

تبصرہ کتب

نام کتاب : ہندوستانی مفسرین اور ان کی عربی تفسیری

مصنف : ڈاکٹر محمد سالم فدوائی

ناشر : مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، جامعہ نگر، نئی دہلی

صفحات : ۳۵۲ قیمت : ۱۶ روپے

قرآن حکیم مسلمانوں کے لئے اللہ تعالیٰ کا ایک بیش قیمت عطیہ ہے، مسلمان دنیا کے جس خطہ میں بھی آباد ہوئے انہوں نے قرآن پاک کی شمع فروزاں کر کے اقوام عالم کو اس سے مستفیض کیا حتیٰ کہ جب برصغیر پاک و ہند میں آباد ہوئے تو اس جگہ بھی انہوں نے قرآن پاک کی بھرپور خدمت کی۔ اسے حفظ کیا اس کی تفاسیر لکھیں، اشاریے مرتب کئے، فہارس آیات و مضامین تیار کیں، قدساء کی تفاسیر پر حاشیے لکھے اور اضافے کئے اور سلکی و غیر سلکی زبانوں میں اس کے ترجمے کئے۔ قرآن حکیم کے تعلق سے یہ سارے کام نہ صرف مقامی زبانوں میں سرانجام دئے گئے بلکہ عالمی زبانوں میں بھی یہ سب کام ہوئے تاکہ ان علمی جواہر پاروں کی افادیت کو غیر محدود اور لافانی بنا یا جا سکے۔

ڈاکٹر محمد سالم فدوائی صاحب نے برصغیر پاک و ہند میں ہونے والے اسی نوعیت کے ایک کام کو موضوع تحقیق بنایا ہے۔ چنانچہ زیر تبصرہ کتاب ہندوستان میں عربی زبان میں لکھی جانے والی تفسیری کتابوں سے بحث کرتی ہے، اور فاضل مصنف نے مجموعی طور پر ۱۵۶ کتب اور مصنفین کی نشان دہی کی ہے جن کا تعلق بالواسطہ یا بلاواسطہ علوم قرآنیہ سے ہے۔ اس کتاب میں مصنف نے جو طریق کار اختیار کیا ہے وہ انہی کے الفاظ میں درج ذیل ہے :-

”جو کتابیں مل سکی ہیں انہیں چار حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ہر حصے کو مصنفین کے سن وفات کے حساب سے مرتب کیا گیا ہے، پہلے حصے میں ان تفسیروں کا ذکر کیا گیا ہے جو مکمل ہو گئیں خواہ وہ مکمل ملتی ہوں یا ان کا کوئی حصہ، دوسرے حصے میں اجزائے قرآن کی تفسیریں ہیں یعنی مختلف سورتوں یا محض آیتوں کی۔ تیسرے حصے میں قدس کی تفسیروں کے حواشی اور شرحوں کا ذکر ہے۔ چوتھے حصے میں متعلقات قرآن مجید کا ذکر ہے،“۔ (ص ۱۳)

یہ کتاب پیش لفظ، پانچ ابواب، تفسیروں اور مفسرین کی فہرست نیز حوالے کی کتابوں پر مشتمل ہے۔ پہلے باب میں سولہ تفاسیر سے بحث کی گئی ہے۔ دوسرے باب میں انیس اجزائے تفسیر پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ تیسرے باب میں سولہ حواشی و شروح کا ذکر ہے۔ چوتھے باب میں علوم قرآنیہ کی بتیس چھوٹی بڑی کتب سے متعارف کرایا گیا ہے۔ اور پانچویں باب میں ان ترین اہل علم کے سوانحی خاکے ہیں، جنہوں نے تفسیر اور علوم قرآنیہ سے متعلق کتابیں تحریر فرمائیں، لیکن فاضل مصنف کو ان کتب تک دسترس حاصل نہیں ہو سکی۔ جب کہ کتابیات میں اردو، عربی، فارسی اور انگریزی کی جون کتب کا ذکر ہے۔

فاضل مصنف نے نہایت ہی اہم موضوع پر قلم اٹھایا ہے اور حتی المقدور یہ کوشش کی ہے کہ اہل علم کو برصغیر پاک و ہند کے عربی زبان میں لکھے ہوئے تفسیری ادب سے متعارف کرا سکیں۔ جو یقیناً قابل ستائش ہے۔ تاہم اس سلسلہ میں چند باتیں ایسی ہیں جن کی نشان دہی کرنا ضروری ہے۔

۱۔ سب سے پہلے کتاب کے نام کا مسئلہ آتا ہے۔ مصنف نے لفظ ”ہندوستانی“ کو نام کا جزو بنا کر یہ تاثر دینے کی کوشش ہے کہ یہ کارنامہ صرف ہندوستانی اہل علم نے انجام دیا۔ حالانکہ اس میں بہت سے ایسے

