خوب رگڑ کر صاف کرنا ہے۔ اس دلک کے لفظ کو مسح سمجھ لیا گیا۔ فرماتے ہیں:

”وَمَنْ نَقَلَ عَنِ ابْنِ جَعْفَرٍ ابْنَ جَرِيرٍ أَنَّهُ أَوْجَبَ غَسْلَهُمَا لِلْحَادِيْثِ وَأَوْجَبَ مَسْحَهُمَا لِلْلَايَةِ فَلَمْ يُحَقِّقْ مَدْهَبَهُ، فِي ذَلِكَ فَإِنَّ كَالَّامَهُ، فِي تَفْسِيرِهِ إِنَّمَا يَدْلُلُ عَلَى أَنَّهُ أَرَادَ أَنَّهُ يَجْبَ“

”ذَلِكَ الرِّجْلُيْنِ مِنْ دُوْنِ سَائِرِ اَعْضَاءِ الْوُضُوْءِ . . . . وَعَبَرَ عَنِ الدَّلْكِ بِالْمَسْحِ“ (۲۸)

(جن لوگوں نے ابو جعفر ابن جریر کے بارے میں یہ نقل کیا ہے کہ وہ احادیث کی وجہ سے غسل رجل کے قائل ہیں اور آیت میں مجرور والی قراءات کی وجہ سے مسح کرنے کے قائل ہیں انہوں نے ابن جریر کے موقف کو ہی نہیں سمجھا اصل بات یہ ہے کہ ابن جریر باقی اعضاء کی بہ نسبت پاؤں کو دھوتے وقت خوب رگڑ کر دھونے کے قائل ہیں اور اس رگڑنے کو وہ مسح سے تعبیر کرتے ہیں)

علامہ آلوی نے بھی ابن جریر کا دفاع کیا ہے کہ وہ مسح کے قائل نہیں ہیں وہ فرماتے ہیں کہ ابن جریر ایک اور شخص بھی ہیں جو محمد بن جریر بن رستم طبری (۳۴۰ھ) ہیں اور وہ اہل تشیع میں سے ہیں۔ اس سے پاؤں کے مسح کا ثابت ہونا بعید نہیں ہے جبکہ اہل سنت کے مفسر محمد بن جریر بن یزید بن کثیر (۳۱۰ھ) ہیں ہو سکتا ہے کہ مسح کے جواز کی جس ابن جریر کی طرف نسبت کی جاتی ہے وہ اہل تشیع میں سے ہوں۔ (۲۹)

علامہ آلوی کی رائے کے لئے کوئی تاریخی شہادت میر نہیں ہے۔ لہذا تفسیر ابن کثیر کا دفاع ہی مناسب محسوس ہوتا ہے۔ اس طرح اہل سنت کے ہاں متعدد انداز سے توجیہات کی گئی ہیں اور پاؤں کا دھونا ہی متعین ہے چاہے دو قراءاتوں کا تعارض مان کر احادیث کی طرف رجوع کیا جائے یا ایک قراءات کو جمل قرار دے کر دوسرے دلائل سے اس کی تفسیر کی جائے۔ جیسے احتفاظ کا موقف ہے اور چاہے ایک قراءات کو احادیث اور عقلي دلائل کی روشنی میں قابل عمل قرار دے کر دوسری کی توجیہ کی جائے جیسے فقہائے شافعیہ اور مالکیہ نے کیا ہے۔ اس کے برعکس فقہائے شیعہ امامیہ پاؤں پر مسح کرنے کے قائل ہیں۔ ان کا مختلف قراءات کے معاملے میں اصول استنباط احتفاظ جیسا ہے (یعنی ایک قراءات کو دوسری پر حمل کرنے کا موقف) البتہ اس اصول کی تطبیق اور مسئلے کی جزوی تجزیع میں اختلاف ہے۔ وہ اس طرح کہ ارجلکم منصوب اور مجرور والی دونوں قراءات درست اور ثابت ہیں لیکن عمل جر والی قراءات پر ہو گا۔ اس لئے کہ لغوی اعتبار سے اس میں دوسرے معنی کا احتمال نہیں ہے جبکہ نصب والی قراءات میں غسل اور مسح دونوں کا احتمال ہے۔ غسل (پاؤں دھونے) کا احتمال تو ظاہر نص

