

الشيخ الطوسي و منهجه في تفسير القرآن

للاستاذ سعيد أحمد أكبر آبادي

ان الله تعالى قد بعث محمدا صلى الله عليه وسلم ليتلوه على الناس آياته و يزيهم و يعلمهم الكتاب و الحكمة ليهتدوا الى طريق الرشد و الصواب و يخرجوا من ظلمات الجهل و الضلال التي قد أحاطت بهم من كل جانب حتى انغمسوا فيها ، و ذلك قبل بعثته فكانت رسالته صلى الله عليه وسلم رسالة شاملة استكمل به الدين القيم .

و كانت حياته صلى الله عليه وسلم حياة طيبة طاهرة أدت وظيفتها على نهج حسن و شكل زاه استضاء بها العالم الانساني الحيوى كله حتى ان تم له النجاح . فلم يلبث أن ارتحل عن العالم و لقي ربه راضيا مرضيا . و كما انه كان خاتم النبيين لا نبي بعده كذلك القرآن الذي نزل عليه كان خاتما للكتب الالهية الذي لا كتاب بعده . فبصفة ان القرآن كتاب خالد الى جانب رسالته الخالدة قضى ربنا ان يتيسر له علماء بارعون و رجال راسخون في كل عصر من العصور لتشييد أركان الاسلام حتى لا تبلى حيويته . و تلك هي عادة جارية و سنة الهية مستمرة لا تتبدل و لا تتغير . و قد ظهر للاسلام قديما و حديثا ان كان له من احكم من الدين ما تشابهت و أصلح ما تضعفت و ما زال جهابذة العلماء و فطاحلمهم مستمرين في استخراج المعاني و استنباط الاحكام مهما دعت الحاجة و تجددت المشاكل فكانوا يدافعون عن الدين و يذودون عن الاسلام و المسلمين .

أولئك العلماء الكبار يفضل بعضهم على بعض و تلك الشخصيات التاريخية الكبرى تمتاز على شخصيات عصرهم بميزات خاصة و بمواهب و كفاءات تكسب لهم القيادة و الزعامة فيكونون ائمة علماء الاسلام

وقادة الفكر الاسلامى .

فلا يخفى على من له المام بتاريخ النبوغ الفكرى فى الاسلام أن شيخنا شيخ الطائفة أبا جعفر محمد بن الحسن الطوسى كان من أمثال أولئك الاعلام المجتهدين المجددين الذين يتأسى بهم العلماء ويقتدى بهم الحكماء . ومما لا مساغ فيه للشك انه كان رجلا موهوبا وعلما فردا وآية من آيات الله البالغة وحجة من حججه الكاملة .

وللشيخ مصنفات كثيرة فى كل علم من العلوم الاسلامية والآداب العربية وفنونها . كما ان له رسائل مختصرة حول مواضع خاصة . ونخص بالذكر تفسيره الذى سماه "التبيان فى تفسير القرآن" وهو تفسير عظيم قال فى وصفه أمين الاسلام الطبرسى المتوفى سنة ٤٨٠ هـ هجرية فى مقدمة كتابه الجليل "مجمع البيان فى تفسير القرآن" ص ١٣ : كتاب يقتبس منه ضياء الحق ، ويلوح عليه رواء الصدق وقد تضمن من المعانى الأسرار البديعة واحتضن من الفاظ اللغة الوسيعة ولم يقنع بتدوينها دون تبيينها ولا بتنسيقها دون تحقيقها وهو القدوة استضىء بأنواره وأطأ مواقع آثاره" ،

وبعد فأتقدم إليكم أيها السادة بمقالتي هذه حول موضوع "منهج الشيخ الطوسى فى تفسيره" ، وخصائمه التى تميز عن سائر كتب التفسير التى بين أيدينا وقبل البدء فى الحديث ، يجب علينا ان نناقش معنى التفسير وأهميته ثم نشؤه وتطوره فى مختلف الأدوار والعصور منذ بدايته حتى عصر الشيخ الطوسى فان الأشياء تتبين بأسمائها كما تتبين بأضدادها .

لا يخفى على من له بصيرة فى العلوم الاسلامية أن علم التفسير هو أشرف العلوم منزلة وأعلاها قدرا وأسناها أبهة وأوسعها نطاقا — وكيف لا — وهو علم يتعلق بالقرآن الذى قال الله فيه : "وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد" ، وجاء فى موضع آخر : "كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته

وليتذكر أولوالالباب“.

فالقرآن كتاب الله المهيمن الذي يشتمل على الحقائق الكونية والاسرار العالمية، إلى جانب ما فيه من الأوامر والنواهي والقوانين لحياة الفرد والجماعة، وأسرار التشريع: وقصص الأولين والآخريين بصفة انه كلام الله لفظا ومعنى وقد بلغ أقصى مراتب الإعجاز الذي لا يمكن ادراك كنهه إلا للراسخين في العلوم والموقنين من الله. وهو كما وصفه رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: فيه نبأ ما كان قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بعدكم. فهو الفضل ليس بالمهزل، من تركه من جبار قصمه ومن ابتغى الهدى من غيره أضله الله. وهو جبل الله المتين، والذكر الحكيم والصراط المستقيم الذي لا تزيج به الأهواء، ولا تلتبس به الألسنة، ولا تشبع منه الحكماء، ولا يخلق على كثرة الرد، ولا تنقضي عجائبه وهو الذي لم تنته الجن إذ سمعته حتى نطقت: ”إنا سمعنا قرآنا عجبا يهدي إلى الرشد“ فمن قال به صدق ومن عمل به أجر ومن حكم به عدل، ومن دعا إليه هدى إلى صراط مستقيم“.

ولقد كان القوم عربا خلصا إذا سمعوا القرآن من النبي صلى الله عليه وسلم وعوه وحفظوه مدركين معانيه ومراميه على طبيعتهم العربية واستعدادهم الذهني. وكما خفيت عليهم معاني بعض النصوص ودقت مراميها رجعوا فيها إلى صاحب الوحي ”محمد“ صلى الله عليه وسلم فكان صلى الله عليه وسلم يكشف لهم ما دق عن أفهامهم ويبين لهم ما خفي عن ادراكهم، كما أشار إلى ذلك بقوله تعالى: ”وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل إليهم ولعلمهم يتفكرون“.

أما الصحابة فلم تكن جماعتهم كلها سواسية في ادراك معاني القرآن والبلوغ إلى حقائقه ومراميه وليس بصحيح ما قاله ”ابن خلدون“ من: ”ان القرآن منزل بلغة العرب وعلى أساليب بلاغاتهم

فكانوا كلهم يفهمونه و يعلمونه في مفرداته و تراكيبه، والاسْتَاذ
 "أحمد أمين"، يقول رداً عليه: "ان نزول القرآن بلغة العرب لا يقتضى
 ان العرب كلهم يفهمونه في مفرداته و تراكيبه لان فهم الكتاب
 لا يتطلب اللغة وحدها و انما يتطلب درجة عقلية خاصة تتفق
 ودرجة الكتاب في رقاها.