مفسرین اور تفسیروں کا تذکرہ بھی ہے جو ان علاقوں میں لکھی گئیں جن کا تعلق پاکستان سے ہے۔ اور پاکستان ایک الگ خودمختار اور آزاد ملک ہے۔ اس لئے مناسب تھا کہ لفظ ”ہندوستانی“ کی بجائے لفظ برصغیر پاک و ہند یا ”مسلمانان ہند و پاکستان“ استعمال کیا جاتا۔ جیسا کہ پاکستانی مصنفین استعمال کرتے ہیں۔

۲۔ ڈاکٹر قدوائی صاحب نے تفسیر کی اقسام بیان کرتے ہوئے تحریر فرمایا ہے:

”لوگوں نے تفسیریں عام طور پر چار مختلف انداز پر لکھی ہیں۔ پہلا طریقہ تو یہ ہے قرآن مجید کی تفسیر خود قرآن مجید ہی سے کی جائے۔“

دوسرا یہ کہ احادیث صحیحہ کی روشنی میں تفسیر کی جائے۔ . . تیسرا یہ ہے کہ متکلمین کا انداز ہو۔ اور چوتھا یہ کہ تفسیر کے وقت ادب عربی اور علوم ادبیہ کو پیش نظر رکھا جائے۔ (ص ۳۰۱)۔

یہ تحریر فرماتے وقت فاضل مصنف نے صوفیانہ طریقہ تفسیر کو نظر انداز کر دیا ہے۔ حالانکہ خود مصنف نے اپنی زیر تبصرہ کتاب میں تفسیر ملتقط مصنفہ سید محمد حسن گیسودراز (۲۱-۵۸۲۸) کو صوفیانہ طرز کی تفسیر قرار دیا ہے (ملاحظہ ہو ص ۳۵)۔

(۳) مصنف نے حوالہ جات اسی صفحہ کے زیریں حصہ میں تحریر فرمائے ہیں جس صفحے سے متعلق ہیں۔ تاکہ قاری عبارت کے ساتھ ساتھ حوالہ بھی دیکھتا چلا جائے یہ ایک اچھی بات ہے۔ لیکن انہوں نے حوالہ لکھنے کا جو طریقہ اختیار کیا ہے وہ نہ تو جدید مسلمہ اصولوں کے مطابق ہے۔ اور نہ ہی بعض مقامات پر مکمل ہے۔ مثلاً صفحہ ۳ کے حواشی ملاحظہ فرمائیے۔ حوالہ نمبر ۱ کے تحت تفسیر حقانی کے ساتھ صفحہ درج نہیں ہے۔ اور نمبر ۳ کے تحت

نزہۃ الخواطر کا حوالہ اس طرح سے درج کیا ہے: نزہۃ ۳-۱۰۶ اور صفحہ ۱۲۸ پر اسی کتاب کا حوالہ اس طرح دیا ہے نزہۃ ج ۲ ص ۳۳۱ جب کہ صفحہ ۱۸۲ پر اسی کتاب کا حوالہ اس انداز میں تحریر فرمایا ہے نزہۃ ص ۷۰ ص ۵۔ اس سے اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ فاضل مصنف ایک ہی کتاب کے حوالے کس طرح مختلف طریقوں سے درج کرتے ہیں۔ اور اس پر مستزاد یہ کہ کتابیات میں جب نزہۃ الخواطر کا ذکر کیا ہے تو نہ ہی اس کا مطبع اور نہ ہی سن طباعت تحریر فرمایا ہے۔ حالانکہ یہ کتاب حیدرآباد دکن سے طبع ہوئی ہے۔ اسی طرح اعلام کے مصنف خیر الدین زرکلی کا نام نہیں لکھا۔

۴۔ فاضل مصنف نے جن مطبوعہ کتب کا ذکر کیا ہے ان میں سے اکثر کے بارے میں یہ نہیں لکھا کہ وہ کب اور کہاں طبع ہوئیں۔ بس لفظ مطبوعہ لکھنے پر اکتفا کیا ہے۔ بہتر ہوتا کہ وہ دیگر کوائف بھی تحریر فرمادیتے۔

۵۔ ڈاکٹر محمد سالم صاحب نے اپنی زیر تبصرہ کتاب میں ۱۵۶ ایسے افراد اور کتب کا ذکر کیا ہے جن کا موضوع بحث قرآن مجید اور اس کے متعلقات ہیں۔ یہ ڈاکٹر صاحب کی بڑی ہمت ہے کہ انہوں نے اسقدر کثیر تعداد میں کتب اور مصنفین سے ہمیں متعارف کرایا ہے۔ تاہم اس میں چند ایک اضافے کرنے کی ضرورت ہے۔ اگر فاضل مصنف مناسب سمجھیں تو کتاب کی آئندہ طباعت کے وقت اس پر بھی غور فرما سکتے ہیں۔