سے ثابت ہوتا ہے کہ اس کا عطف وجوہکم پر کرتے ہوئے پاؤں کو مغولات میں شامل کر دیا جائے لیکن اس صورت میں جر والی قراءت جو مسح ثابت کر رہی ہے مہمل ہو جاتی ہے جبکہ نصب والی قراءت سے بھی مسح ثابت ہوتا ہے۔ لفظ مسح کے بعد باء کا آنا ضروری نہیں ہے تو اصل عبارت یہ ہے: ﴿وَامْسَحُوا رُءُوسَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ﴾ لیکن چونکہ مسح سر کے بعض حصے کا مطلوب ہے اس لئے براء و سکم کہا ہے کہ مسح کا صلہ باء کے ساتھ آئے تو اس میں تبعیض کا معنی ہوتا ہے۔ اس باء پر ارجلکم ( مجرور) کا عطف لفظ براء و سکم پر عطف لفظی ہے اور ارجلکم ( منصوب) کا عطف براء و سکم کے محل پر ہے اور براء و سکم ملا منصوب ہے۔ لہذا دونوں قراءتوں میں پاؤں مسح کے تحت ہی داخل ہیں۔ (۷۰) اس اصول استنباط کو سامنے رکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ قراءت نصب سے بھی فقہاء شیعہ امامیہ کے نزدیک مسح ہی ثابت ہوتا ہے۔

الغرض اصول استنباط پر اتفاق کے باوجود فقہاء احتاف کے ہاں نصب والی قراءت حکم ہے جبکہ فقہاء امامیہ کے نزدیک جر والی قراءت حکم ہے۔ دونوں نے اپنے اپنے نقطہ نظر کے لئے متعلقہ دلائل دیے ہیں، جہاں تک مسح کا صلہ باء کے ساتھ ہونے کی وجہ سے "تبییض" کے مفہوم کا تعلق ہے تو بعض صورتوں میں ایسا نہیں ہے۔ جیسے تیم کے حوالہ سے قرآن کا حکم وامسحوا بوجوہکم ہے جس کا مفہوم یہ ہے کہ کل چہرے پر ہاتھ پھیرو، گویا باء "الصاق" کے لئے ہے۔ الغرض قراءات متواترہ کے جست ہونے پر اتفاق ہے، مگر ان سے استنباط کرنے کے طریقوں میں اختلاف پایا جاتا ہے گویا بالفاظ دیگر قراءات متواترہ قطعی الثبوت ہیں مگر بعض صورتوں میں قطعی الدلالۃ نہیں ہیں۔