هكذا كان موقف العرب من فهم معانى القرآن، و من أجل ذلك
 أثنى الله تعالى الراسخين في العلم حيث قال: "وما يعلم تأويله إلا الله
 و الراسخون في العلم يقولون آمنا به"، انما كانوا يختلفون في مقدار فهمه
 حسب استعدادهم العقلي و صحبتهم مع الرسول صلى الله عليه وسلم
 ودرجة اكتسابهم الفيض منه، فضلا عن فهم القرآن اجمالا و تفصيلا.
 إن ألفاظ القرآن نفسها لم يكن العرب كلهم يفهمون معناها، كما
 لم يدع أحد أن كل فرد من هذه الامة يعرف جميع ألفاظ القرآن
 و لغاته. حسبنا على ذلك ما روى عن أنس بن مالك أن رجلا سأل
 عمر بن الخطاب عن قوله تعالى (وفاكهة و أبا) ما الاب؟ فقال عمر
 نهينا عن التكلف و التعمق. و ما روى عن عمر أيضا انه كان على
 المنبر فقرأ "أو يأخذهم على تخوف"، ثم سأل عن معنى التخوف فقال
 له رجل من هذيل: التخوف عندنا التنقص ثم أنشد:

تخوف الرجل منا تاركا قردا كما يتخوف عود النبعة السفن
 و فوق ذلك ففي القرآن آيات كثيرة لا تكفى معرفة معانى اللغة
 و أساليبها في فهمها مثل: "و العاديات ضيحا"، و الذاريات ذروا،
 و ما المراد بالليالي العشر في قوله تعالى: "و الفجر و ليال عشر"؟ و ما
 المراد بليلة القدر؟ و ما إلى ذلك من أمثلة كثيرة. على أن فيه
 اشارات كثيرة إلى ما جاء في التوراة و الانجيل ردا على أهل الكتاب.
 فواضح أنه لا يكفى في فهمها معرفة اللغة. فتحن نرى في عهد
 النبي صلى الله عليه وسلم أنه عرضت عليهم مشكلة في فهم المراد لآية

أو معنى مراد للفظ خاص رجعوا فيها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فتارة فسر الله ما أشكل عليهم بالوحي وفاءً بوعده حينما قال : "لا تحرك به لسانك لتعجل به ان علينا جمعه وقرآنه فاذا قرأناه فاتبع قرآنه ثم ان علينا بيانه". كما في آية "حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود". بلفظ "من الفجر" و تارة شرح النبي صلى الله عليه وسلم بنفسه مشكل الآية و كشف القناع عن غموض وجهها إما بآية أخرى نزلت من قبل كما فعل في "ولم يلبسوا إيمانهم بظلم" حيث فسرها بآية "ان الشرك لظلم عظيم" في كلماته الطيبة الطاهرة.

فالصحابة قد حفظوا كل ما سمعوا من رسول الله صلى الله عليه وسلم من تفسير القرآن ولكنهم كانوا أشد احتياطاً في أن يقولوا في القرآن شيئاً برأيهم ، لذلك اشتهر عدد قليل منهم بالقول في تفسير القرآن وأكثر من روى عنه في هذا الباب : علي بن أبي طالب، عبدالله بن عباس، عبدالله بن مسعود و أبي بن كعب - و أقل الناس رواية في ذلك : زيد بن ثابت ، أبو موسى الأشعري و عبدالله بن زبير.

فلما انقضى عصر الصحابة و صار الأمر الى تابعيهم و انتشر الاسلام و اتسعت الأمصار و تفرقت الصحابة في البلدان النائية و حدثت الفتن و اختلفت الآراء ، أخذ التابعون باحسان في تدوين ما حفظوه من الصحابة في تفسير القرآن فمن أقدم التفسير ، تفسير أبي العالية رفيع بن مهران الرياحي (م . ٩٠ هـ) الذي رواه ربيع بن أنس عنه ثم تفسير مجاهد بن جبير (م ١٠١ هـ) ثم تفسير عطاء بن أبي رباح (م ١١٣ هـ) ثم تفسير "محمد بن كعب القرظي" (م ١١٢ هـ) و هؤلاء المفسرون في عهد التابعين قد انقسموا إلى ثلاث طبقات :

أولها طبقة المفسرين بمكة المكرمة : و هم تلاميذ "عبدالله بن عباس" المتوفى سنة ٦٨ هجرية بالطائف و هو الذي قد أشهر بترجمان القرآن و حبر الأئمة و رئيس المفسرين دعاه الرسول صلى الله

عليه وسلم : "اللهم فقهه في الدين وعلّمه التأويل".

فمنهم "مجاهد بن جبير المكي" (م ١٠٣ هـ) و سعيد بن جبير (م ٩٤ هـ) وعطاء بن أبي رباح (م ١١٤ هـ). و ثانيها المفسرون بالكوفة : وهم تلاميذ عبدالله بن مسعود الذي قال فيه الرسول صلى الله عليه وسلم : "من أحب أن يقرأ القرآن غضا كما أنزل فليقرأه على قراءة ابن أم عبد" (م ٩٥ هـ) — مثل الشعبي (م ١٠٥ هـ).

و ثالثها مفسرو المدينة المنورة : هم أصحاب "زيد بن أسلم العدوي" منهم : "مالك بن أنس" (م ١٧٩ هـ) و "الحسن البصرى" (م ١٢١ هـ) و "عطاء بن أبي سلمة" ميسرة الخراساني" و "قنادة بن دعامة السدوسي" (م ١١١ هـ) و "السدّي" و غيرهم فهؤلاء قد لقبوا بقدماء "المفسرين".

بعد انقضاء هذا العصر جاء أتباع التابعين فكرسوا هممهم في جمع ما روى في تفسير الآيات عن رسول الله صلى الله عليه وسلم و الصحابة و التابعين و لم يفرقوا بين روايات طبقة و طبقة أخرى من الطبقات الثلاث التي اشتهرت في عصر التابعين فكانت كتبهم مجموعة من الروايات و العلوم الواردة في الأسفار الماضية و الكتب السابقة. و اشتهر من بينهم : شعبة بن الحجاج (م ١٦٠ هـ) و سفيان بن سعيد الثوري (م ١٩٨ هـ) و وكيع بن الجراح (م ١٩٧ هـ) و سفيان بن عيينة (م ١٩٨ هـ) و يزيد بن هارون (م ٢٠٦ هـ) ، و اسحق بن راهويه (م ٢٣٨ هـ). ومع الأسف أنه لا يوجد أي كتاب اليوم في تفسير القرآن لأحد من هذه الطبقة العليا إلا أن أبا جعفر ابن جرير الطبري (م ٣١٠ هـ) قد جمع لنا أكثر مروياتها.