۱۔ الحاشیۃ علی انوار التنزیل مصنفہ سلا محمد صادق الحلوانی متوفی بعد از ۹۷۸ھ (ملاحظہ فرمائیے تذکرہ علمائے ہند ص ۲۴۳) اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے جس کا نمبر ۱۶۷۰ ہے۔

ب۔ پنجاب یونیورسٹی لائبریری کے نادر عربی مخطوطات کی ”فہرست مفصل“ کے مرتب قاضی عبدالنبی کوکب مرحوم نے محمد خازن بن عبدالکریم متوفی

بعد از ۱۰۰ھ کو برصغیر کا باشندہ قرار دیا ہے۔ اور ان کے ”الحاشیة علی انوار التنزیل“ کا ذکر کیا ہے۔ جو صرف سورہ یسین کے حاشیہ پر مشتمل ہے۔ اس کا بھی ایک نسخہ پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں (نمبر ۶۵۶۳) موجود ہے۔ (ملاحظہ ہو بحوالہ بالا کتاب ص ۲۲-۲۳)

ج۔ محمد بن عمر بن مبارک الشہیر بحرق الحضری المتوفی ۶۳۰ء کی متعلقات قرآن مجید پر سندرجه ذیل رسائل پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں پائے جاتے ہیں۔

۱۔ الرسالة فی البحث و التحقیق عن اسم الحی والعلی العظیم و شرح آیة الكرسی (نمبر ۳۳۹ ورق ۵۷ ب تا ۶۰ الف)۔

۲۔ الرسالة فی شرح سورة الاخلاص نمبر ۳۳۹ ورق ۶۰ ب تا ۶۱ ب۔ بحرق الحضری پر جناب ڈاکٹر ظہور احمد اظہر صدر شعبہ عربی پنجاب یونیورسٹی کام کرتے رہتے ہیں۔ انہوں نے ان کی سوانح حیات المعارف ۱۹۷۱ اور بعض رسائل اورینٹل کالج میگزین میں تحقیق کے ساتھ شائع کئے ہیں۔

د محمد بن حسن الصاغانی اللاہوری المتوفی ۵۶۰ھ کی ایک تصنیف۔ نظم عدد آی القرآن۔ کا ذکر الدکتور ساسی مکی العانی نے ہدیة العارفین کے حوالے سے کیا ہے (ملاحظہ ہو مجلہ کلیة الامام الاعظم العدد ص ۱۴۷)۔

۵۔ ملا عبد السلام لاہوری المتوفی ۵۱۰۳ھ نے تفسیر بیضاوی پر برجستہ حواشی لکھے (ملاحظہ ہو نقوش لاہور نمبر ص ۳۸۲-۳۸۳)۔

و۔ مفتی محمد باقر لاہوری کی تفسیر القرآن الکریم کا ایک مکمل نسخہ پروفیسر احمد حسن قلعدار زیندارہ کالج گجرات کے ذاتی کتب خانہ میں موجود ہے۔ جسے پروفیسر موصوف تحقیق کے ساتھ طبع کرانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ مفتی محمد باقر اور ان کی تفسیر کے بارے میں ایک مقالہ جناب ڈاکٹر

اسین اللہ ویر نے اورینٹل کالج میگزین کے لئے ۱۹۷۳ میں تحریر فرمایا تھا۔

ز۔ محمد بن شریف بن سلا عصمت اللہ المتوفی ۵۱۰۷۰ نے نو عمری میں بیضاوی پر حاشیہ لکھا تھا۔ جسے بڑی مقبولیت حاصل ہوئی۔ (ملاحظہ ہو نقوش لاہور نمبر ص ۵۱۷)

ک۔ سولوی جان محمد لاہوری (۱۱۹۳-۱۲۶۸ھ) نے زبدۃ التفسیر لکھی تھی۔

ل۔ سولوی محمد دین خوقی المتوفی بعد از ۵۱۲۹۰ نے فتح العظیم کے نام سے قرآن حکیم کی تفسیر تحریر فرمائی تھی (نقوش لاہور نمبر ص ۵۳۶)

(۶) کتاب میں زبان و بیان کی خامیاں جا بجا کھٹکتی ہیں اور اسی طرح کتابت کی بھی بہت سی اغلاط تصحیح طلب ہیں۔

ان تمام امور کے باوجود کتاب بہت مفید اور اردو زبان میں ایک اچھا اضافہ ہے۔ قیمت بھی معقول ہے۔

(محمد طفیل)