## حوالہ جات

- ۱۔ الخطیب البغدادی (۳۶۳ھ) احمد بن علی، تاریخ بغداد، دارالکتب العلمیة، بیروت (س ن): ۲۲/۲
- ۲۔ ابوالحسن علی بن اسماعیل اشعری (۳۲۳ھ) علم الکلام میں اشعرین کے امام، خوارج، جہمیہ اور روضہ پر ان کی متعدد تصانیف ہیں [ابن خلکان (۲۸۱ھ)، وفیات الاعیان: ۳۲۶/۱]
- ۳۔ السیوطی (۹۱۱ھ)، عبدالرحمن بن ابی بکر، جلال الدین، الاتقان فی علوم القرآن، سہیل اکیڈمی، لاہور، طبع ثالث، ۱۹۸۷ء: ۵۱/۱
- ۴۔ الزركشی (۷۹۲ھ)، محمد بن عبد اللہ، بدرالدین، البرهان فی علوم القرآن، تحقیق محمد ابوالفضل ابراہیم، مصطفیٰ البابی الحنفی، القاهرہ (س ن): ۲۸/۱
- ۵۔ الزجاج (۳۱۵ھ) ابراہیم بن السری، نحوی ہیں اور معانی القرآن کے مؤلف [جمال الدین ابوالحسن بن یوسف: انباء الرواۃ علی ابناء النحوۃ، دارالکتب، القاهرۃ، ۱۹۵۰ء: ۱۹۳/۱]
- ۶۔ السیوطی (۹۱۱ھ)، الاتقان: ۵۱/۱
- ۷۔ الزركشی (۷۹۲ھ)، البرهان: ۲۸/۱
- ۸۔ کلام کی دو قسمیں ہیں ایک کلام لفظی ہے دوسرا کلام نفسی۔ کلام لفظی تعبیرات اور ظاہری قالب کا نام ہے جب کہ کلام نفسی سے مراد وہ حقیقت ہے جو ظاہری تعبیرات کے پیچے پہاڑ ہوتی ہے۔ [السلجی (جل سلیمانی کی طرف منسوب) (۵۲۸ھ)، ابو عمر و عثمان بن عبد اللہ بن عیسیٰ الشیعی القرشی، العقیدہ البرهانیہ والفصلوں الایمانیہ، دارالکتب العلمیہ بیروت (س ن)، ص ۳۵]
- ۹۔ الحنفی (۱۱۱۱ھ)، محمد امین بن فضل اللہ الحنفی الدمشقی، نفحۃ الریحانہ ورشحۃ طلاء الحانۃ، تحقیق عبدالفتاح الحلو، دارالکتب العلمیہ، بیروت (س ن): ۹۰/۲
- ۱۰۔ السرخسی (۳۹۰ھ)، محمد بن احمد بن ابی سہل، شمس الائمه، اصول السرخسی، تحقیق ابوالوفاء افغانی، دارالکتب العلمیہ، بیروت (س ن): ۲۹/۱
- ۱۱۔ قطعی الثبوت کا مفہوم یہ ہے کہ تواتر سے ثابت ہو جیسے قرآن حکیم اور حدیث متواتر، قطعی الدلالت کا مطلب یہ ہے کہ اس میں ایک ہی معنی کا اختال ہو۔
- ۱۲۔ ظنی الثبوت کا معنی یہ ہے کہ خبر آحاد ہو، متواتر اور مشہور سے درجہ میں کم ہو اور ظنی الدلالت کا مفہوم یہ ہے کہ اس کے مفہوم میں متعدد اختلالات ہوں۔ [عبدالعزیز احمد بن محمد البخاری (۷۳۰ھ)، کشف الاسرار علی اصول البیزدی، طبع عثمانیہ استنبول، ۱۳۰۸ھ: ۲۲۶/۱]
- ۱۳۔ السرخسی (۲۸۳ھ)، المبسوط، مکتبۃ السعادة، القاهرۃ، ۱۳۲۳ھ: ۱۶/۸۹