و يسرنى أن أذكر ههنا أن المخطوطة الوحيدة في العالم لتفسير سفيان الثوري التي كانت مخزونة في مكتبة رام فور بالهند — وهي من أشهر المكتبات العالمية لاحتوائها على مخطوطات كثيرة نادرة

الوجود في العلوم الاسلامية و الشعر العربي و آداب اللغة العربية و الفارسية و الأردوية— قد ظفر بهذه المخطوطة الأستاذ المحقق و البحاثة المدقق "الشيخ امتياز علي عرشي"، أمين المكتبة فنشرها مع تحقيقها و تحليتها بالتعليقات عليها و رتبها على أحسن ترتيب بمساعدة وزارة المعارف الهندية.

من هنا كانت بداية التدوين للتفسير الاسلامي ، و ذلك في أواخر دولة بني أمية و بداية الدولة العباسية ، و لكن مع ملاحظة الأئمة مرين الهاميين الذين يجب على الباحث مراعاتها .

الأول : أن التفسير منذ بداية أمره حتى العصر الذي ذكرنا لم يكن علما خاصا و فنا مستقلا بل كان جزءا من الحديث و بابا منه ، فقد كان الحديث هو المادة الوحيدة الواسعة التي شملت جميع العلوم و المعارف الاسلامية تقريبا ، فكان شاملا للتفسير و التشريع و التاريخ و كانت العلوم كلها ممزوجة بعضها ببعض كما يمثل ذلك بعض كتب الحديث كالبخاري ، فترى فيه بابا خاصا للتفسير فهؤلاء العلماء كانوا في عصر التابعين و بعدهم أئمة للحديث أصلا و رأسا . و أما اشتغالهم بالتفسير الاسلامي فكان تبعا للحديث .

الثاني : أنهم صنفوا كتبهم في التفسير مختصرة جدا ، و لم يفسروا آية و لم يرتبوها ترتيبا يوافق نظم القرآن و ترتيبه ، و لم يكن لهم في ذلك إلا مصدرين اثنين : (الف) الروايات التفسيرية التي أخذوها عن شيوخهم و أساتذتهم . (ب) اجتهادهم و ذوقهم ، مثل ما نرى "سفيان الثوري" في تفسيره المطبوع الذي مر ذكره أنفا يفسر قوله تعالى : "هؤلاء بناتي هن أطهر لكم" بقوله : عن مجاهد فأما لوط لم تكن له إلابتان .

ثم جاء عهد انفصل فيه التفسير عن الحديث ، و صار علما

مستقلا غير تابع له ، وفسر القرآن آية آية على ترتيب المصحف
ولكن من الصعب على الباحث تعيين المفسر الاول و تسمية على سبيل
القطع من فسر القرآن على هذا المنهج .

نعم : نجد في الفهرست لابن النديم أن أبا العباس ثعلب قال :
كان السبب في إملاء كتاب الفراء في المعاني أن عمر بن بكير كان
من أصحابه وكان منقطعا إلى الحسن بن سهل فكتب إلى الفراء أن
الأمير الحسن بن سهل ربما سألتني عن الشيء بعد الشيء من القرآن
فلا يحضرنى فيه جواب فان رأيت أن تجمع فيه أصولا أو تجعل في
ذلك كتابا أرجع اليه فعلت . فقال الفراء لأصحابه : اجتمعوا أملى عليكم
كتابا في القرآن ، وجعل لهم يوما فلما حضروا خرج اليهم . . .

واعتمادا على هذه الحادثة ظن بعض الباحثين أن "الفراء"
هو أول من صنف كتابا على منهجه الجديد غير تتابع للحديث .
وهذا الرأي ليس بصحيح عندنا لأننا لا نجد فرقا واضحا بين "معاني
القرآن" ، للفراء وبين "مجاز القرآن" ، لأبي عبيدة .

ومهما كان فان التفسير في هذا العصر صار فنا مستقلا وموضوعا
هاما على أيدي طائفة من العلماء منهم : ابن ماجة (م ٢٧٣ هـ) ،
وابن جرير الطبري (م ٣١٠ هـ) ، و أبوبكر بن المنذر النيسابوري
(م ٣١٨ هـ) ، وابن أبي حاتم (م ٣٢٧ هـ) وأبو الشيخ بن حبان (م ٣٦٩ هـ)
وإلحاكم (م ٤٠٥ هـ) ، وأبوبكر بن مردويه (م ٤١٠ هـ) وغيرهم من
الائمة الذين شأنهم هذا الشأن وهذه التفسير كلها كانت مروية
بالاسناد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وإلى الصحابة و التابعين ،
وتابعي التابعين ولم يكن فيها شئ سوى التفسير المأثور . اللهم
إلا تفسير ابن جرير الطبري فانه ذكر الاقوال التي وردت ، ثم
ناقشها و رجع بعضها على بعض ، وزاد على ذلك بحث الاعراب

ان دعت اليه الحاجة و استنبط الأحكام التي يمكن ان تؤخذ من الآيات القرآنية و سنفرد لهذا الموضوع بحثا مستقلا ، هذا ما ذكرنا في هذه العجالة باختصار من تفاسير أهل السنة . فلنذكر الآن تفاسير الشيعة حتى العصر الذي نحن بصدد مناقشته . يقول المحقق الجليل والباحث الكبير الشيخ آغا بزرك تهراني في "الذريعة" إلى تصانيف الشيعة" ، في المجلد الرابع تحت عنوان "التفسير" : أول من صنف في التفسير هو ترجمان القرآن عبدالله بن عباس المتوفى سنة (٥٦٨هـ) ثم تلميذه سعيد بن جبير الشهيد (م ٩٥هـ) وهكذا إلى اليوم ، بل لم يكتب كثير منهم بتأليف واحد حتى ضم إليه كتابا آخر أو أكثر . . . " ثم ذكر الشيخ بعض هؤلاء المفسرين مرتبا على أسمائهم اجمالا و ذكر تفاصيل تصانيفهم في مواضعها ولكن الذي يهمنا ويجدر هنا بالذكر هي تفاسير الشيعة التي صنف في المائة الأولى والثانية والثالثة .

فمنها تفسير أبان بن تغلب بن رباح (م ١٤١هـ) الذي كانت له مكانة عظيمة لدى الأئمة الطاهرين . ولم يكتب بتفسير واحد بل كما قال الشيخ آغا بزرك الطهراني نقلا عن ابن النديم - انه صنف أربعة كتب في القرآن .

و منها تفسير آيات الأحكام للشيخ الأمين الوزير أبي الحسن عباد بن عباس بن عباد الطالقاني (م ٣٨٥هـ) قال أبو الفرج ابن الجوزي في كتابه "المنتظم" : ان أبا الحسن عباد صنف كتابا في أحكام القرآن نصر فيه الاعتزال وجبود فيه .

و منها تفسير الآي التي نزلت في أفوام بأعيانهم لهشام بن محمد بن السائب الكلبى .