- ۱۲۔ الرَّكْشِي (۷۹۲ھ)، البرهان: ۵۲/۱
- ۱۳۔ ایضاً، ۳۱۸/۱
- ۱۴۔ الدَّمَاطِلِی (۱۱۱۰ھ)، احمد بن محمد، شہاب الدین، اتحاف فضلاء البشر فی القراءات الاربع عشر، تحقیق انس مهره، دارالکتب العلمیہ، بیروت، ۱۴۲۹ھ، ص ۷
- ۱۵۔ شعبان محمد اسماعیل، ذاکرۃ القراءات احکامها ومصادرها، سلسلہ دعوۃ الحق نمبر ۱۹، مکتبۃ المکرمہ، ۱۴۰۲ھ، ص ۱۹
- ۱۶۔ قراء سبعہ سے مراد درج ذیل وہ سات شخصیات ہیں جن کی طرف سات قراءتوں کی نسبت کی جاتی ہے۔
- (۱) امام عبداللہ بن عامر الشامی (۸۱۰-۸۱۸ھ)، عہد نبوی میں پیدا ہوئے اور کئی صحابہ سے قراءت کا علم حاصل کیا۔ ولید بن عبد الملک کے زمانہ میں دمشق کے قاضی اور عمر بن عبد العزیز کے دور میں وہاں کے خطیب تھے۔ (محمد الصادق تجوادی، البحث والاستقراء فی تراجم القراء، الکیات الازھریہ، قاهرہ (س-ن)، ص ۳۰-۳۲)
- (۲) امام عبداللہ بن کثیر کی (۵۲۵-۵۲۰ھ)، تابعین میں سے ہیں، آپ کے خصوصی اساتذہ میں عبداللہ بن سائب اور عبداللہ بن عباسؓ کے تلمیذ خاص مجاهد بن جبر شامل ہیں۔ (ابن الجزری (۸۳۳ھ)، محمد بن محمد، غایة النهایہ فی طبقات القراء، دارالکتب العلمیہ بیروت، طبع اول ۱۹۳۲ء: ۱/۲۲۳)
- (۳) امام عاصم بن بحدله بن ابی الحود (۷۲۰ھ)، تابعین میں سے ہیں، کوفہ کے بلند پایہ عالم تھے۔ حضرت انس بن مالکؓ اساتذہ میں شامل ہیں۔ (ابن الجزری، غایة النهایہ: ۱/۳۲۶)
- (۴) امام ابو عمرو بن العلاء البصري (۷۰-۱۵۲ھ)، نام میں کئی اقوال ہیں، مجاهد بن جبر کے تلامذہ اور عبداللہ بن مبارک اور سیبویہ کے اساتذہ میں سے ہیں۔ (ابن الجزری، الششر فی القراءات العشر، دارالکتب بیروت (س-ن): ۲۲۳-۲۲۵)
- (۵) امام حمزہ بن حبیب الزیات (۸۰-۱۵۶ھ)، تیل کا کاروبار کرتے تھے، ابی لیلی اور جعفر صادق اساتذہ میں شامل ہیں جبکہ ابراہیم بن ادھم، سفیان ثوری اور علی کسائی ان کے تلامذہ میں سے ہیں۔ (ابن الجزری، الششر: ۱/۲۶۱، ۲۶۲)
- (۶) امام نافع بن عبد الرحمن مدنی (۷۰-۷۷۰ھ)، مدینہ کے شیخ القراء اور بڑے محدث تھے۔ امام مالک بن انس اور لیث بن سعد کے استاد ہیں۔ ساٹھ سال مسجد نبوی میں نمازیں ادا کیں۔ (ابن الجزری، غایة النهایہ: ۲/۳۳۰)
- (۷) امام علی بن حمزہ الکسانی (۱۸۹ھ)، نحو کے معروف عالم ہیں، خلیفہ ہارون الرشید کے استاد تھے۔ سیبویہ کے ہم عصر اور امام محمد بن حسن الشیعی کے شاگرد تھے۔ (الذھبی (۷۲۸ھ)، محمد بن احمد عثمان، معرفۃ القراء الكبار علی الطبقات والاعصار، تحقیق بشار عواد، مؤسسة الرسالہ، بیروت (س-ن): ۱/۱۲۰)
- ۱۹۔ ابن الجزری (۸۳۳ھ)، منجد المقرئین و مرشد الطالبین، تحقیق محمد حبیب اللہ لشقبیلی، دارالکتب العلمیہ، بیروت (س-ن)، ص ۱۶

- ٢٠۔ ابن الجری (٨٣٣ھ)، منجد المقرئین و مرشد الطالبین، تحقیق محمد حبیب اللہ الشققی، دارالکتب العلمیہ، بیروت (س-ن)، ص ۱۶
- ٢١۔ السرخسی (٩٥٥ھ)، اصول السرخسی: ۱/ ۲۴۹
- ٢٢۔ السرخسی (٩٥٥ھ)، المبسوط، ۳/ ۷۵
- ٢٣۔ الدیاطی (٦١٤ھ)، اتحاف فضلاء البشر: ۲۱۳-۲۱۲
- ٢٤۔ السیوطی (٩٦١ھ)، الاکلیل فی استنباط التنزیل، دارالکتب العلمیہ، بیروت (س-ن): ص ۸۹
- ٢٥۔ ابن خالویہ (٣٧٠ھ)، حسین بن احمد، الحجۃ فی القواء ات السیع، تحقیق ڈاکٹر سالم مکرم، دارالشرق، بیروت (س-ن) ص ۸۷
- ٢٦۔ ابن الجری (٨٣٣ھ)، تقریب النشر فی القراءات العشر، دارالفکر، بیروت (س-ن): ص ۳۲۵
- ٢٧۔ ابن القاصح، علی بن عثمان (٨٠١ھ)، سراج القاری المبتدی وتذکار القاری المنتهی، مکتبہ مصطفیٰ البابی الحنفی، مصر، طبع سوم: ٩٥٣- ۱۰۲ ص
- ٢٨۔ عبارۃ انص کا مطلب یہ ہے کہ ماسیقِ الكلام لأجله یعنی جس مقصد کے لئے عبارت ذکر کی گئی ہو، اس کو نص میں پیش نظر رکھنا۔ (الجرجانی ٨١٢)، التعريفات: ص ۳۶
- ٢٩۔ دلالة انص کی تعریف یہ ہے کہ مثبت بمعنى النظم لغة لاقياسا جو معنی عبارت کے مفہوم سے لغت کی اساس پر اخذ کیا جائے یعنی حکم کی علت لغت سے ہی معلوم ہو رہی ہے اس میں قیاس کی ضرورت نہ ہو۔ [الیضا: ص ۷]
- ٣٠۔ ابن العربي المالکی (٥٥٣ھ)، ابویکر محمد بن عبد اللہ، احکام القرآن، مکتبہ دارالعرفت، بیروت (س-ن): ۱/ ۱۰۵
- ٣١۔ القرطی (٦٢١ھ)، محمد بن احمد، الجامع لاحکام القرآن، دارالفکر، بیروت، طبع دوم ١٣٢٢ھ: ۲/ ۱۱- ۱۲
- ٣٢۔ حکم وہ ہے جس میں کوئی دوسرا اختیال نہ ہو بلکہ واضح الدلالۃ ہو [حافظ الدین نقشی (٧٤٧ھ)، کشف الاسرار شرح المنصف علی المثار، طبع اول بولاق ١٣١٦ھ: ۳/ ٨٢- ٨٣] مبین وہ ہے جس سے نص کی وضاحت میں اضافہ ہوتا ہے (م-ن)
- ٣٣۔ تشبیہ وہ ہے جس میں متعدد معانی کے اختیالات ہوں [عبدالعزیز احمد بن محمد البخاری (٣٧٠ھ)، کشف الأسرار علی اصول البздوى: ۱/ ۵۳]
- ٣٤۔ مجبل وہ ہے جس میں خفاء ہو اور وہ بیان کا مقاضی ہو (م-ن)
- ٣٥۔ الکیاھری (٥٥٠ھ)، عمال الدین محمد، احکام القرآن، دارالکتب العلمیہ، بیروت، طبع اول ١٣٠٣ھ: ۱/ ۱۳۹
- ٣٦۔ ابن عطیہ (٥٢٥ھ)، عبدالحق بن غالب، المحرر الوجیز فی تفسیر الكتاب العزیز، دارالکتب العلمیہ، بیروت (س-ن): ۲/ ۱۸۱
- ٣٧۔ ابن رشد الحکیم (٥٩٥ھ)، ابوالولید، محمد بن احمد، بدایۃ المحتهد و نہایۃ المقتصد، ط رالیع دارالعرفت، بیروت، (س-ن): ۱/ ۲۷- ۲۸