و منها تفسير آيات الاحكام لمقاتل بن سليمان ، و تفسير

ابن أبي الثلج : وهو أبو بكر محمد بن أحمد المتوفى سنة ٣٢٥ هجرية ، و غيرها من التفاسير الكثيرة التي أحصاها العلامة الشيخ آغا بزرك الطهراني في "الذريعة" إلى تصانيف الشيعة".

أما هذه الكتب فلم تطبع منها إلا نزر يسير. منها تفسير لفرات بن ابراهيم بن فرات الكوفي من رجال القرن الثالث الهجري ، ومنها تفسير القمي على بن ابراهيم. أما التفسير المنسوب إلى الامام الحسن العسكري فكما أوضحه المحقق العلام والبحر الطمطمم الشيخ محمد جواد البلاغي النجفي في رسالته له تختص بشأنه ثم صرح في مقدمة تفسيره : أنه مكذوب وموضوع .

هذه التفاسير كلها كانت على نهج تفاسير أهل السنة من حيث كونها تفسيراً بالمأثور ولكن الآثار والروايات ليست عامية بل هي مختصة بأهل البيت الكرام رضي الله عنهم - أو بمن كانت صلته بهم من الصحابة : امثال "أبي هريرة" ، و "مقداد بن أسود" ، و "سلمان الفارسي" ، وغيرهم . ومما ينبغي أن لا يفوتنا ذكره هنا ، ان تلك التفاسير كانت محتوية على كل من رطب وياس و غث و سمين . فان الروايات والآثار الواردة فيها ليست كلها صحيحة بل هي مزيج من الصحيح و السقيم مشتملة على روايات اسرائيلية لأسباب رئيسية تاريخية لا موضع لذكرها في هذه العجالة .

ولنذكر هنا أن تدوين علوم اللغة والنحو وترجمة العلوم العقلية و الفلسفة الاغريقية إلى اللغة العربية في العصر العباسي الأول ، و إثارة المسائل الكلامية ، و نشأة المدارس الفكرية : كالأشاعرة ، و المعتزلة و القدرية ، و الجبرية ، و الماتردية وغيرها قد أثر في علم التفسير أثراً كبيراً و جعل أصحاب المذاهب يفسرون القرآن طبقاً لعقائدهم و أفكارهم الدينية .

فالنحويون جعلوا القرآن مادة لاشتقاق قواعدهم و توضيحها بالأمثلة وأعرّبوا القرآن إعراباً يعين على فهم القرآن. واللغويون بحثوا في كتبهم عن غرائب القرآن. وأما المؤرخون فاستمدوا منه بما وصل إليه علمهم من التاريخ في تفسير الآيات التي جاء فيها ذكر الأتقوام والملل.

و من الطبيعي أن طريقة كهذه لا ترضى ذلك، فمثل هذه النزعات الحديثة في التفسير قد سببت للنزاع بين المحدثين والمتكلمين و بين فرقة وفرقة حتى أن ابن قتيبة قال في المتكلمين "و فسروا القرآن بأعجب تفسير يريدون أن يردوه - أي القرآن - إلى مذاهبهم و يتحملون التأويل في هذا السبيل".

ولاشك إذ هذه الاتجاهات غدت التفسير بأنواع من الفنون كما أن النقول التي رويت عن الصحابة والتابعين ومن بعدهم، والعلوم التي دوّنت في العصر العباسي وابتكرت من نحو، و صرف و بيان، و فقه، و حديث و تاريخ و كلام كلها أعانت على توسيع مجال التفسير و خدمته.

ولاشك أن الممثل الحقيقي للتفسير كماها من بين سائر الكتب هو تفسير أبي جعفر محمد بن جرير الطبري الإمام الجليل، المجتهد المطلق، ذو التصانيف العلمية، المشهورة بغزارة موادها و ضخامة مجلداتها.

ولد صاحبنا هذا "بأمل، طبرستان"، في سنة ٢٢ هجرية، و غادر بلاده في طلب العلم و هو ابن اثني عشر سنة، و طاف بالاقاليم فسمع بمصر و الشام و العراق، ثم ألقى عصاه و استوطن ببغداد، و أقام فيها حتى أن مات سنة عشر و ثلاثمائة.

والواقع أنه كان رحمه الله من أعظم رجال العلم في الإسلام

على مر العصور و الأزمان . و تفسيره من أهم مصنفاته قدرا و منزلة . فقد جمع فيه كثيرا من مجموعات التفاسير التي سبقته و فاضل بين رواياتها و اختار أمثلها . جاء فيه بما روته مدرسة ابن عباس ، و مدرسة علي بن أبي طالب و ابن مسعود و أبي بن كعب . و استفاد مما جمعه ابن جريج و السدي ، و ابن اسحق في التفاسير ثم زاد على ذلك بما وصل إليه العلم في عصره من إعراب و تفسير . و قد نراه يأتي بنقول الصحابة و التابعين في التفسير ، و يناقش الأقوال ، و يرجح بعضها على بعض ترجيحا يعتمد على النظر العقلي و البحث الحر الدقيق . و يستنبط الأحكام التي يمكن أن تؤخذ من الآية مع توجيه الأدلة و ترجيح ما يختار . و يخاصم أصحاب الرأي المستقلين ، في التفكير ، و لا يزال يلح على العلم الثابت من الصحابة و التابعين . و المنقول عنهم صحيحا مستقيضا .

و يذكر القراءات و ينزلها على المعاني المختلفة ، و لعل اهتمامه بالقراءات كان مبنيا على أنه كان من كبار العلماء في هذا الفن و قد قيل عنه : أنه ألف في القراءة مؤلفا خاصا في ثمانية عشر مجلدا جمع فيه كل القراءات الواردة في القرآن على وجه من الوجوه ، و الشواذ كذلك و عالجهما متفرقة بالنقد و التمحيص .

و في ختام كل موضوع يعقب الطبري بالقول المفصل سواء فيما يتعلق باختلاف القراءات أو باختلاف وجوه التفسير .

و يتوسع كذلك في استخدام المصادر اليهودية ” روايات كعب الأخبار و وهب بن منبه “ ، فيما يتعلق اسرائيلية . و لم يكن في ذلك لينال موافقة سلفه ، الذين سبقوه ضربة لازب ، بل كتابه أعزرت الكنوز بالنصوص المنتشرة في الأوساط الإسلامية ، من الاسرائيليات و يرى ابن خلدون أن من تناول هذه الأخبار بالنقد هو المفسر الأندلسي ، كذلك يروي الطبري الأساطير النصرانية راجعا إلى وهب بن منبه .

والى جانب النقل ، يعتد ابن جرير الطبرى بالاستعمال اللغوى فهو عنده أوثق المراجع فى تفسير العبارات المعقّدة ، و فى كثرة استخدامه للشواهد من الشعر العربى القديم قد سبق قصب سبق غاية المدى متابعا فى توجيهها راجعا الى ابن عباس . و كذلك يكون بعيد المدى فى استقصاءاته النحوية التى تناول فيها على وجه التفصيل بحث الظواهر اللغوية تبعا لمختلف مدارس النحو البصرية و الكوفية . حتى أن كتابه يعد من أقدم المصادر لاحتوائها على المعارف النحوية و معرفة قدرها حق قدرها .

إذن فتنفسير ابن جرير الطبرى يعتبر من أقدم التفاسير وأشهرها ، كما يعتبر المرجع الأول للمفسرين الذين عنوا بالتفسير المأثور ، وان كان فى الوقت نفسه يعتبر مرجعا من مراجع التفسير العقلى أيضا ، و هو يقع فى ثلاثين جزءا من الحجم الكبير .

و يجدر بنا بهذه المناسبة أن نذكر هنا بعض التفاسير الأخرى التى صنفت بعد تفسير ابن جرير الطبرى و قبل الشيخ الطوسى .

فمنها تفسير القرآن المسمى بـ "بجر العلوم" المعروف بتفسير أبى الليث السمرقندى المتوفى سنة ٣٧٥ هجرية و هذا التفسير كما يذكر الأستاذ محمد حسين الذهبى فى المجلد الأول من كتابه "التفسير و المفسرون" - مخطوط فى ثلاث مجلدات كبار محفوظة بدار الكتب المصرية . ثم يتحدث الذهبى عن هذا التفسير و يقول : "تتبع هذا التفسير فوجدت صاحبه يفسر القرآن بالمأثور عن السلف فى الروايات عن الصحابة و التابعين و من بعدهم فى التفسير ، و لكنه لا يذكر أسناده إلى من يروى عنه ، و يندر سياقه للأسناد فى بعض الروايات ، و إذا ذكر الأقوال و الروايات المختلفة لا يعقب عليها و لا يرجح كما يفعل ابن جرير الطبرى ، و يعرض للقراءات و لكن بقدر ما كما أنه

يحتكم الى اللغة أحيانا ويشرح القرآن بالقرآن إن وجد من الآيات القرآنية ما يوضح معنى آية أخرى و يروى من القصص الاسرائيلية ولكن على قلة و بدون تعقيب على ما يرويه و يروى احيانا عن الضعفاء فيخرج من رواية الكلبى ، و من رواية أسباط عن السدى ، و من رواية غيرهما ممن تكلم فيه ثم يقول فى ختام الكلام : و بالجملمة فالكتاب قيم فى ذاته جمع فيه صاحبه بين التفسير بالرواية و التفسير بالدراية إلا أنه غلب الجانب الثقلى فيه على الجانب العقلى .

ومنها "الكشف و البيان عن تفسير القرآن" للشعلبى المتوفى سنة ٢٧ هجرية ، و هو موجود غير كامل مخطوط فى أربع مجلدات تحفظ فى مكتبة الأزهر ، و المجلد الرابع ينتهى عند أواخر سورة الفرقان و باقى الكتاب مفقود لم يعثر عليه الأستاذ محمد حسين الذهبى . و يبدو مما قال الأستاذ عن كيفية هذا التفسير بأنه صنف على نهج ابن جرير الطبرى .

و حان لنا أن نتحدث عن تفسير شيخ الطائفة الشيخ الطوسى رحمه الله و قدس سره فقد ألقى الشيخ نفسه ضوءاً على تفسير فى مقدمة الكتاب و أوضح فيها عن دأبه و الطريقة التى سلكها فيه يقول : فان الذى حملنى على الشروع فى عمل هذا الكتاب أنى لم أجد أحداً من أصحابنا - قديماً و حديثاً - من عمل كتاباً يحتوى على تفسير جميع القرآن و يشتمل على فنون معانيه فوجدت من شرع فى تفسير القرآن من علماء الأئمة ، بين مطيل فى جمع معانيه و استيعاب ما قيل فيه من فنونه - كما لطبرى و غيره و بين مقصر اقتصر على ذكر غريبه و معانى ألفاظه ، و سلك الباكون المتوسطون فى ذلك مسلك ما قربت فيه سنتهم ، و تركوا ما لا معرفة لهم به . . . و منهم من أضاف الى ذلك الكلام فى فنون علمه فأدخل فيه ما لا يليق به من بسط فروع الفقه ، و اختلاف الفقهاء . . . و سمعت جماعة من أصحابنا قديماً و حديثاً -

يرغبون في كتاب مقتصد يجتمع على جميع فنون علم القرآن من القراءة ، والمعاني ، والإعراب ، والكلام على المتشابه ، والجواب عن مطاعن الملحدين فيه ، وأنواع المبطلين ، وذكر ما يختص أصحابنا به من الاستدلال بمواضع كثيرة منه على صحة مذاهبهم في أصول الديانات ، و فروعها . وأنا إن شاء الله تعالى أشرع في ذلك على وجه الإيجاز والاختصار بكل فن من فنونه ، ولا أطيل فيملته الناظر فيه ، ولا أختصر اختصارا يقصر فهمه عن معانيه . . . ثم هو يتعرض في مقدمته لأمرشتي كالمبادئ لتفسير القرآن .

ففي بداية الأمر يقول في زيادة القرآن و نقصانه : ”وأما الكلام في زيادة القرآن و نقصانه فمما لا يليق به لأن الزيادة فيه مجمع على بطلانها ، والنقصان منه ، فالظاهر أيضا من مذاهب المسلمين خلافه وهو الأليق بالصحيح من مذهبنا ، وهو الذي نصره المرتضى رحمه الله ، وهو الظاهر في الروايات غير أنه رويت روايات كثيرة من جهة الخاصة والعامة بنقصان كثير من آي القرآن ، ونقل شيئ منه من موضع إلى موضع ، طريقها الأحاد التي لا توجب علما ولا عملا ، والأولى الإعراض عنها وترك التشاغل بها لأنه يمكن تأويلها .

وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : ”ما نزل من القرآن من آية إلا ولها ظهر و بطن“ ، فلا يخفى على أهل النظر والبصيرة في تفاسير القرآن أن بعض أهل الأهواء والأمرء فسر القرآن على ما تستهويه أنفسهم راغبين عن طريق الحق والسداد ، منتشطين من هذه المقولة المنسوبة إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ، فكثرت في شرحها الأقوال و تشاغبت فيما بينها . وأما الشيخ الطوسي فقد نقل أقوالا عديدة ولم يقل شيئا عن نفسه في هذا الباب إلا أنه أشار إلى أن الأمر نفسه ليس بهمهم . و تكلم في المقدمة حول رواية نزول القرآن على سبعة أحرف ، والنسخ و الفصاحة و التكرار ، والمحكم ، و المتشابه

في القرآن. ففي كل باب جاء بكلام موجز غير مطنّب وافيا للمراد. هذه هي المقدمة :

أما تفسيره فبصفة كونه مجرا ضحما للعلوم القرآنية أصلا وفرعا. فهو موسوعة قيّمة لا يتأتى مثله في سالف الزمان وأنه لم يكتبه بنقل أقوال من مضى قبله فحسب بل ينقد الأقوال ويميز بين الصحيح والسقيم ببصيرة فنيّة كاملة، وملكة موهوبة حتى أنه يثبت ما هو حقي لديه بدلائل قاطعة وبراہین ساطعة، وبجانب ذلك يفنّد و يدحض ما هو ليس بحقي في رأيه بقوة وسلطة علمية منحها الله إياه.