٣٦. القرطبي (١٤٧٥هـ)، الجامع لأحكام القرآن: ٨٩/٣
٣٧. عبد الرزاق بن حام الصبعاني (١٢١٥هـ)، المصنف، تحقيق جبیب الرحمن عظی، طبع اول مجلس علمی کراچی، ١٣٩٠هـ: ٣٣٠/١
٣٨. الشوكانی (١٢٥٠هـ)، محمد بن علی بن محمد، فتح القدیر الجامع بین فنی الروایة والدرایة من علم التفسیر، داراجیاء التراث العربي، بیروت، طبع اول ١٩٩٨ء: ٢٥١/١
٣٩. الترمذی (١٢٧٩هـ)، محمد بن عیسیٰ، ابو عیسیٰ، کتاب التفسیر، سورة آل عمران، حدیث نمبر ٢٩٢٠
٤٠. الجھاص (١٣٧٥هـ)، احمد، ابویکر، احکام القرآن، داراللّکر، بیروت (س-ن): ٣٥٠/١
٤١. الشیبانی محمد بن الحنفی (١٨٩١هـ)، مؤٹا محمد مع التعليق الممجد محمد عبدالحی اللکنوی، قدیمی کتب خانہ آرام باغ کراچی (س-ن): ص ٨٧
٤٢. الزیلی (١٢٣٣هـ)، تبیین الحقائق شرح کنز الدفائق، مکتبہ امدادیہ، ملان (س-ن): ٥٨-٥٩/١
٤٣. ابن کثیر (١٢٧٤هـ)، اسماعیل، ابوالفداء، تفسیر القرآن العظیم، داراللّکر بیروت (س-ن): ٢٩٨/٢
٤٤. الجھاص (١٣٧٥هـ)، احکام القرآن: ٣٢٣/١
٤٥. الترمذی (١٢٧٩هـ)، السنن، باب ترك الوضوء من القبلة، حدیث نمبر ٢٩
٤٦. مالک بن انس امام (١٤٥٩هـ)، مؤطا مالک، باب ما جاء في صلوة الليل، حدیث نمبر ٢٣٨
٤٧. الخطاب (٩٥٣هـ)، محمد بن عبد الرحمن فقیہ مالکی، مواهب الجلیل في شرح مختصر الشیخ خلیل، دارالمعرفۃ، بیروت (س-ن): ٣١٢/٢
٤٨. البستانی، عبدالله (معاصر) الاولی، معجم وسیط اللغة العربية، مکتبۃ لبنان، بیروت ١٩٨٠ء: ص ٢٧٢
٤٩. الجزری، عبد الرحمن، کتاب الفقه على المذاهب الأربعة، تاج محل کمپنی، پشاور (س-ن): ٥٦/٢
٥٠. ایضاً
٤٥. اسر قدمی (١٥٥٦هـ) محمد بن یوسف، ابوالقاسم، کتاب الفقه النافع، تقدیم و تخریج ڈاکٹر احمد خان، ادارہ تحقیقات اسلامی، اسلام آباد، طبع اول ١٩٩٢ء، ص ١٧٢
٥٢. الجزری، کتاب الفقه على المذاهب الأربعة: ٢/٥٧-٥٨
٥٣. السرنجی (١٣٨٢هـ)، المبسوط: ٢٢٢/١٠
٥٣. ابو حیان اندری (١٥٥٢هـ)، محمد بن یوسف، البحر المحيط، داراللّکر، بیروت، طبع ثانی ١٤٠٣هـ: ٣٣٧/٣
٥٥. الطباطبائی، محمد حسین السيد، المیزان فی تفسیر القرآن، مؤسسة مطبوعاتی اسلامیان، طبع ثانی ١٩٧٣ء: ٢٢٢:٥
٥٦. ابن کثیر (١٢٧٤هـ)، تفسیر القرآن العظیم: ٥١٣-٥١٢/٢
٥٧. ابن العربي (١٥٣٣هـ)، احکام القرآن: ٥٧٥/٢
٥٨. الخاس، ابو جعفر (١٣٣٨هـ)، اعراب القرآن، تحقيق زهیر غازی زاده مکتبۃ النھضة الحسیثۃ القاهرۃ، طبع دوم ١٤٠٥هـ: ٩/٢

- ٥٥- المبرد (٤٨٥)، ابوالعباس محمد بن يزيد، الكامل في اللغة والأدب، مؤسسة الرسالة بيروت (ســن): ٢١٣/١
- ٦٠- البغدادي (٩٣١هـ)، عبدالقادر بن عمر، خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب باب الحال، مكتبة الباقي، القاهرة، طبع أول ١٩٨٣ء: ٣٨٩/١
- ٦١- الشقيري (٢٧٤هـ)، محمد امين بن محمد محتر، أضواء البيان في ايضاح القرآن بالقرآن، مطبعة المدنى المدينتى المنوره، طبع أول ١٣٨٢هـ: ٣٢١/١
- ٦٢- الجصاص (٣٧٥)، احكام القرآن: ٢/٣٣٦\_٣٣٥
- ٦٣- اليشاً
- ٦٤- الآلوسي (٢٧٠هـ)، شهاب الدين السيد محمود، روح المعانى في تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى، مكتبة امدادية، ملنان (ســن): ٣٩٢/٣
- ٦٥- الزختري، محمد بن عمر (٥٣٨هـ)، الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقوابل في وجوه التاویل، مكتبة دارالمعرفة، بيروت (ســن): ٥٧١/١
- ٦٦- وحبة الوحلبي، ڈاکٹر، الفقه الاسلامي وأدلته، دارالفکر، بيروت، طبع دوم، ١٩٨٥ء: ٢٣٨/١
- ٦٧- الطبرى (٣١٠هـ)، محمد بن جرير بن يزيد، جامع البيان عن تاویل آى القرآن، تحقيق احمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، بيروت، طبع أول ٢٠٠٠ء: ١٣٠/٢
- ٦٨- ابن كثير (٧٧٣هـ)، تفسير القرآن العظيم: ٢٦/٢
- ٦٩- الآلوسي (٢٧٠هـ)، روح المعانى: ٣٩٣/٣
- ٧٠- الطباطبائى، الميزان في تفسير القرآن: ٥/٢٢٢

.....