أما دأبه في التفسير فهو يبحث عن إسم السورة ويأتي بأقوال عديدة بدلائلها و براہینها رواية و لغة ثم يستأثر منها قولاً أو يأتي برأى جديد من عند نفسه و يبين وجوه ترجيحه ثم يأخذ في شرح الكلمات اللغوية و أصواتها و تصاريفها ويستشهد على ما يقول بالشعر العربي مرة بعد مرة، فيرجع الى معنى الآية و تفسيرها فيذكر أولا الأقوال المأثور عن سلف أو الأحاديث المروية عن النبي صلى الله عليه وسلم أو أهل البيت أو الصحابة أو من دونهم من التابعين بأسانيدهم ثم يتحاكم بين الروايات إن كانت متعارضة بعضها ببعض و يتكلم عن الأحكام الفقهية التي يمكن استنباطها من الآية المتعلقة بها بشئى من التفصيل والإسهاب وكذلك يعرض للمسائل الكلامية إن نشأت منها فيرد على أهل الزيغ والضلال. وفي مواضع غير قليلة يشرح القرآن بالقرآن إن وجد من الآيات القرآنية ما توضح آية أخرى كما يروى من الحكايات الإسرائيلية عن طرق مختلفة، فأحيانا يأتي بالتعقيب عليها وأحيانا تركها دون التعليق. ويوضح بعض أسئلة ترد على ظاهر النظم ثم يجيب عنها كما يتعرض لوهم الاختلاف والتناقض في القرآن ويزيل هذا الإيهام ففي كل موضع من هذه المواضع له موقف خاص به و ناهيكم بها بعض الأمثلة.

نجد الشيخ الطوسي يذكر القراءات المختلفة بمعانيها النازلة عليها و بوجوهها و كثيرا يورد القراءات التي لا تعتمد على قول الائمة الذين يعتبر قولهم حجة عنده و عند علماء القراءة ثم يتبع برأيه في آخر الامر موجها بالدليل فمثلا عند قوله تعالى : " أولئك الذين اشتروا الضلالة " في آية (١٦) من سورة البقرة يقول : ضم جميع القراء الواو من " اشتروا الضلالة " و روى السوخردى عن زيد بن اسماعيل بتخفيفه الواو ، و كذلك نظائره نحو " لتبلون " ، " فتمنوا الموت " . و روى عن يحيى بن يعمر في الشواذ أنه كسرهما ، شبهها بواو " كيو " في قوله : لو استطعنا فخرجنا ، ضم يحيى بن وثاب واو " لو " ، و فيما ذكرناه شبهها بواو الجمع ، ثم يقول في آخر الامر : " و الصحيح ما عليه القراء لان الواو في الآية و نظائرها واو الجمع فحركات بالحركة التي تناسبها لا لبقاء الساكنين " ،

و كذلك قال في " صفراء " من قوله : " انها بقرة صفراء فاقع لونها " الآية ٦٩ من سورة " البقرة " و من القراء من اختار الوقف على قوله تعالى : " صفراء " ، و الصحيح أن الوقف انما يجوز عند تمام النعت كله ، و قال قوم : التمام عند قوله تعالى : " فاقع " ، ثم يقول في قوله تعالى : " ان البقر تشابه علينا " : " القراء كلهم قرأوا على تخفيف الشين مفتوحة الهاء ، و قرأ الحسن بتشديد الشين و ضم الهاء ، و قرأ الأعمش " ان البقر متشابه " ، و كذلك في مصحف ابن مسعود ، و لكن المعمول على ما عليه القراء و ما هو في المصحف المعروف " .

و كثيرا ما يتعرض الشيخ الطوسي لمذاهب النحويين من البصريين و الكوفيين في النحو و الصرف و كثيرا ما يحتكم الشيخ في مناسبات عديدة الى ما هو معروف من لغة العرب ، و بالرجوع الى الشعر القديم و يستشهد به على ما يقوله ، كما يتعرض للمذاهب الاسلامية عندما تمس الحاجة اليه يرد قول من لا يتفق معه ، كما رد على أبي عبيدة

في قوله "إذ"، زائدة في قوله تعالى: "و إذ قال ربك إني جاعل في الأرض خليفة"، فيقول ردا عليه: "والذي ذكره ليس بصحيح، لأن "إذ" حرف يأتي بمعنى الجزاء، ويدل على مجهول من الوقت، ولا يجوز ابطال حرف كان دليلا على معنى في الكلام إلا للضرورة"، ثم أورد نقضه على ما استشهد به أبو عبيدة من بيتين ص ١٨.

ولا ريب أن ما قدم لنا الشيخ من البحوث اللغوية والأعرابية المبعثرة في تفسيره كله هنا وهناك والتي تعتبر ثروة ذاخرة ومرجعا مهما في بابها أمر يرجع إلى ما كان عليه صاحبنا من المعرفة الواسعة بعلوم اللغة وأشعار العرب معرفة لا تقل عن معرفته بالدين والتاريخ والفلسفة.

ومما ينبغي أن نتناقل عنه أن الشيخ لا يعالج البحوث اللغوية والنحوية من حيث أنها مقصودة بالذات بل بصفة أنها ذريعة للتفسير، وبها يتمكن من ترجيح بعض الأقوال على بعض، أو التوفيق بين المتعارضين وحسبك في هذا الباب أن ترجع إلى الفهارس الطويلة للمباحث اللغوية والقوافي في آخر كل مجلد من "التبيان في تفسير القرآن"، والله در من رتبها بعناء ومشقة شديدة.

كذلك نرى الشيخ الطوسي يأتي بالأحكام الفقهية وأثارها، ففي مثل هذه المواضع أولا يبين المذاهب المختلفة بدلائلها النقلية والعقلية، ثم يتخلص من ذلك كله برأى يختاره لنفسه ويرجحه بالأدلة العلمية.

ومما يجب أن ننبه عليه كما أشار إليه الشيخ آغا بزرك الطهراني: أن لشيخ الطائفة فتاوى نادرة لم يروها المتأخرون عنه لقوة الأدلة خلافها، فمنها مسألة تصوير ذوات الأرواح وصنع التماثيل فيقول عند تفسيره لآية "ثم اتخذتم العجل من بعده وأنتم ظالمون" (١٥-البقرة): "أي اتخذتموه إلهاً: لأنهم بنفس فعلهم

لصورة العجل لا يصبحون ظالمين لأن فعل ذلك ليس بمحظور وإنما هو مكروه ، وما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه لعن المصورين : معناه : من شبه الله بخلقه أو اعتقد فيه أنه صورة“ .

و كذلك يقولون في تفسير ”غير المغضوب عليهم ولا الضالين“ من سورة الفاتحة : ”ولا يجوز عندنا أن يقول القارىء عند خاتمة الحمد ”أمين“ فان قال ذلك في الصلاة متعمدا بطلت صلاته لانه كلام لا يتعلق بالصلاة ، ولانه كلام لا يستقل بنفسه وإنما يفيد اذا كان تأمينا على ما تقدم ، ومتى قصد بما تقدم الدعاء لم يكن تاليا للقرآن فتبطل الصلوة ، وان قصد التلاوة لا يكون داعيا فلا يصح التأمين . . .“ (ص ١٦) فهذا خلاف ما قاله أهل السنة والجماعة ولاجل ذلك قال الشيخ لايجوز عندنا .

و كذلك يعرض أقوالا شتى في تفسير ”باغ“ ”في قوله تعالى“ ”غير باغ ولا عاد“ في آية التحريم (١٧٣ من سورة البقرة) ويذكر فيه قول الرماني : ان المراد من ”باغ“ : ليس بباغ على إمام المسلمين و كذلك المراد من ”عاد“ ليس بعاد طريق المحققين“ ثم يرد عليه بقوله : ”هذا الذى ذكره غير صحيح ، لأن من بغى على إمام عادل أدى ذلك الى تلفه فهو المعرض نفسه للقتل ، كما لو قتل في المعركة فانه المهلك لها فلا يجوز لذلك استباحة ما حرم الله ، كما لا يجوز له أن يستبقى نفسه بقتل غيره من المسلمين“ ، وكان هذا طريقه في سائر الأحكام الفقهية التى يتعرض لها .

و كذلك هو يتعرض للمسائل الكلامية بكل بسط وتفصيل ، و يطبق أصول القواعد موافقا للإمامية على ما يتفق مع الآية ، فاذا ناقش بعض الآراء الكلامية ناقشها بكل ما أوتي من قوة ومنعة كما نرى الفهارس الطويلة للردود فى آخر كل مجلد من التفسير . ففى المجلد الأول رد على من رد عليه فى ثمانية وخمسين موضعا وتكلم فيها

في المسائل المهمة ، فمثلاً أنه يردّ على من يقول ان لفظه "الرحمن" ليست عربية ، وله رد على المجيرة في قولهم : "ليس لله على الكافر نعمة" ، ورد على المعتزلة والمرجئة واليهود والنصارى في مسائلهم المعروفة عند أهل العلم والخبرة ، وكذلك له ردود على "السدّي" و "الطبري" و "البلخي" و "الرماني" في مواضع شتى هذه هي حال المجلد الأول ، وقس على ذلك المجلدات الأخرى .

ثم هناك إشكالات ترد على آية أو حكم مأخوذ منها عند قوم ، فيجيب عنها بكلام مفصل مبسوط ، كما فعل في دفع اشكال ورد على آية "فذبجوها وما كادوا يفعلون" (٧١ من سورة البقرة) يقول : "فان قيل لم عنفوا على تأخيرهم امتثال الأمر الأول مع أن المراد بالأمر الأول تأخّر؟ ولِم قال "فذبجوها وما كادوا يفعلون" قلنا : ما عنفوا بتأخير امتثال الأمر الأول ، وليس في الظاهر ما يدل عليه بل كان البيان يأتي شيئاً فشيئاً كما طلبوه من غير تعنيف . فلا قول يدل على أنهم بذلك عصاة ، فاما قوله في آخر القصة : "فذبجوها" . . . الخ ، فانما يدل على أنهم كادوا يفرطون في آخر القصة . وعند كامل البيان ، ولا يدل على أنهم فرطوا في أول القصة ، و يقوى ذلك قوله تعالى بعد جميع الأوصاف : "الآن جئت بالحق" ، أي جئت به على جهة التفصيل ، وان كان جاءهم الحق مجملاً ، وهذا واضح بحمد الله ،

ص ١٩ .

و الشيخ الطوسي من عادته أنه يحوّل على كتبه الأخرى التي استوفى الكلام في المسئلة المتعلقة فيها ، وكذلك أجاب عن أسئلة وردت حول الشفاعة والإمامة ، ودفع احتمالات وردت على تكرار صفة بقرة بنى إسرائيل في موضعها .

ثم هناك مواضع قد اختلف في شرحها الآراء وتششت في ادراك

معانيها الأفكار حتى صارت عويصة التفسير وعسيرة التأويل ، منها النسخ في آية ” ما ننسخ من آية أو ننسها“ . ومنها المتشابهات وما المراد بها ؟ المقطعات هل هي آيات مستقلة أم لا ؟ وما معناها ؟ وما الذى أراد الله بها ؟ وماهى الأيسراء أكان بالجسد والروح معا أم بالروح فقط ؟ وأمثال هذا من المواضع المشككة في القرآن - وهى ليست بقليلة - فان صاحبنا هذا لا يترك مشكلة إلا ويحلها في ضوء الآثار المنقولة و الروايات المأثورة و البراهين الفنية و الأساليب الأدبية .

ثم اننا نجد الشيخ الطوسى يأتى في تفسيره بأخبار مأخوذة من القصص الاسرائيلية رواية عن ”كعب الاحبار“ و ”وهب بن منبه“ و ”ابن جريج“ و ”السدى“ و غيرهم . و الأخبار الاسرائيلية كما يقول العلماء ، على ثلاثة أقسام ، قسم يحكم على صحته مما بأيدينا و يشهد له بالصدق ، و قسم ما علمنا كذبه بما فى أيدينا مما يخالفه ، و قسم ثالث حررتى لنسكت عنه ، فلا هو من هذا القبيل و لا من ذاك فلا نصدقه و لا نكذبه ، و تجوز حكايته .

فالشيخ عادته فى مثل هذه المواضع أنه ينقل الاسرائيليات بتمامها ثم يثبت ما كان حقا ثابتا فى نظره ، مثلا فى قصة هبوط آدم إلى الأرض قال الله تعالى فى القرآن ”فأزالهما الشيطان عنها فأخرجهما“ فالشيخ أتى بشتى الأقوال فى كيفية خروج آدم و حواء من الجنة و نقل فى هذا الصدد رواية عن سعيد بن المسيب انه كان يخلف و لا يستثنى أن آدم لم يأكل من الشجرة و هو يعقل ، ولكن حواء هى التى سقته الخمر حتى اذا أسكر قاده الى تلك الشجرة فأكل ثم يقول : ”فانه خبر ضعيف و عند أصحابنا ان الخمر كانت محرمة فى سائر الشرائع الخ ص . ٢“

كذلك فى قصة هاروت و ماروت المذكورة فى سورة البقرة ينقل أخبارا اسرائيلية معروفة عند أهل العلم ، ثم يقول : ”ان الروايات

التي في أن الملكين أخطاء، وركبا الفواحش فانها أخبار حاد فمن اعتقد بعصمة الملائكة لقطع على كذبها، ومن لم يقطع على ذلك، يجوز أن تكون صحيحة ولا يقطع على بطلانها، والذي نقوله ان كان الملكان رسولين فلا يجوز عليهما ذلك، وان لم يكونا رسولين جاز ذلك وان نقطع ص ٢١“ .

وكذلك عند تفسير الآية: ”و قال لهم نبينهم ان آية ملكه أن يأتيكم التابوت فيه سكينه من ربكم وبقية مما ترك آل موسى وآل هارون تحمله الملائكة - الآية.“، يذكر الأقوال المروية عن علي وابن عباس ووهب بن منبه وعطاء والسدي في تأويل السكينه ومصداقها ثم يقول: ”وأقوى هذه الأقوال أن يحمل انه كان فيه ما يسكنون اليه، ويجوز ان يكون ذلك عصا موسى والرصاص وغير ذلك مما اختلفوا فيه بعد ان يكون فيه ما تسكن النفس اليه، لانه تعالى بين ان فيه سكينه، وهي فعيلة من السكون، ولا يقطع بشي من ذلك إلا بدليل يوجب العلم ص ٢٢“ .

وبالجملة فمالنا أن نقول في تفسير الشيخ الطوسي إلا ما قال أبو محمد عبد الله بن أحمد الفرقاني في تاريخه - كما نقله الأستاذ محمد حسين الذهبي في كتابه ”التفسير والمفسرون“، عن الداودي في ابن جرير الطبري حيث قال: ”ان محمد بن جرير الطبري قد جود تفسيره، وبيّن فيه أحكامه، و ناسخه، و منسوخه، و مشكله، و غريبه، و معانيه، و اختلاف أهل التأويل والعلماء في أحكامه و تأويله، و الصحيح لديه من ذلك و اعراب حروفه، و الكلام على الملحدين فيه، و القصص، و أخبار الأئمة و القيامة، و غير ذلك من الحكم و العجائب كلمة و آية آية... فلو ادعى عالم أن يصنف منه عشرة كتب كل كتاب منها يحتوي على علم مفرد و عجيب مستفيق لفعل ص ٢٣“

ولا بد ان نسجل أخيرا أن الشيخ كان من أعظم أساطين وأئمة الإمامية. ومن الطبيعي أن بذل جهده في تحقيق العقائد الأساسية لقومه، وإثباتها بالدلائل والحجج النقلية والعقلية، ومع ذلك قد تحاشى الشيخ بقدر وسعه وطاقته من أن يجعل تفسيره لفرقة أو طائفة خاصة فيكون مظهرا خاصا للعصبية الطائفية، وبهذا السبب قد جاء تفسيره هذا كنزاً ثميناً للحقائق العلمية والمعارف الدينية. وحق لكل من يريد فهم القرآن والتدبر في معانيه من أى فرقة كان ان يستفيد من هذا التفسير الجليل على قدر استطاعته وأهليته.

ومع ما سبق منا في هذا الصدد يجدر بنا أن نقول: إنه هناك مواضع في تفسير الشيخ للقرآن لا نتفق فيها مع رأيه واحتكامه ونجد استدلاله ضعيفا غير كاف لإثبات ما ادعاه.

فمثلا حينما يتكلم في تفسير آية "و كذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس"، يبطل قول من قال من العلماء الكثيرين: ان الآية دليل على ان الاجماع حجة - ويقول هو في استدلاله: "ان الله وصفهم بأنهم عدول و بانهم شهداء و ذلك يقتضى أن يكون كل واحد عدلا وشاهدا لان "شهداء" جمع "شهود"، وقد علمنا أن كل واحد من هذه الامة ليس بهذه الصفة فلم يجوز ان يكون المراد ما قالوه، على أن الامة إن أريد بها جميع الامة فقد بينا ان فيها كثيرا ممن يحكم بفسقه بل بكفره فلا يجوز حملها على الجميع - انتهى كلامه".

أقول: ان لفظ "كم" في "جعلناكم" "كلفظ ٣ لكل" فكما قد يراد بالكل الكل الافرادى وقد يراد به الكل المجموعى وهذا بحسب المقام وسوق الكلام، فكذلك قد يراد بلفظ "كم" الافراد كلهم من غير استثناء وقد يراد به الجماعة من حيث المجموع وحينئذ الحكم لا يكون مسبوقا للافراد بل للجماعة فقط، فعندنا أن الحكم

في الآية المذكورة ليس للأفراد بل هو للجماعة ومعناه أن المسلمين في العالم من حيث القوم والأمة جعلوا شهداء للناس ، والخطاب فيها عام شامل لجميع المسلمين من حيث أنهم مسلمون ومؤمنون ، فلا حاجة الى تخصيصها بجماعة دون جماعة .

وأما قول الشيخ ”بأن فيها كثيرا ممن يحكم بفسقه بل بكفره فلا يجوز حملها على الجميع“ . فاقول ان العشيرة ليست بقلّة الافراد وكثرتهم بل المقصود والمراد بيان أهمية الدين الحقيقي الذي بعث به النبي صلى الله عليه وسلم والذي حمله المسلمون من حيث كونهم أمة وسطا . ولا شك ان كون المسلمين أمة وسطا موقوف ومنحصر على كونهم أمة وسطا . ولا شك ان كون المسلمين أمة وسطا موقوف ومنحصر على كونهم مسلمين حقيقة أي متمسكين بالقرآن والسنة في عقائدهم وأعمالهم فان كانوا فنعم وإلا فلا .

وكذلك نجده حين كلامه في تفسير آية ”لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء من دون المؤمنين“ يقول : ”كل ذلك يدل على ان ينبغي ان يعاملوا بالغلظة والجفوة ، دون الملاطفة والملاينة إلا ما وقع من النادر والعارض من الآي ، ص ٤٢“ .

فالذي نراه في هذا المقام هو أن الحكم في مثل هذه الآيات ليس بمطلق ولا عام ، بل هناك أحوال وظروف مختلفة ، فمنها حالة الأمن ، ومنها حالة الحرب ، ولكل من هذه الأحوال والظروف أحكام خاصة نجدها بأجمعها في سورة الممتحنة ، فأما كحالة الحرب والكفاح فقال تعالى فيه : ”يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوى وعدوكم أولياء تلقون إليهم بالمودة وقد كفروا بما جاءكم من الحق يخرجون الرسول وإياكم ان تؤمنوا بالله ربكم الآية“ . وكذلك آية أخرى في نفس السورة وهي : ”انما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين وأخرجوكم من دياركم الآية“ .

وأما حالة الأمن و الصالح و الموادعة فقد قال تعالى في آية متصلة بهذه الآية الأخرى وقبلها: "لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم و تقسطوا اليهم إن الله يحب المقسطين: الآية.

فالبر و القسط المأمور بهما في هذه الآية يكونان مع غير المسلمين . هذا ما تيسر لي لأقدم اليكم أيها السادة الأعلام من مقالة متواضعة لأساهمكم في تجليل من هوله من عظيم على الاسلام و المسلمين كلهم .

مهما كانوا و أينما سكنوا
و آخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.